

<<岭南文化知识书系·南粤先贤>>

图书基本信息

书名：<<岭南文化知识书系·南粤先贤>>

13位ISBN编号：9787218075549

10位ISBN编号：7218075541

出版时间：2012-2

出版时间：广东人民出版社

作者：黄国声

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《岭南文化知识书系·南粤先贤：张维屏》是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对《岭南文化知识书系·南粤先贤：张维屏》丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的《岭南文化知识书系·南粤先贤：张维屏》现象。

书籍目录

一、儒生门第 学业初成二、驰誉乡园 少年颖异三、科举之路 艰辛备尝四、初入仕途 黄梅救灾五、广济收漕 襄阳闲散六、清濠岁月 暂息劳肩七、转仕江西 宦情渐淡八、辞官归里 怡情江乡九、烽火羊城 同仇敌忾十、优悠晚岁 忧乐相兼十一、岿然一老 享誉文坛

章节摘录

张维屏既蒙知县赏誉，从此薄有文名。当时广州五仙门内有一座小别墅，名叫蕴石山房。园主人方秉仁，字静园，是位太学生及候选布政司理问。著有《活泼圆机亭稿》。方秉仁的先代也是由浙江迁来，居住日久，便入籍为番禺人。方秉仁少年丧父，因为家贫，靠代人抄写文字所得以养母。中年改行经营盐业，家道渐丰，于是建成蕴石山房，以改善居住环境。山房虽不甚大，却布置得宜。内有假山、水池、亭子等，堂屋三进之后为内室，室内摆设图书、古董、茶具、文房四宝，颇饶雅韵。

方翁有二子八女，每逢佳节令辰，一家人饮酒赏花，下围棋，玩乐器，以相娱乐。张维屏在十四岁那年，获识方秉仁。每逢园中雅集，张维屏以少年身份参加。因文采焕发，鹏程可期，深得方翁青睐。其后，方翁要以幼女十姑许配给他，因双方都尚年少，张维屏的父母先为他下聘，俟成年后完婚。不料好事多磨，五年后当他准备卜吉迎娶方十姑时，十姑因母亲病逝而悲伤过度，不久亦染病而亡。维屏伤心欲绝，写下《紫藤曲》《怀仙八首》等诗寄托哀感。这些诗情辞真挚，哀感动人，因而被传诵一时。十姑的哥哥把她的小像及她临写的《洛神赋》书法送给张维屏作为留念。多年以后，他时常在十姑的遗像前点燃檀香，深情悼念，并且默祝希望十姑从像里走出来和他见上一面。其后又把前后所作怀念十姑的诗词辑为《香阁怀仙》组诗，编入自己的诗集里面。对此，他的好友程恩泽曾写信规劝，说是你聘而未娶，何由能得到她的亲笔手书，而你的有关诗中又对此没有交代清楚，难免让人有超越礼法大防之嫌，并劝他把《玉香亭诗》的序删去，以免遭人非议。

在礼法森严的封建社会，许多人对于这类事情，总难免要刻意加以修改或掩饰，以维声誉。但张维屏却没有这样做，他复书表明“前因可念，旧绪难忘”，如果删去，则不免是掩饰事实，亦失去自己的真心。表示坚决不删，初心不改，别人的怀疑毁誉，由它去罢。从这里可以看出，张维屏是一位真性情的多情诗人。少年秀异的张维屏在父亲的教导和自己的努力之下，终于初获成果，于嘉庆二年（1797）十八岁时，考取了番禺县学的秀才。从此，展开了他漫长的科举奋斗之路。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>