

<<山河岁月>>

图书基本信息

书名：<<山河岁月>>

13位ISBN编号：9787219054970

10位ISBN编号：7219054971

出版时间：2006-2

出版时间：广西人民出版社

作者：胡兰成

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山河岁月>>

内容概要

《山河岁月》成书于20世纪50年代，是胡兰成最具代表性的一部著作。

《山河岁月》将东西方文化进行纵横比照，从两河流域到希腊罗马，从三皇五帝到辛亥五四，从精神到食色，从住房到穿衣，传神地勾勒出中国文明和世界文明发展的发肤体貌。

胡氏的不少观点，发前人所未发，自成完备体系。

他对中国文明先进性的认识是此书的重要观点。

胡兰成说，“此著是我的思想与文章之始，其中的发想已树立了我一生学问的体系”。

胡兰成非儒非道亦非佛，但笔法流丽，顿悟成趣，百味回甘，往往看似随手拈来，却辄出奇见。

<<山河岁月>>

作者简介

胡兰成，1906年生于浙江嵊县乡下，自幼生活窘迫。
1927年曾在燕京大学旁听，后在家乡任教。
1937年3月任上海《中华日报》总主笔，不久离沪。
1943年，重返上海，这期间与张爱玲相遇、相爱。
胡兰成著有《山河岁月》《今生今世》《中国文学史话》《禅是一枝花》等作品。
1981年病死日本。

<<山河岁月>>

书籍目录

自序1自序2上卷世界文明的河源中国与西方之始分歧西方世界劫初成时恒河畔金色莲花问史于中国汉文明的叶嫩花初周朝的礼乐秦汉私情之美井田经济的翻新历朝治乱离合民间五月的清平人的潇湘下卷清末以来太平军起义辛亥革命五四运动

<<山河岁月>>

章节摘录

印度的金色与中国的黄袍黄屋，日本皇室的徽章菊花，来历皆从阿璫苏撒的女台生文明，金色与音乐同是可喜乐的太阳世界的波浪。

在阳光世界里，田稻穰穰，长亭短亭，柴门流水，皆成金色，故金色不单是新有了一种颜色，而是众色提高到另一境界，——皆是新的颜色了。

金色是颜色而亦是光。

埃及的则是蓝灰色，阳光世界因奴隶礼会而变成蓝灰色的天，感觉有种威力，人稍稍仓皇了。

而希腊的白色则只是光，白色亦可是颜色，而希腊的白色是无色。

后世两洋便总是采用埃及的一点灰，希腊的一点白。

萧伯纳的作品里有一道光通过，可是没有颜色，此即维多利亚女王时代的英国。

德国与美国皆是钢灰色，但美国还更近希腊，美国且有点奶油包。

.....

<<山河岁月>>

媒体关注与评论

我写此书有一种凄凉，一种欢喜，前人说身与货孰亲，我是现在才文章与身相亲。
——胡兰成

<<山河岁月>>

编辑推荐

《山河岁月》是胡兰成最具代表性的一部著作。它将东西方文化进行纵横比照，从两河流域到希腊罗马，从三皇五帝到辛亥五四，从精神到食色，从住房到穿衣，传神地勾勒出中国文明和世界文明发展的发肤体貌。全书笔法流丽，顿悟成趣，百味回甘，往往看似随手拈来，却辄出奇见。

<<山河岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>