

<<奇迹集>>

图书基本信息

书名：<<奇迹集>>

13位ISBN编号：9787218076690

10位ISBN编号：7218076696

出版时间：2012-9

出版时间：广东人民出版社

作者：黄灿然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奇迹集>>

### 内容概要

《奇迹集》最初由作者以复印形式装订十来册送给朋友，很快悄悄传阅开来，其中有数十首诗发表于报刊杂志。

后来以民刊《新诗》专辑形式出版，虽然流通极不方便，主要是在淘宝出售，但半年后即重印，深受读者喜爱。

现在是这本传奇性诗集第四次印刷，也是第一次正式出版，与广大读者见面。

全书共分五个篇章，是一本交响曲式的诗集。

“第一篇是对世界和生命的总体颂扬；第二篇是贴近和聚焦于一个个个人，他们外部生活的善与美；第三篇是进入个人的内心世界，有失落、痛苦、悲伤、挣扎、倾诉等等；第四篇逐渐从个人视域退出，有对自己和对周围世界人事的评断。

第五篇又回到对整体生命的肯定与颂扬。

现在看来，这也有点像交响曲乐章的主题。

如此说来，《奇迹集》便是作者的第一交响曲了。

<<奇迹集>>

作者简介

黄灿然，1963年生，福建泉州人，毕业于暨南大学新闻系，现为香港《大公报》国际新闻翻译，著有诗集《游泳池畔的冥想》、《我的灵魂》，评论集《必要的角度》、《在两大传统的阴影下》，专栏结集《格拉斯的烟斗》等。

译有大量欧美诗歌和文论。

华语文学传媒大奖2011年年度诗人。

<<奇迹集>>

书籍目录

第一篇 世界的光彩世界的光彩两种爱来生既然是这样，那就是这样日常的奇迹炉火光我的世界天堂、人间、地狱全是世界，全是物质完美的天气母子图下班高楼吟我不抱怨黑夜伞慈悲经睁眼开口自由发愁鼓励生命的意义家走在下午的大街上富有婚礼琴声树我的诗来来回回瘦竹竿炎阳小未来真理消逝又重生水池边采集小女孩眺望少妇怕怕宝丽带烟灰缸的垃圾桶城市之神这一刻阳光是伟大的相信我幸福  
第二篇 现在让我们去爱街上任何一样东西现在让我们去爱街上任何一样东西现在让我们去爱一个老人现在让我们去爱一个女人菲佣蓝泪水在路上下午陶醉雨点寂静.....第三篇 消逝消逝形象你是人.....第四篇 改变你自己改变你自己不烦恼怎么办兄弟散步祝福七月我经常想像常常我曾有一双金色的眼睛每天小街.....静水深流第五篇 颂歌颂歌

## &lt;&lt;奇迹集&gt;&gt;

## 章节摘录

世界的光彩有些人到处浪费生命，他们不喜欢自己，也不知道自己该做什么，于是做些自己也不喜欢的事情。

他们妨碍别人，消耗别人，并因此妨碍和消耗自己，他们不喜欢文学、艺术和音乐，甚至大自然。可他们到处碰出火花，生机勃勃：他们就是能源所以不需要太阳；本身就是内容，不管形式。

世界的光彩不为他们欣赏，却由他们点燃。

但他们也没意识到这价值，依然不喜欢且到处浪费生命。

像盛夏的太阳那样浪费，那样没意识，那样生机勃勃，那样光彩而不欣赏自己。

两种爱我听到两种爱的呼声。

一种是在闹市里，人群中，每当我看到一个表情、一个动作、一个姿态，我就听到爱的呼声：婴儿在恳求母亲的爱，女人在恳求丈夫的爱，男孩在对女孩说给我你的爱，我也会给你同样的爱，小狗在向主人乞讨爱，老人在向年轻人说给我一点点关怀，一点点就够，像我的饮食这么少这么淡，广告里模特儿在渴望着爱、真爱——我听见他们说：“我需要爱。

”另一种是在郊外，在山上，每当我看见一个表情、一个动作、一个姿态，我就听到爱的呼声：那是当人们在树荫里，在阳光下，在泉水边，在微风中，当他们看见日出日落，鹰在上空盘旋，当他们出汗、擦汗、脱外衣、脱袜子，彼此打招呼，面对绿山坡吐气，站在峰顶俯视城市里的高楼群，眺望渔船出没于波光粼粼的大海——我听见他们说：“我爱。

”来生我常常想，如果有来生，我下一辈子就不做诗人了。

我不是后悔今生做诗人。

不，我做定了。

我是带着使命的，必须把它完成。

但如果有来生，如果有得选择，我下辈子要做一个不用思考的人，我会心诚意悦地服务人群，不用文字，而用实际行动：一个街头补鞋匠，一个餐厅侍应，一个替人开门提行李的酒店服务员。

我会更孝敬父母，更爱妻女，更关心朋友。

我会走更多的路，爬更多的山，养更多的狗，把一条条街上一家家餐馆都吃遍。

我将不抽烟，不喝咖啡，早睡早起。

我可以更清贫，永远穿同一件外衣；也可以更富裕，把钱都散给穷苦人，自己变回清贫，永远穿同一件外衣。

一个拥有我现在的心灵和智慧又不用阅读思考写作的人该有多幸福呀。

我将不用赞美阳光而好好享受阳光。

我将不用歌颂人而做我所歌颂的人。

<<奇迹集>>

编辑推荐

《奇迹集》编辑推荐：黄灿然说：“《奇迹集》对我而言是奇迹。

毫无准备，毫无来由，毫无预兆。

如果说，早期诗是‘看山是山’，中期诗是‘看山不是山’，那么《奇迹集》便是‘看山又是山’...  
...仿佛眼帘上一片梦幻的薄膜脱下，世界呈现其真面目。

”“我处于无情绪的状态，也可以说是处于‘全诗’的状态，如同一湖静水，任何风吹草动或叶子飘落或阳光的温暖或没有阳光的阴凉，都使它起反应，都是诗。

”“以前是我在写诗，现在是诗在写我。

”“《奇迹集》不应只放在一般意义上的诗歌范畴里去理解。

我希望它也能打动不读诗的人。

他们对世界对生命都有与我相同的体验，也与宗教的洞见一致，而我希望他们在这本诗集中感受到这种同源性的东西。

”

## &lt;&lt;奇迹集&gt;&gt;

## 名人推荐

“熟悉黄灿然的人大多知道，他不仅是一位出色的诗人、诗评家，也是一位不可多得的翻译家……在诗歌界坊间，有这样一种说法，大凡从事过翻译训练的诗人，其个人的创作，总是或多或少要受到翻译对象写作路数的影响，但要黄灿然与这一类作者加以区分，其实也并非难事，看《奇迹集》，用黄灿然自己的说法，那完全是诗自己找上门来的……当读者辗转于看似平常的蒙太奇映像，又从中发现无数个哲学问题，无形中其实是移步踱入了一种大境界。

我想，这可能是多年来，黄灿然拥有众人喜爱的原因吧。

” 张尔，《新京报》“无论从创作的密度还是质量，《奇迹集》的确堪称是一个‘奇迹’……整本诗显得酣畅淋漓，诗人似乎突然掌握了点石成金的秘密，视觉触及之处 裁缝店、少妇、菲佣、高楼大厦、商人、伞、青年（都是诗题） 都无一例外地变成诗。

有时侯缪斯就是这么不可思议，任你苦苦求索、眺望也不见她的踪影，而有时她却会降临在出人意料的地方。

这回显然缪斯将自己藏身在香港的这位报社职员身上……《奇迹集》是黄灿然多年来最重要的一部作品。

” 凌越，《南方都市报》“黄称自己的这部诗集是他的‘见山是山’之作。

我也觉得这个说法是准确的，这确是他的返朴归真、最见精神的集子。

见山是山，源自一颗透明、纯真、充满大爱的腾空的心，犹如马勒的第四交响曲。

” 朵渔，《佛山日报》“那些不断肯定着的诗人们，像遥远世纪的歌者似的自由地歌唱着、深爱着这个世界。

他们不断地发现它的鲜活与美，他们不要天堂也不要地狱，只要人间这短暂的日常生活，他们沉浸其中，不时在那些最普通的人们与最日常的事物中发现新的奇迹。

显然，黄灿然就属于这种诗人的行列……对于诗人黄灿然来说，用有限的光不断去发现和呈现这个世界，是个极为自然和积极的进程。

同时也是个自我消逝、改变和最终以诗的方式无所不在的进程。

一个真正意义上的诗人有可能将自己随意转化为任何事物，并以此获得近乎无限的理解世界的角度。

” 赵松，《外滩画报》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>