

<<向最杰出的人学管理>>

图书基本信息

## <<向最杰出的人学管理>>

### 内容概要

《向最杰出的人学管理：跟百大CEO偷师一招就好》文笔凝练、妙趣横生。书中一改管理理论的晦涩难懂，以清新自然的姿态呈现给读者。

此外，还在各节末尾为读者提出应用的建议。

从这个角度来看，《向最杰出的人学管理：跟百大CEO偷师一招就好》可以作为指导管理实践的手册，最终的目的是提高读者管理水平。

阅读《向最杰出的人学管理：跟百大CEO偷师一招就好》能让你学会妥善利用管理技巧，帮你实现个人目标。

本书案例可以提醒读者应用管理知识的注意事项，着重阐述如何进行有效管理，在管理实践中推陈出新。

如果能按照本书所举典型例证的思路，就能在现实生活中找到更多可圈可点的管理办法和观点。

除了商业外，管理技巧也在众多社会领域中有着广泛的应用，包括艺术、音乐、文化、体育、医药、军事、科学、政治等等。

任何个人想要提高自己的工作效率，实现更高的目标，管理诀窍至关重要。

虽然不同的学科领域专业知识各不相同，但管理知识却是所有领域都通用的。

本书结构紧凑、语言风趣活泼，信息丰富。

书中讨论了涵盖管理多方面的热门话题，内容涵盖了社会各个领域，案例更是千挑万选，呈现百花齐放之态，而且，对于每一个案例的描述，不仅言之凿凿，还要有实践的指导意义，方便读者在现实中应用这些技巧。

我希望能对管理领域的多个问题都有所分析。

## <<向最杰出的人学管理>>

### 作者简介

(德) 弗兰克·阿诺德 (Frank Arnold)，弗兰克·阿诺德，彼得·德鲁克大师的忠实粉丝。阿诺德企业管理咨询有限公司CEO、经济学博士及欧洲商学院客座教授、最炙手可热的管理变革国际专家。

阿诺德曾在著名的圣加伦马利克管理中心任职超过5年并担任部门经理，之后创办阿诺德企业管理咨询有限公司。

该公司专注于“开启企业智能”，旨在提高企业的科学管理和信息化水平。

他还是顶级德语商业杂志、新闻报纸、管理类网站专栏作家及独立撰稿人，其作品获奖无数，被翻译成多种语言在全球各地出版发行。

## <<向最杰出的人学管理>>

### 书籍目录

第1章 世上没有理想化的组织模式他如何收拾年度亏损额达81亿美金的烂摊子，缔造出IBM在主机和PC领域一统江湖的“郭士纳神话”？  
巴菲特将300多亿美元的财产逐批捐给世界首富的基金会打理，仅仅因为两人“交情甚深”？  
1 使命是企业的灵魂2 客户是雇主3 选绩优股就是选有效管理4 组织结构要随客户而调整5 不要以“全票通过”的方式来决策6 产品升级换代的拐点在哪里7 从行业外寻找新的发展机遇8 盈利才是王道9 利润是优质服务的副产品10 将知识量化为生产率11 利用组织内部的信息控制事态进展12 搜集公司外部信息13 根据反馈信息控制进程14 发挥组织“1+1>2”的整体优势15 有效决策需要适当妥协第2章 创新是一张让企业承担风险的保单他并非麦当劳创始人，中途加入后用270万美元的报酬成功说服麦当劳兄弟离开快餐店，他在打什么主意？  
把钱贷给穷人？  
如果他们还不起怎么办？  
他所创立的孟加拉乡村银行的贷款拖欠率却只有2%左右，原因何在？  
16 执行创意比产生创意更重要17 与众不同才能不可替代18 从正在发生的事情上看到机遇19 新技术催化新点子20 不仅要“迎合市场”，更要“创造市场”21 别坐等创意来敲门22 想法有多新，抗压力就要有多大23 发现需要“疑心重重”24 有目的舍弃25 与其优化，不如“创造性破坏”26 跨领域融合催生机遇27 社会问题可转化为企业机遇第3章 人力是一种资源而不只是成本第4章 卓越是训练出来的：成果管理至上第5章 不要迷信所谓的“领袖气质” 后记 改变从明天开始

## <<向最杰出的人学管理>>

### 章节摘录

有目的舍弃 天才指挥家卡拉扬有份“未精通曲目”清单 高效的管理者集中精力于少数重要的领域，在这少数的重要的领域中，如果能有优秀的绩效就可以产生卓越的成果。

他们会按照工作的轻重缓急设定优先次序，而且坚守优先次序。

——彼得·德鲁克《卓有成效的管理者》 在30多年的时间里，神奇指挥家赫伯特·冯·卡拉扬（Herbert von Karajan，1908～1989年），带领柏林爱乐乐团成为演奏瓦格纳音乐并获得最高评价的交响乐团。

从1955年直到他1989年去世，他一直担任该乐团的指挥。

卡拉扬为古典和浪漫的协奏曲及贝多芬、施特劳斯及安东·布鲁克纳的交响乐作品设定了新的演奏和指挥标准。

而这样的成就并不能囊括卡拉扬的传奇音乐旅程，他还被朱塞佩·威尔第称赞为世界上最有才华的音乐作品诠释者。

除了为无数音乐会录音外，卡拉扬还在欧洲的音乐界独领风骚。

他不仅领衔柏林爱乐乐团，担任维也纳国家歌剧院的指挥（1956～1964年）和萨尔斯堡音乐节的评委，还创建了萨尔斯堡复活节音乐节（1967年成立），并参加1973年开始的萨尔斯堡圣灵降临节。

通过自己创办的制作公司，卡拉扬将音乐演奏同各种大众传媒形式紧密结合，包括现场音乐演奏会、音乐录音和录影等。

卡拉扬是一个技术发烧友，是应用各种技术推广高雅音乐的先行者。

还有一点让人钦佩，卡拉扬曾鼓励多位年轻的艺术家的，比如一举成名的小提琴演奏家安妮·索菲·穆特就是受他的影响。

对于卡拉扬的成功，人们可能会归功于他的多才多艺。

其实，他的成功跟他的“舍得”哲学也密切相关。

比如，在某个特定的时期，他却是把所有的注意力都放在某一项活动上的，对于其他的事情，要么刻意回避，要么完全放弃。

他意识到没有哪一个乐团能在一天之内，按照世界一流的水准，演奏所有作曲家各种风格迥异的作品。

。

.....

## <<向最杰出的人学管理>>

### 媒体关注与评论

站在巨人肩膀上，让我们离成功更近。

本书所剖析的世界杰出人物的成功之道及其沉淀的商业智慧，会成为商界打拼者的成功指南。

——经理人传媒有限公司副总裁、《经理人》杂志总编辑 曾立平 彼得·德鲁克被称为“管理大师中的大师”，不仅仅因为他洞察管理趋势、提出了管理新主张，更在于他的思想深深影响和指引了中外一大批最杰出的管理实践者。

他是整个人类管理学和领导学的一位“旁观者”和“集成者”。

而本书正好展示了这一点。

——《中外管理》杂志副总编 杨光 本书揭示了管理的奥秘和智慧。

聆听智者之声，学习伟人、先驱们的务实高效的管理和处事之道。

无论你是新锐力量的代表者，还是资深的管理者，都能在阅读本书的过程中受益匪浅。

——雀巢集团董事会名誉主席 赫尔穆特·毛赫尔博士

## <<向最杰出的人学管理>>

### 编辑推荐

通用CEO斯隆连“全票通过”的提案也还要暂缓决策，他到底打的什么“歪主意”？

马歇尔任用有缺点的人才，其绝招竟是“用绳子牢牢套住他的脖子”？

马特希茨让“外太空掉下罐红牛饮料”，他莫非有颗外星人的脑袋？

“倒霉专业户”劳达赛车曾车毁人伤，开航空公司曾机坠客亡，他面对的究竟是问题还是机遇？

丘吉尔不是通过唾沫横飞的演讲而是巧妙的沉默赢得首相之位，他的“领袖气场”该有多强大？

在弗兰克·阿诺德编著的《向最杰出的人学管理：跟百大CEO偷师一招就好》中，为无数CEO诊断过“低效管理综合征”的欧洲商学院教授阿诺德，精选56位业界精英的实例，让管理“例例”在目

。你只需在起床后，在下午小憩时分或在临睡前，煮上一小杯香醇浓郁的咖啡，捧上《向最杰出的人学管理：跟百大CEO偷师一招就好》这本管理学读物，让那些看起来遥不可及的杰出人士：比尔·盖茨、巴菲特、丘吉尔、奥巴马、熊彼特、德鲁克……成为与你共进咖啡的亲密挚友，在悠闲的氛围中，轻松地和你聊聊管理。

还等什么呢？

一口气读懂管理学，只需一杯咖啡的时间！

<<向最杰出的人学管理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>