

<<壮族自然崇拜文化>>

图书基本信息

书名：<<壮族自然崇拜文化>>

13位ISBN编号：9787219046586

10位ISBN编号：7219046588

出版时间：2002-9

出版时间：广西人民出版社

作者：廖明君

页数：543

字数：443000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壮族自然崇拜文化>>

内容概要

本论著以马克思主义“两种生产”的理论为指导，运用人类学、神话学、民族学、考古学、民俗学等学科的理论和相关材料，注意把握自然环境、生产方式与文明结构的相互推动和相互制约的互动循环关系，全面、系统、深入地考察与研究壮族自然崇拜文化，通过壮族自然崇拜文化群、壮族自然崇拜文化丛、壮族崇拜文化圈概念的提出以及对壮族自然崇拜文化主体的各子文化圈之间所存在的互动循环关系、壮族自然崇拜文化与壮侬语民族、汉族及其中其他民族的自然崇拜文化的关系的研究，揭示出壮族自然崇拜文化的特点类型以及所蕴藏着生死崇拜文化和“那”文化的文化内涵。

总之，本论著以跨学科的学术视野，通过深入的实证性的专题研究，破译出壮族自然崇拜文化的特点及其所独有的文化内涵，填补了壮族文化研究的空白，具有较高的理论意义和学术价值。

<<壮族自然崇拜文化>>

作者简介

廖明君，壮族，1978年就读于宜山县师范学校，1980 - 1984年在宜山县梅洞小学任教，1984 - 1991年就读于广西师范大学中文系，获文学硕士学位。
现为广西民族文化艺术研究院院长、研究员，中国民族民间文化保护工程广西分中心主任，广西民族学院壮学研究中民主副主任，民族艺术杂

<<壮族自然崇拜文化>>

书籍目录

《壮学丛书》总序序第一章以“物我合一”为核心的壮族自然崇拜文化 一、“物我合一”的哲学内核 独特的文化生态环境 从万物有灵到神化自然的原始性思维 多神崇拜与神人相通的哲学观念 “物我合一”：壮族自然崇拜文化的哲学内核 二、壮族自然崇拜文化的类型 以雷崇拜文化丛为主体的天体崇拜文化群 以水崇拜文化丛为主体的无生物崇拜文化群 以花崇拜文化丛为主体的植物崇拜文化群 以蛙崇拜文化丛为主体的动物崇拜文化群 三、壮族自然崇拜的文化内涵 壮族自然崇拜文化的主要内涵 壮族自然崇拜文化内涵在各主体文化丛中的具体体现 四、壮族自然崇拜文化的特点 壮族自然崇拜文化的独立性与多元性 壮族自然崇拜文化的混融性与互动性 壮族自然崇拜文化的原生性与活态性 壮族自然崇拜文化的系统性与循环性 五、壮族自然崇拜文化与壮族图腾崇拜 图腾崇拜说的提出 自然崇拜文化与图腾崇拜文化的异同 从壮族自然崇拜文化探讨壮族图腾崇拜文化 六、“物我合一”自然观与壮汉自然崇拜文化关系 “物我合一”自然观与壮族（文化）特点 从自然观看壮汉自然崇拜文化的异同第二章以雷崇拜文化圈为主体的壮族天体崇拜文化 一、独特的壮族太阳崇拜文化 “射太阳”与“救太阳”的神话传说 祭太阳仪式与“朝阳打土”习俗 太阳崇拜在丧俗中的文化体现 妈勒访天边的文化象征 左江崖壁画中祭日仪式的文化阐释 二、壮族月亮与星星崇拜文化 月亮妹的传说 救月亮的文化象征 祭月请神：以女性为中心的祭祀月亮仪式 星星崇拜文化 三、视雷为天的壮族雷崇拜文化第三章以水崇拜文化圈为主体的壮族无生物崇拜文化第四章以花崇拜文化丛为主体的壮族植物崇拜文化第五章以蛙崇拜文化丛为主体的壮族动物崇拜文化第六章壮族自然崇拜文化与现代生态文明 后记

<<壮族自然崇拜文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>