

<<神秘的五行>>

图书基本信息

书名：<<神秘的五行>>

13位ISBN编号：9787219028131

10位ISBN编号：721902813X

出版时间：2004-1-1

出版时间：广西人民出版社

作者：刘筱红

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神秘的五行>>

前言

人事有代谢，往来成古今。

这套神秘文化丛书已经出版整整十年了，它是一度流行很广、影响很大的丛书。

广西人民出版社决定再版此书，嘱我等修改后以崭新的面目推出新书。

回顾这套丛书的编写过程，有必要说明的是，有些稿件是当年的责任编辑欧薇薇组织的，她当时确实付出了很大的心血。

还要说明的是，作为作者，我们是问心无愧的。

与其他一些类似的图书相比，我们的作者全是真名真姓。

我们之所以不隐姓埋名，一方面，是要对读者负责，经得起读者的批评与质疑。

另一方面，是我们对自己的作品有信心，虽然研究的是风水、八卦之类，但绝没有封建迷信的色彩。

我等都是受过历史学教育的学者，我们的写作必须坚持实事求是、言必有据。

我们当时所做的工作，其一是搭学术框架，把每一个具体的研究领域搞清楚。

其二是搜集历史文献，把各种资料凑起来。

我们当时的信念是，不能任由江湖上的人去随意解读神秘文化，高校的学者有责任投入到这项研究中。

但是，由于我们在这方面缺乏功力，加上时间较紧，因而难免粗糙简单。

十余年来，我们这批学者逐渐发生了学术兴趣转移，大多数人没有继续从事这方面研究。

个中原因，一是因为社会上已经有许多人投入这方面研究，用不着我等再辛劳淘神。

二是因为神秘文化已经被社会上的人搞得泛滥成灾，一谈到研究《周易》，就被说成是算命；一说到风水，就被说成是看坟墓，令人啼笑皆非。

<<神秘的五行>>

内容概要

神秘文化是一座变幻奇特的库府，治学者从中窥见智慧的闪光；执事者从中总结御政的权谋；生意人从中获取滚滚的财源；迷信者从中祈求缚身的绳索。

中国人认为，世界是由金、木、水、火、土五种基本物质构成的，是谓五行。

金、木、水、火、土五种基本物质不断运动和相互作用，便使得自然界和人世间的各种事物和现象不断的发展、变化。

这就是五行学说。

“五四”以前，阴阳五行学说在中国传统文化体系中起着支撑和衔接的作用，是传统文化的骨架。

除去其封建迷信色彩，五行学说其实反映了中国古人对世界的朴素认识，是中国古人的世界观和方法论。

本书全面系统地研究了五行学说的起源、发展、影响，揭示了“五行”这一古老的哲学概念的真实面貌。

<<神秘的五行>>

书籍目录

绪论第一章 五行的起源 一、五行的源头——原始自然崇拜 二、五行的演化——与五方的认同 三、五行的整合——五行体系的形成 四、天子坐明堂——五行与明堂之制第二章 五行的哲学轨迹 一、《洪范》中的五行哲学 二、五行杂以成百物 三、阴阳与五行的合流 四、五行生克说的产生 五、五行的对应系统 六、辨五行以观天道 七、五行相资以为用第三章 五行原理 一、五行的生克制化抑扶 二、五行的生数成数 三、五行与天干地支 四、五行与四时五方五色 五、五行寄生十二宫 六、天干地支的刑冲害化合 七、纳音五行第四章 五行与政治 一、五行与灾异 二、政治法律文化中的五行 三、思孟五行说第五章 五德终始说 一、邹衍的五德终始说 二、秦汉皇帝对德运的追寻 三、魏晋南北朝逼禅的借口 四、隋之后的春兰秋菊第六章 出神入化说五行 一、五行与五运六气 二、五行与食物养生学 三、五行与中国医学 四、五行与炼丹术 五、五行与古代地理学 六、《五行志》与自然的奥秘第七章 通神通灵五行术 一、五行与占星术 二、五行与相术 三、五行与风水术 四、五行与测字 五、五行与择吉 六、五行与算命术 七、五行与战争术数

<<神秘的五行>>

章节摘录

第一章 五行的起源二、五行的演化——与五方的认同五行排列组合在一起，作为一个体系提出来，是在商代。

商人将五行与五方的空间方位相认同，使纯客观的空间方位具有了价值范畴和相对固定的原型意义。

《礼记·表記》说：“殷人尊神，率民以事神。

”跨入文明社会门槛已久的殷人，较多地保留了原始偶像崇拜的遗俗。

他们既事奉自己的社神，又贞于四方之帝。

四方之帝对殷人如此重要，是因为殷人是一个有比较发达的畜牧业并屡事迁徙的民族。

迁徙的方向是否贞吉，需要询问主管这个方向的神灵。

在殷人看来，空间方位是一个实而虚，虚而实，近在眼前又远在天边，捉摸不定，难以把握的神秘“东西”，它一定各自有一位大神来主持，这些大神有何特性呢？

殷人根据自己的感性经验，将之与金木水火土联系起来。

东方最明显的特征是它是太阳升起的地方。

在古老的神话传说中，遥远的东方有一个叫汤谷的地方，生长着一株扶桑树，又称若木。

十个太阳都居住在这棵树上，一个太阳出行返回后，另一个太阳方才出发，因而这棵树便具有不死与再生的神秘力量。

太阳是从东到西运行不定的，而太阳栖息的若木却是固定在东方，故若木不仅成为东方的象征，而且还被殷人尊为主管东方的大神。

太阳落于西方，是衰亡的象征，西风起时，万木萧杀，将之与金的刑杀特征相联系，于是金便成了殷人主管西方的大神。

<<神秘的五行>>

编辑推荐

《神秘的五行(最新修订本)》畅销十多年，销售数百万册，多次修订，完美铸造，中国人不可不知的神秘文化。

一册在手，通览神秘文化至俗雅的大智慧。

关于《神秘的五行(最新修订本)》系：20世纪90提代国期以来一版再版，长销十年不见其衰，关于中华神秘文化权威之作，修订版内容更翔实厚重。

神秘光环下隐藏的古人智慧，阴阳变化中阐释的天地法则，重现影响和支配古代政治、历史传统文化的至俗至雅的大智慧。

<<神秘的五行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>