

## <<走进大瑶山>>

### 图书基本信息

书名：<<走进大瑶山>>

13位ISBN编号：9787219053676

10位ISBN编号：7219053673

出版时间：2006-1

出版时间：广西人民

作者：李远龙

页数：132

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;走进大瑶山&gt;&gt;

## 内容概要

想必每一个人都可以回答出“田野”的含义，但学术界常说的“田野研究”之“田野”却并非一般意义上的“田地、荒野”，而是充满独特的文化意蕴，此正如著名人类学家李亦园先生所指出的：“广义而言，所有的实地研究工作都可称为‘田野研究’，包括社会调查访问、各种问卷测验的施行、考古学实地发掘、民族学调查考察等都属之。

”文化乃人类之所以成为人类的重要标志之一。

随着全球一体化进程的加快，世界虽然成为了一个“地球村”，但文化上的隔膜却依然存在，承载着人类文明和体现人类文化多样性的非物质文化遗产更是面临着严峻的生存危机。

因此，对于文化特别是非物质文化遗产的关注也就成为了当代社会最为重要的主题。

不少学人多年来一直坚持进行以文化特别是以非物质文化遗产为对象的田野考察研究，并希望有机会把自己在田野考察过程中产生的文化思考和生命感悟表达出来，恰好广西人民出版社亦有同样的出版意向，于是，经过交流与讨论，一套“文化田野图文系列丛书”就得以问世了。

“文化田野图文系列丛书”采用随笔的写法，通过图文并茂的形式传达来自田野的非物质文化遗产信息，讲述的是在田野考察中发生的故事与感受，记录的是在田野考察中采访的人和事，在注重细节真实和情节生动的同时讲求文字简洁流畅。

对图片的处理力求用有形的设计来表现无形的语言，使图片和文字有机的结合，相得益彰，体现了传统与现代的完美统一。

本丛书最大的特点在于让田野中的人与物活起来，让田野中的景和情动起来。

读者听到的不仅是调查者个人的独白，还能听到来自访谈对象的声音；读者了解到的不仅是调查者考察的结果，还能看到调查者与被调查者在考察中的互动与交流，从而产生强烈的心灵共鸣，跟随作者一起行走在文化的田野上。

鉴于内容的丰富多彩，根据“文化田野图文系列丛书”的具体情况，我们将这套丛书分为国内及海外两大部分，其中，国内部分分为“西部田野书系”、“东部田野书系”、“八桂风谣书系”，海外部分分为“海外镜像书系”、“第三只眼书系”，各书系相对独立又相互呼应，把来自田野的文化信息传递给读者诸君。

用我的脚你的眼，用你的心我的心，走进田野，感触文化。

## <<走进大瑶山>>

### 作者简介

李远龙，土家族，湖南永顺人。

现为广西民族学院讲师、中国人民大学法学院在读博士研究生。

1988年毕业于湖南吉首大学外语系；1998年毕业于云南大学历史系，获历史学硕士学位。

长期在广西、云南等我国西南地区进行田野作业，主要从事瑶族、京族、壮族及汉族历史与文化研究，并

## <<走进大瑶山>>

### 书籍目录

总序一、追寻费孝通的足迹二、喊山的民族 1. “吃过一山徙他山”——大瑶山瑶族的迁徙 2. “过山瑶”与“长毛瑶”——大瑶山瑶族间的关系 3. “斑衣”、“花花蓝蓝”——大瑶山瑶民的服饰三、独特的婚姻习俗 1. “入赘”、“招男转”、“两头顶”——大瑶山瑶族的婚姻 2. “摆桌”、“敬烟茶”、“慢合杆”——盘瑶婚宴上的礼乐 3. 一百八十拜——盘瑶拜堂 4. “摆长桌”——瑶族认亲家四、古老的社会组织 1. “石牌大过天” 2. 瑶老制五、丰富的宗教文化 1. “度戒”当做成年礼 2. 十月十六“跳盘王” 3. 正月初四“送懒婆” 4. 女士免请“祭甘王”六、奇特的生活习俗 1. 大事小事要“喊村” 2. 情同手足认“老同”七、瑶族历史文化的载体—民间文艺 1. 瑶人祖先是“盘王” 2. 源远流长“香哩歌” 3. “兄妹成婚”后人传后记

<<走进大瑶山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>