

<<玩.封神-文虫5>>

图书基本信息

书名：<<玩.封神-文虫5>>

13位ISBN编号：9787219057858

10位ISBN编号：7219057857

出版时间：2007-1

出版时间：广西人民

作者：王勇

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《封神演义》是明代神魔小说，全书共一百回，五十余万言，讲述商朝末年政治纷乱与武王伐纣的历史风云，表达“成汤气数已尽，周朝天命当兴”的宿命观点，其间穿插神佛仙魔参与战争的情节，从而成为中国古代一部气势恢弘的长篇小说。

全书以姜子牙封神、武王封国作为结束，其故事情节大体沿袭《武王伐纣平话》及《列国志传》两本书，并杂糅史传的记载、佛道的信仰与神话、民间的习俗与传说，以及现成的通俗文学等材料，敷衍而成。

小说人物众多，不少人物如哪吒等，都塑造得极其生动、鲜明。

同时，书中充满仙佛斗法的生动描写，使全书充满浪漫主义的幻想色彩，也反映了明朝后期朝政腐败、厂卫横行的政治社会现象；而它所表现出来的一些新观念，显然也与当时出现的社会思潮有密切关系，反映了作者的“仁政”理想和王权观念。

## 内容概要

《玩·封神：54个你所不知道的封神演义之谜》分为神魔主题论、封神人物考、小说纵横谈、旁论杂说，从作者、版本、寓意、考证、索隐、典故、杂艺、比较研究等各个方面，带你细细赏味《封神演义》的异想世界。

## &lt;&lt;玩.封神-文虫5&gt;&gt;

## 书籍目录

- 引子略说《封神演义》第一部分 神魔主题论《封神演义》作者之谜《封神演义》的版本《封神演义》的主题是什么？
- 小议〔榜〕在小说中的结构意义《封神演义》中〔封神〕的意义《封神演义》中体现了哪些道教思想？
- 小议《封神演义》中的神王合一观小议《封神演义》中的教派之争小议《封神演义》中的〔三教合一〕思想为什么说《封神演义》是中国古代神魔小说的巅峰之作？
- 张奎就是民间传说中的灶神吗？
- 历史上真有〔财神〕赵公明这个人吗？
- 小议〔四大天王〕《封神演义》中的〔西方教主〕到底是谁？
- 《封神演义》中的老子就是〔太上老君〕吗？
- 小议《封神演义》中众神的统属关系土行孙是精灵还是侏儒？
- 第二部分 封神人物考历史上的纣王真的是暴君吗？
- 〔女娲〕是个小气的神吗？
- 历史上的周文王真的善于占卜吗？
- 妲己在《封神演义》中扮演什么样的角色？
- 闻仲是《封神演义》中的悲剧英雄吗？
- 姜子牙只是演述天命的傀儡吗？
- 为什么说姜子牙是中国古代谋略家的鼻祖？
- 趣谈申公豹的反面形象为何哪吒是《封神演义》中最受喜爱的角色？
- 哪吒是印度人吗？
- 小议二郎神杨戩的出身来历哼哈二将是怎样变成门神的？
- 商为何亡于朝歌不亡于殷？
- 趣谈《封神演义》中的战斗方式第三部分 小说纵横谈《封神演义》和《西游记》有什么关系？
- 《封神演义》中的〔封神〕和帝王的〔封禅〕有什么关系？
- 鸿钧道人是道教最高领袖的说法正确吗？
- 《封神演义》中〔神〕和〔仙〕有什么区别？
- 《封神演义》与《伊利亚特》有什么共同点？
- 哪吒对父亲的反抗有何思想价值？
- 小议《封神演义》中的巫术为什么说殷末史因《封神演义》而得以流传？
- 《封神演义》宣扬女人祸水说吗？
- 从邓婵玉嫁给土行孙看古代的贞节观念从伯夷、叔齐看中国古代的隐士文化第四部分 旁论杂说《八韬》的作者是不是姜子牙？
- 〔四不像〕就是现在的〔麋鹿〕吗？
- 〔酒池肉林〕是真有其事吗？
- 《封神演义》中写了哪些酷刑？
- 《封神演义》中的神仙〔天劫〕是怎么回事？
- 周文王真的有一百个儿子吗？
- 历史上武王伐纣到底是在哪一年？
- 周武王伐纣时有内应吗？
- 趣谈《封神演义》中诸神的法力大小？
- 从《封神演义》看中国龙的形象闻太师的坐骑麒麟到底是什么？
- 小议各位神仙的兵器

## 章节摘录

《封神演义》中的教派之争，首先是释道之争。

佛教何时传入中国，这个问题已经很难考证。

据传说，有一天夜里，汉明帝梦见有金人在庭殿之间飞行，第二天早晨，他要臣子帮自己解梦，并问他们这个金人到底是谁。

太史傅毅回答说：“在遥远的西方有一位法力无边的神，神的名字叫做佛，陛下梦见的就是他了。”

于是汉明帝马上派中郎将蔡愔等前往西方求经，得到数卷佛经和大月氏国僧人迦叶摩腾、竺法兰，以白马将其驮归本国，于永平十年（67年）抵洛阳。

为此。

汉明帝特建白马寺给两位僧人居住，迦叶摩腾和竺法兰就在此译出了《四十二章经》。

这是关于佛教传入中国的说法之一。

道教的起源，大约是东汉顺帝（126—144）时张陵所创的五斗米道。

其创立的原因一方面是由于汉室昏乱，民不聊生；另一方面也是为了对抗外来的佛教。

在谈到老子这位道教宗师的时候，西晋人编写的《老子化胡经》有这样的记载：“我令尹喜，乘彼月精，降天竺国，人乎白净夫人人口中，托荫而生，号为悉达，舍太子位，入山修道，成无上道，号为佛陀。”

这段话的意思是说，释迦牟尼就是尹喜的后身。

而尹喜却是老子的徒弟，透过这段记载，我们可以发现其抑佛崇老的用意非常明显。

《封神演义》抑佛扬道的方法也大体相似。

比如燃灯道人为元始天尊门下，但燃灯道人却是从燃灯古佛化来的。

在佛教中，燃灯古佛的地位是很高的，到了这里，却变成道教老祖鸿钧道人的徒孙。

不仅如此，佛教中的文殊、普贤和观音三位菩萨，在书中分别化为文殊广法天尊、普贤真人和慈航道人，而他们也成了鸿钧道人的徒孙。

至于接引、准提两位在书中也有出现，但他们并不称佛，而是称道人，辈分且和老子、元始天尊、通天教主一样，比鸿钧老祖晚了一辈。

虽然《封神演义》抑佛，但只是从辈分上加以歧视，并没有侮辱佛教的格调，书中的西方教主接引道人和准提道人，就是代表正义的一方。

作为小说中的反派，到底是什么截教？

《周书·世俘篇》有云：“武王遂征四方，凡戮国九十有九国，馘魔亿有十万七千七百七十有九，俘人三亿万有二百三十。”

有人认为这里将魔与人分开来说，《封神演义》作者就是据此引申出截教。

另有一种说法是鲁迅先生提出的，他在《中国小说的历史的变迁》第五讲《明小说之两大主潮》中提出：“阐是明的意思，阐教就是正教；截是断的意思，截教或者就是佛教中的所谓断见外道。”

还有一种说法，认为无论阐教或截教，它们都是道教，因为《封神演义》中已经讲明阐教与截教同出一源。

可是这样一来又出现一个问题：如果阐教代表正义一方，截教代表邪恶一方，那不又说明正邪同源了吗？

整部小说中争斗最为激烈的就是截教和阐教，虽然他们同为鸿钧老祖的门下，这又是勾什么呢？

最后还是只能以宿命论来解释。

武王伐纣，是“天意已定，气数使然”；阐教助周，征诛杀伐，是“以完此劫教”；而战争胜败，个人生死，也是“在劫难逃”。

整部《封神演义》就在“成汤气数已尽，周室天命当兴”的宿命前提下开展。

善恶的对立，在最后的正邪同登封神榜中，变得不再重要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>