

<<南音与粤讴之研究>>

图书基本信息

书名：<<南音与粤讴之研究>>

13位ISBN编号：9787218075662

10位ISBN编号：7218075665

出版时间：2012-3

出版时间：广东人民出版社

作者：梁培炽

页数：267

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南音与粤讴之研究>>

内容概要

梁培炽先生的《南音与粤讴之研究》，是目前所见对粤调说唱文学论述最为深入详赡的专著。其论述的重点在南音与粤讴，而对同是粤调说唱歌体，同源同流的木鱼歌和龙舟歌，亦相提并论。书中探究了粤调说唱文学的渊源、沿革、发展及其流变，揭示它是中国民间文学的宝典(郑振铎、谭正璧、陈汝衡等着名学者，都在他们的相关研究着述中对木鱼歌、龙舟歌、南音和粤讴给予很高的评价)，使我们知道，粤调说唱文学是中国俗文学发展史上重要的一页。

<<南音与粤讴之研究>>

书籍目录

- 胡序
- 谭序
- 自序
- 导言 粤调说唱文学发展概略
- 第一篇 南音之研究
- 第一章 南音的体例
- 第二章 南音的产生及其发展
 - 一、南音产生的时代背景
 - 二、南音的产生
 - 三、南音称谓的由来
 - 四、南音的发展——叹五更体的出现
- 第三章 南音的内容
 - 一、南音的一般内容
 - 二、叹五更的一般内容
- 第四章 《客途秋恨》及其作者问题
 - 一、《客途秋恨》的流传及其本事
 - 二、缪莲仙与《客途秋恨》
 - 三、缪莲仙与麦秋娟
 - 四、《客途秋恨》为缪莲仙所作之非是
 - 五、《客途秋恨》为宋湘所作之非是
 - 六、《客途秋恨》乃叶瑞伯所作
- 第五章 何惠群及其《叹五更》
 - 一、《叹五更》及其作者何惠群
 - 二、《又叹五更》为何惠群所作之非是
 - 三、《叹五更》写作之成因
 - 四、何惠群及其《叹五更》之评价
- 第六章 歌手锺德及其《今梦曲》
 - 一、关于歌手警师锺德
 - 二、《今梦曲》及其汇刊
 - 三、《增刻今梦曲》及其汇刊
 - 四、《今梦曲》汇刊之前因后果
 - 五、《今梦曲》之内容及其评价
- 第七章 香海炉峯的歌唱
 - 一、数十年来歌不停
 - 二、终生演唱南音的杜焕
 - 三、独创一格的歌者白驹荣
- 第二篇 粤讴之研究
- 第一章 粤讴的体例
- 第二章 粤讴的产生及其发展
 - 一、粤讴产生的时代背景与珠江风月
 - 二、粤讴非始自於招子庸
 - 三、关于粤讴与解心
- 第三章 粤讴与招子庸
 - 一、招子庸的家世及其人其事
 - 二、招子庸编着之《粤讴》及其出版

<<南音与粤讴之研究>>

- 三、招子庸《粤讴》之内容
- 四、招子庸及其《吊秋喜》
- 五、招子庸及其《粤讴》的评价
- 六、《粤讴》之传布及其在海内外文坛之影响
- 第四章 《除却了阿九》及其作者问题
- 第五章 香迷子及其《再粤谿》
 - 一、关于《再粤谿》的刊刻
 - 二、关于《再粤讴》的作者
 - 二、《再粤讴》的体例及前人的评论
 - 四、《再粤讴》之内容及其评价
- 第六章 廖凤舒与粤讴
 - 一、廖凤舒的家世及其人其事
 - 二、廖凤舒的粤讴创作及其《新粤讴解心》
 - 三、《新粤谿解心》之内容及其价值
- 第三篇 南音与粤讴之展拓
 - 第一章 粤调说唱文学发展的新阶段
 - 第二章 反封建的号角和新思想的传播者
 - 第三章 晚清白话文运动的推动者
 - 第四章 粤剧舞台上的新血轮
 - 第五章 与反美华工禁约运动的关系
 - 一、反美华工禁约运动的背景
 - 二、反美华工禁约运动的急先锋
- 插图目次
- 参考书目

<<南音与粤讴之研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>