第一图书网, tushu007.com

<<神秘的风水>>

图书基本信息

书名：<<神秘的风水>>

13位ISBN编号：9787219018699

10位ISBN编号：721901869X

出版时间：2004-1-1

出版时间：广西人民出版社

作者：王玉德

页数：264

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人事有代谢，往来成古今。
这套神秘文化丛书已经出版整整十年了，它是一度流行很广、影响很大的丛书。
广西人民出版社决定再版此书，嘱我等修改后以崭新的面目推出新书。
回顾这套丛书的编写过程，有必要说明的是，有些稿件是当年的责任编辑欧薇薇组织的，她当时确实付出了很大的心血。
还要说明的是，作为作者，我们是问心无愧的。
与其他一些类似的图书相比，我们的作者全是真名真姓。
我们之所以不隐姓埋名，一方面，是要对读者负责，经得起读者的批评与质疑。
另一方面，是我们对自己的作品有信心，虽然研究的是风水、八卦之类，但绝没有封建迷信的色彩。
我等都是受过历史学教育的学者，我们的写作必须坚持实事求是、言必有据。
我们当时所做的工作，其一是搭学术框架，把每一个具体的研究领域搞清楚。
其二是搜集历史文献，把各种资料凑起来。
我们当时的信念是，不能任由江湖上的人去随意解读神秘文化，高校的学者有责任投入到这项研究中。
但是，由于我们在这方面缺乏功力，加上时间较紧，因而难免粗糙简单。
十余年来，我们这批学者逐渐发生了学术兴趣转移，大多数人没有继续从事这方面研究。
个中原因，一是因为社会上已经有许多人投入这方面研究，用不着我等再辛劳淘神。
二是因为神秘文化已经被社会上的人搞得泛滥成灾，一谈到研究《周易》，就被说成是算命；一说到风水，就被说成是看坟墓，令人啼笑皆非。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中华文化，不仅以其悠久、丰富称著于世，还因其浓郁的神秘性为中外瞩目。
所谓神秘，内含神奇、隐秘之意。
一切有神秘色彩的文化，都可以称之为神秘文化。
举凡三皇五帝、后妃妻妾、太监外戚、术士巫师、隐者仙人、善男信女、门帮会派、三教九流、三坟五典、秘籍禁书、异端邪说、阴阳五行、天人感应、奇门遁甲、谶纬禁忌、怪习陋俗、相面测字、炼丹养生、占星堪舆、武术气功，皆可包容之。
　神秘文化是一座变幻奇特的库府，治学者从中窥见智慧的闪光；执事者从中总结御政的权谋；生意人从中获取滚滚的财源；迷信者从中祈求缚身的绳索。
　风水犹如宠杂而神奇的迷宫，有走不通的路，有解不透的术语，有容易陷没的深井，有令人深思的问题。
多少个日日夜夜，作者伏案疾书，终于写出了本书。
　在此书中，作者对阴宅风水术持否定态度，对阳宅风水术持透当肯定观点。
这不仅是作者读书的体会，也是亲身体验的结果。

<<神秘的风水>>

书籍目录

第一章 绪论　1. 引言　2. 什么是风水　3. 风水的名称　4. 风水的归属　5. 风水的特点　6. 研究的方法　7. 紧迫的任务第二章 发生篇　1. 自然崇拜　2. 土寺崇拜　3. 大山崇拜　4. 风崇拜　5. 水崇拜　6. 龙崇拜　7. 灵魂崇拜第三章 源流篇　1. 先秦：风水术之孕育　2. 秦汉：风水术之发生　3. 魏晋南北朝：风水术之传播　4. 隋唐五代：风水术之蔓延　5. 宋代；风水术之盛行　6. 明清：风水术这泛滥　7. 当代：风水术之沉浮第四章 人物篇　（一）风水宗师　1. 三国占筮术士管辂　2. 晋代风水鼻祖郭璞　3. 唐代形派大师杨筠松　4. 宋代相地名流赖文俊　5. 明代传奇人物刘基　（二）相地名人　1. 盘庚　2. 公刘　3. 古公禀父　4. 周公　5. 樗里子　6. 萧吉　7. 丘延翰　8. 曾文遄　9. 陈抟　10. 吴景鸾　11. 冯怀古　12. 邹宽　13. 徐仁旺　14. 王伋　15. 傅伯通　16. 张鬼灵　17. 蔡元定　18. 厉伯韶　19. 孙晤　20. 胡舜申　21. 达僧　22. 刘潜……第五章 文献篇 第六章 常识篇 第七章 阳宅篇 第八章 阴宅篇 第九章 方法篇 第十章 纵横篇 后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章 绪论1. 引言在转入写作正题之前，我伏案凝思，不由得想到了一幅漫画：繁华的闹市街头，熙攘的行人之中，有一位瘦骨嶙峋、衣衫褴褛、浑身瑟缩的老乞丐在卖一本《致富秘方——三日使您成为百万富翁》。
看见这老头，人们不禁要问：“ 既然您有三日致富的秘方，何苦要站在寒风中紧锁愁眉？
您不必无私地向别人兜售速富秘方，还是先去把自己的肚皮撑饱吧！
”可见，致富是假，骗人是真。
江湖上的一些风水先生就是这样，自己混得不像个人样，有的连老婆都娶不起，却要“ 叫花子赶夜路 ”，终日为别人家的大富大贵忙忙碌碌，天知道安的是什么心！
又想到童年的趣事：每次看电影，银幕上只要出现一个人物，就赶紧问父亲：“ 这是好人，还是坏人？
”父亲很尴尬，不知怎么回答才好，只是说：“ 看看就知道了。
”现在，我的孩子也总是在电视机前问我：“ 这是好人，还是坏人？
”叫我怎么回答呢？
一句话是回答不清楚的。
看看才知道，有时甚至要等到“ 剧终 ”才知道谁是好人谁是坏人。
何况，有些剧中人很难断言他是好人或者是坏人。
好人有缺点，有干坏事的时候；坏人有优点，也有办过好事的时候。
因此，很难回答孩子们的问题。
对待风水也是这样。
“ 试玉要烧三日满，辨材需待七年期。
”评价一种文化现象，不能草率地下结论，或者是还没有研究它，只凭道听途说或感性认识，就说它是坏的，说它一无是处；也不能一开始就说它是好的，好得不得了。
现在有些学者，颇有“ 王婆卖瓜，自卖自夸 ”的样子，研究什么，就说什么好。
研究《论语》，就说《论语》可以治天下；研究气功，就说气功可以包治百病。
一当吹到九霄云外，又烟消火熄。

后记

我写这本书，纯属偶然。
很长时间以来，我想研究风水，又害怕风水。
就像对待一个惹人喜爱的刺猬一样，感到这是一个棘手的课题。
何以见得呢？
俗话说：“三个月可以学成手艺人，十年难学成庄稼人。
”十年学会种庄稼，这是完全可能的。
风水却不同，俗话说：“三年相地，十年点穴。
”十三年才能点一个穴，当个风水先生是何其之难。
而要研究风水，写一本有关风水的专著，又该得多少时间，谈何容易！
广西人民出版社的欧薇薇同志知道我在风水研究方面积累了一些资料，约稿并鼓励我把这项研究搞起来。
与此同时，我也看到社会上油印了一些小册子，什么《阴阳宅吉凶判断》、《地理秘诀会通》等，都是一些不法分子私下印刷并用来毒害民众的，有些农民还争相转抄，面对这种情况，作为一个社会科学工作者，能够熟视无睹吗？
不能！
于是，我毅然开始了笔耕。
风水犹如庞杂而神奇的迷宫，有走不通的路，有解不透的术语，有容易陷没的深井，有令人深思的问题。
多少个日日夜夜，我伏案疾书，终于写出了这本书。
在此书中，我对阴宅风水术持否定态度，对阳宅风水术持适当肯定观点。
这不仅是我读书的体会，也是亲身体验的结果。
我有一位朋友，他告诉我，他曾祖父去世时，家里十分贫寒，穷得揭不开锅，他祖父居然找人借了几十块银元，请了个瘸子风水先生，四个人抬着他出城找风水吉地，安葬了他曾祖父。
这次为了撰写此书，我特地去复验了他的祖坟，坟就安在小山丘上，像大拇指和食指之间的合谷穴位一样，两边有“龙虎”环抱，穴前宽敞，由高而低，还有碧澈的小湖，依照我的风水常识，这个地相得算是不错的，如果说够不上大贵之地，也可以称作是小康之地。
可是，地不荫人，他的祖父一辈子穷途潦倒，把儿子送给别人养，抗日战争时期竟有一颗炸弹落在房顶上，而他的伯祖（祖父之兄）却发迹为富裕商贾。
同样共一个祖坟，为什么他的祖父和伯祖却有不同的遭遇呢？
为什么这么好的风水吉地不荫佑他的祖父呢？
可见，阴宅风水是不可信的。

媒体关注与评论

书评神秘文化是一座变幻奇特的库府，治学者从中窥见智慧的闪光；执事者从中总结御政的权谋；生意人从中获取滚滚的财源；迷信者从中祈求缚身的绳索。
综观当代世风，中外忙碌于神秘文化者大有人在，不乏有益的成果。
遗憾而可恨的是，喧闹声中混进了一些市井无赖之徒，他们不学无术，却编写了五花八门的油印小册子，宣传迷信，混淆视听，毒害民众，中饱私囊。

编辑推荐

风水是从古代沿袭至今的一种文化现象，一种择吉避凶的术数，一种广泛流传的民俗，一种有关环境与人的学问，一种理论与实践的综合体。
风水可分为阳宅和阴宅两大部分，阳宅是活人的居住活动场所，阴宅是死人的墓穴。
风水理论有形势派和理气派之分，前者重在以山川形势论吉凶，后者重在以阴阳、卦理论吉凶。
风水的核心是“生气”。
它的概念十分繁杂，涉及龙脉、明堂、穴位、河流、方向等。
它有许多禁忌，对时间、方位、地点都有讲究。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com