

<<广府人下南洋>>

图书基本信息

书名：<<广府人下南洋>>

13位ISBN编号：9787218077321

10位ISBN编号：7218077323

出版时间：2012-7

出版时间：广东人民出版社

作者：吴国霖

页数：272

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广府人下南洋>>

内容概要

小说生动地描写了陈南、林二骚、松叔等革命党人在起义失败后退居幕后，远渡南洋，以期实业救国的创业故事。

午夜运枪、海上劫难、贸易行惊魂、争夺锡矿场、乱葬岗寻亲、唐人街崛起、回乡实业报国，劫难与机遇轮番上场，在承受现实打击的同时，不失对未来的希望与成就一番事业的决心，处于低谷却仍不放弃微弱的曙光，最终苦尽甘来，成就梦想。

这体现了广府人不屈的精神品质与无处不在的韧劲。

作者简介

吴国霖，广东顺德人，现为中国作家协会会员，顺德区作家协会主席。
顺德容城艺术馆营运总监。

2006年10月出版长篇小说《丝都寻梦》，2007年4月改编为40集广播剧在佛山电台连播，人选广东省第七届精神文明建设“五个一工程”奖。

2009年7月出版长篇小说《丝绸大亨》。

2011年中篇小说《谁盗了沉船宝藏》荣获“红动佛山”原创文学大赛二等奖。

2012年儿童文学《蚕宝宝与蜘蛛蚊》改编为漫画丛书。

<<广府人下南洋>>

书籍目录

写在前面

第一章 午夜行动

第二章 要活着回去

第三章 少女芳心

第四章 惜别

第五章 商道

第六章 一猪仔一命运

第七章 劫难

第八章 惊魂

第九章 萍水相逢

第十章 槟城印象

第十三章 早情思

第十二章 锡米仓

第十三章 情殇

第十四章 矿场之争

第十五章 逆转

第十六章 重生

第十七章 辛亥曙光

第十八章 心愿

第十九章 惊变

第二十章 缘分

第二十一章 机遇

第二十二章 龙腾

后记

<<广府人下南洋>>

章节摘录

陈南早就听说，两广总督张鸣岐最害怕自己辖区内革命党起事，他一方面不断加强广州防务，另一方面又电告香港政府，说是收到密报，同盟会近期计划从香港运送枪械到广州，敦促香港政府将沿线码头层层封锁。

怎么办呢？

现在负责内应的人不敢贸然行动，而时间又这么紧迫。

“装有枪械的船泊在哪里？”

陈南问。

“鲤鱼门三号码头。”

林二骚说。

“装了枪械的船再等一天，不是更危险吗？”

陈南担心地问。

“‘鱼扒’明早就要返回顺德了，机不可失啊！”

松叔说。

“那里的船艇密密麻麻，要查出来并不容易。”

林二骚解释道。

“鲤鱼门的船不能开出来，我们的船能否驶进去？”

陈南沉着地问。

林二骚皱着眉头想了想，说：“进去容易出来难，怕就怕驶出来的时候要检查。”

松叔说：“这不怕，我们的船舱是两层的，不容易看出来。”

“大家看这样子好不好？”

陈南停顿了一下，凑前两步对着松叔说，“我和二骚先将‘鱼扒’开到鲤鱼门码头，乘着夜色将枪械装好，万一发生意外，就将枪械沉到海里。”

你负责到顺德会馆去取海上特别通行证，等你赶到鲤鱼门，我们马上返回顺德。”

时间紧迫，大家想想也没有更好的方法，于是便分头行动。

林二骚回到“鱼扒”，马上叫醒船上所有的人，说松叔吩咐要到鲤鱼门装货。

船上的几个伙计都来自番禺和顺德，大家好说话，尤其是云吞锦，他是机舱师傅，平时言语不多，唯一的爱好是食云吞，别人最多食两碗，他一口气能食四五碗，因而有了云吞锦的绰号。

在云吞锦的带动下，大家起锚的起锚，解缆的解缆，可负责掌舵的大副却赖着不动。

这大副是新安人，自小在香港长大，曾在英国人的轮船上工作过。

他见松叔不在，又看到林二骚带了个陌生人回来，就耸了耸肩膀，摊开双手一反常态地说：“对不住！”

等松叔回来，你们再叫我开船吧。

说罢，转身就要走回房间。

林二骚心头一沉，大副是驾船出身，技术娴熟，林二骚经常请他去食“艇仔粥”，暗地里想跟他学点技术。

大副也没有什么戒心，常常不厌其烦地教林二骚学驾船，大家一直以来都混得很熟，大副为什么在如此紧要的关头来这么一手呢？

林二骚肩负的责任重大，如果不能如期装运枪械返回顺德，这起义的大事被耽误了，怎么办？

林二骚心里想，这事不能再拖了，大副不愿意开船，就自己来开！

再说，大副早些日子上岸时就被巡捕房的密探盯上了，那天上岸，大副被两名巡捕房的密探带到横街僻静处，密探对大副威逼利诱，要他密切注意“鱼扒”上的情况，尤其要注意松叔的举动，一有异常，要马上报告，否则，找个借口将他治罪。

大副被吓得六神无主，他想跟松叔说出原委，又怕丢了饭碗，更不知如何应付那些心狠手辣的密探，只好提心吊胆地过日子。

这天晚上，大副看到松叔与林二骚离了船，就思忖着要不要去报告巡捕房，现在听说要驶船去鲤

<<广府人下南洋>>

鱼门，心里更是忐忑不安。

林二骚心里盘算着如何行动，递了眼色给陈南，两人不约而同蹿前两步，一人一边抓住大副的胳膊，林二骚一脚踢开房门，两人用力将大副推进房间。

大副被突然而来的袭击吓瘫了，他想反抗，已是身不由己，林二骚与陈南用毛巾封住他的嘴巴，几下动作就把他捆绑起来。

林二骚拍拍大副的肩膀说：“对不住了，先委屈你一下子。

”说罢，“叭”的一声把房门关死，接着上了锁。

船上的人都松了一口气，转眼间，“鱼扒”启动，朝鲤鱼门方向驶去。

四 陈南和林二骚走后，松叔迅速离开小屋，刚走到拐弯的街口，忽然听到背后有脚步声，松叔故意弯腰挽一下裤脚，果然见到有一个高个子尾随着，看样子是个密探。

高个子一见松叔发现了，索性大步上前问：“你就是顺德‘鱼扒’的松叔吧？

三更半夜的，去哪里消遣啊？

”松叔愣了一下，镇静地说：“什么松叔？

你认错人了！

”“你不要狡辩，我们跟踪你已有些时日，你就是松叔，我们怀疑你买卖枪械。

”“你，你肯定搞错了。

”松叔一边说，一边往后退。

“哈哈！

想走？

你回过头看看你的老乡！

”高个子狞笑着说。

正在这时，不知从哪里钻出来一个人，这个人好像在哪里见过，松叔略微迟疑了一下。

怎料这个人突然说出一口流利的顺德话：“松叔，怎么没了记性，我是咸鱼超呀！

”松叔骤然想起来了，咸鱼超不就是那个二副吗？

.....

<<广府人下南洋>>

媒体关注与评论

在商战刻画中不落俗套.如写到梁子华、周兆生与对手钱天富的关系，没有像一般小说那样使两方无休止地斗争下去，而是使钱天富最终折服对手，共谋大计。

行业小说进入这个状态，是比较理想的。

中国作家协会创研部主任 胡平 写的是一群资产者，但不会给人庸俗附势之感。原因就在于这部作品有敬畏——不是敬畏金钱资本，而是敬畏创业奋斗精神，敬畏历史的命运与力量，敬畏我们民族不屈的性格。

《文艺报》常务副总编 张陵 两部小说相互印证，为我们提供了一幅清晰的中国丝绸业兴起发展的历史图景。

晚清作为中国现代化的起点，尽管是在西方文化的涌入下被迫进行的.但毕竟它预示着新的力量将取代旧的力量，它给新的经济和新人提供了生成的条件，任何新生力量都是朝气蓬勃的。

沈阳师范大学教授 贺绍俊 作者从顺德的地域文化的独特风土出发，通过细致的描写，将企业家的形象和追求以生动的笔触和独特的角度加以表现，其中充满了那种对于顺德历史的一个关键时期和那些奠定顺德精神气质的人物的高度关切。

北京大学中文系教授 张颐武 这两部作品是对“海上丝绸之路”的一次打捞，是对广东在古代“海上丝绸之路”对中国商业发展起到贡献的历史片段的打捞。

这种“打捞”不仅是文化的打捞。

也是商业传承的打捞。

广东作家协会副主席 温远辉 说这两部长篇小说复活了沉埋已久的发黄的旧照片.并不过分。

许多旧时物事包括器物与风致，早已在珠三角烟消灰灭的习俗与俚语，连气息也无法寻觅的乡土味道，在小说中复活了。

广东技术师范学院民族学院院长 郭小东 小说中的人物常常主动接受和融合西方技术与文化.产生了有中国本土意识的丝绸文化.并影响到了他们自己的生活，这使他们的生活走向开放和广阔的空间。

华南理工大学新闻与传播学院教授 徐肖楠

<<广府人下南洋>>

编辑推荐

民间视野展现广府人下南洋的沧桑岁月，一部描写华侨华人艰苦创业的悲壮史诗。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>