

<<汪曾祺文集>>

图书基本信息

书名：<<汪曾祺文集>>

13位ISBN编号：9787219056226

10位ISBN编号：7219056222

出版时间：2006-11-1

出版时间：广西人民出版社

作者：汪曾祺

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汪曾祺文集>>

内容概要

汪曾祺，中国最后一个士大夫，汪曾祺以散文笔调写小说，写出了家乡五行八作的见闻和风物人情、习俗民风，富于地方特色。

作品在疏放中透出凝重，于平淡中显现奇崛，情韵灵动淡远，风致清逸秀异。

“我所追求的不是深刻，而是和谐。

” “我写的是美，是健康的人性。

美，是什么时候都需要的。

” “我喜欢疏朗清淡的风格，不喜欢繁复浓重的风格，对画，对文学，都如此。

” “我曾戏称自己是一个‘中国式的抒情人道主义者’，大致差不离。

” “我非常重视语言，也许我把语言的重要性推到了极致。

我认为语言不只是形式，本身便是内容。

” “我们有过各种创伤，但我们今天应该快活。

” ——汪曾祺

<<汪曾祺文集>>

作者简介

汪曾祺（1920-1997），现当代作家。
江苏高邮人。
1939年考入昆明西南联合大学中文系，深受教写作课的沈从文的影响。
1940年开始发表小说。
曾任中国作家协会理事、顾问、北京剧协理事，在海内外出版专著全集30余部，代表作有小说《受戒》、京剧剧本《范进中举》、《沙家浜》（主要编者之一）。
作品被译成多种文字介绍到国外。

<<汪曾祺文集>>

书籍目录

花园短篇小说的本质——在解鞋带和刷牙的时候之四国子监读民歌札记笔下处处有人——谈《四进士》沈从文和他的《边城》关于葡萄《大淖记事》是怎样写出来的谈谈风俗画沈从文先生在西南联大午门忆旧读廉价书《晚翠文谈》自序沈括的幽默张大千和毕加索宋朝人的吃喝金岳霖先生杨慎在保山观音寺林肯的鼻子星斗其文，赤子其人字的灾难沈从文转业之谜吴大和尚和七拳半西南联在中文系我的“解放”吴雨僧先生二三事四方食事马·谭·张·裘·赵——漫谈他们的演唱艺术“小山重叠金明灭”闹市闲民《水浒》人物的绰号读《萧萧》贾似道之死美国女生——阿美利加明信片我的祖父祖母随遇而安徐文长的婚事我的家关于《沙家浜》

<<汪曾祺文集>>

编辑推荐

汪曾祺，中国最后一个士大夫，汪曾祺以散文笔调写小说，写出了家乡五行八作的见闻和风物人情、习俗民风，富于地方特色。

作品在疏放中透出凝重，于平淡中显现奇崛，情韵灵动淡远，风致清逸秀异。

“我所追求的不是深刻，而是和谐。

” “我写的是美，是健康的人性。

美，是什么时候都需要的。

” “我喜欢疏朗清淡的风格，不喜欢繁复浓重的风格，对画，对文学，都如此。

” “我曾戏称自己是一个‘中国式的抒情人道主义者’，大致差不离。

” “我非常重视语言，也许我把语言的重要性推到了极致。

我认为语言不只是形式，本身便是内容。

” “我们有过各种创伤，但我们今天应该快活。

” ——汪曾祺

<<汪曾祺文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>