

<<南粤先贤苏六朋>>

图书基本信息

书名：<<南粤先贤苏六朋>>

13位ISBN编号：9787218068374

10位ISBN编号：7218068375

出版时间：2010-8

出版时间：广东人民出版社

作者：朱万章 著

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南粤先贤苏六朋>>

内容概要

苏六朋生于清乾隆五十六年(1791)，去世的时间大约在1861年3月以后、1862年4月8日以前。字枕琴，别号怎道人、怎叔、枕琴子、枕琴道人、枕琴居士、枕琴道子、枕琴道士、南水村佬、南溪渔隐、南水渔郎、溪南渔叟、梦香生等，是清嘉庆、道光时期广东著名的人物画家。他别具一格的历史人物画、风俗画在广东美术史上写下了浓墨重彩的一笔。在绘画之外，苏六朋同时也是一位诗人、书法家。他在清代广东艺术史上具有举足轻重的地位。

<<南粤先贤苏六朋>>

书籍目录

一、家世与翰墨因缘二、罗浮山结缘三、在广州的艺术活动四、关注社会底层五、为历史人物造像六、岭南漫画之父七、指画名家八、别致的山水、花鸟及白描画风九、诗风与书法十、薪火相传十一、时名与后世评价后记

<<南粤先贤苏六朋>>

章节摘录

插图：笔者之所以略费笔墨介绍德堃其人其画，不外乎说明后来苏六朋在绘画技巧甚至在题材上均与其师有很多的相通之处。

苏六朋的绘画多以历史或风俗人物为主，与德堃的言传与身教是分不开的。

德堃的弟子除了苏六朋外，还有惠泉和觉泉二人。

惠泉长于山水，觉泉长于人物，各得其一体，但真正能得其全貌且青出于蓝而胜于蓝的，仅苏六朋一人而已。

苏六朋早年在罗浮山学艺，与罗浮山结下不解之缘，其后在客居羊城的数十年间，断断续续来往于广州、罗浮，常在山中小住。

香港中文大学文物馆藏苏六朋《罗浮山水》轴中有自题曰：“不到罗浮已十年矣，道光丁酉偕瘦石梁君，联袂登山，止延祥禅院。

次日由宝积寺后摄履云梯，至石楼下。

草深失路，日午始得凭栏远眺。

下瞰群峰帖地，浑疑身在云端。

但楼下石路欹斜，危甚，危甚！

“题识中之“道光丁酉”即公元1837年。

从以上数语可知，苏六朋在1827—1837年这十年间没上过罗浮山。

但同时诗句又有：“昔持九节杖，三度登罗浮。

”

<<南粤先贤苏六朋>>

编辑推荐

《苏六朋》是岭南文化知识书系·南粤先贤。

<<南粤先贤苏六朋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>