

<<拿破仑>>

图书基本信息

书名：<<拿破仑>>

13位ISBN编号：9787219059234

10位ISBN编号：721905923X

出版时间：2008-4

出版时间：广西人民出版社

作者：[英]马绍尔·科沃将军

页数：218

字数：228000

译者：彭志军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;拿破仑&gt;&gt;

## 前言

歌德认为拿破仑传奇像圣约翰的启示录一样：“每个人都知道有那么一回事，但无人知道它究竟是什么。

”许多崇拜者都为拿破仑唱过赞歌，而无数的史学家都曾发掘其一生事业的事实，以至于已经没有更多的资料可供进一步的钻研。

问题是大家都研究，但困难却是如何将许多的结果拼成一张正确的图画。

大多数较好的传记家所重视的，常为拿破仑的政略而非战略。

李德哈特曾指出在军事思想领域中拿破仑并非一位原创性的思想家，但李德哈特也并非发现此种事实的第一人。

事实上，无论在战略或战术中拿破仑都不曾创造任何新思想；而他本人也的确不曾以此自命。

假使他曾经如此，他也许就能使部队不至于一再受到惨重的损失，直到其最后一战为止。

但他对于战争的指导却的确是高手；他在这一行业中要算是最优秀的巧匠，他对于手中现成的工具和技术知道如何作最有效的利用，虽然不一定是经济的。

这本书的目的是要描写一个作为军事指挥官的拿破仑。

不过在拿破仑的一生中，战略与政略是如此密切交织在一起，所以事实上在分析这一方面时很难避免触及另一方面。

就这种情形而言，他的事业与克伦威尔颇为相似：拿破仑本人曾精密研究过克伦威尔的传记。

当然，无论在政治或军事方面，比起克伦威尔，拿破仑都是一个更为伟大的天才。

不过，本书主要是叙述拿破仑生涯的军事方面，而且也主要是为研究战争的人而写的。

我这本书是以两种假设为基础：第一，诚如上文所指明，拿破仑在战争的艺术或科学中并非一位创新者；第二，可以引述魏菲尔元帅的说法，“将才，不像诗人，是培养的而非天生的”。

我在本书第一章中即已尝试证明此一定理。

在那一章，我详述拿破仑的早年教养和训练，尤其是他的自我教育，因为毫无疑问，其早年的环境和经验，对于其性格与能力的发展具有显著的影响。

第二章叙述拿破仑所承袭的军事思想与组织，也是其战争指导的基础。

其余各章依照编年的顺序说明他的历次战役，以便分析他指导战役的方法。

## <<拿破仑>>

### 内容概要

在近代军事史上，拿破仑无疑是一颗最耀眼的明星。  
他在战略战术上的巧妙运用，已达军事指挥艺术的极境。  
大革命后的法兰西，在拿破仑的塑造下，成为当时欧陆的霸主。  
本书详述了拿破仑的崛起与历次战役及用兵艺术，让读者一窥拿破仑最神秘的天才所在。

#### 作者简介

马绍尔·科沃将军，1882年出生于英国，二战期间曾在蒙马利麾利任职，官至上将。1955年去世。

书籍目录

第一章 早年 (1769-1792) 第二章 军事遗产第三章 火的洗礼 (1793—1795) 第四章 闪击 (1796)  
第五章 伦巴第的征服 (1796) 第六章 利沃里与威尼斯的征服 (1797) 第七章 远征埃及  
(1798-1799) 第八章 执政与马伦哥 (1800) 第九章 从执政到称帝 (1800-1805) 第十章 乌尔姆与  
奥斯特里茨 (1805) 第十一章 耶拿战役 (1806) 第十二章 波兰与东普鲁士 (1806-1807) 第十三章  
帝国全盛时期 (1807-1808) 第十四章 第二次多瑙河谷战役 (1809) 第十五章 两面作战 (1810-1812  
) 第十六章 覆亡的开端 (1813) 第十七章 穷途末路 (1814) 第十八章 从厄尔巴岛到滑铁卢  
(1814-1815) 附录一 拿破仑的元帅名单附录二 大事年表

## &lt;&lt;拿破仑&gt;&gt;

## 编辑推荐

拿破仑·波拿巴（1769～1821），法国政治家和军事家、法兰西共和国第一执政（1799～1804）、法兰西第一帝国和百日王朝皇帝（1804～1814，1815）。

生于科西嘉岛阿雅克肖城破落贵族家庭。

布里埃纳军校毕业，后在巴黎军事学院肄业。

1793年，在土伦战役中脱颖而出，获少将衔。

1795年10月，任法军统帅，镇压王党叛乱。

1799年发动政变，成立执政府，自任第一执政。

1804年称帝，建立法兰西第一帝国。

1812年对俄战争失败。

1814年反法联军攻陷巴黎，被流放于厄尔巴岛。

1815年重返巴黎，建立百日王朝。

滑铁卢战役失败后被流放于圣赫勒拿岛。

1821年病死于该岛。

在近代军事史上，拿破仑无疑是一颗最耀眼的明星。

他在战略战术上的巧妙运用，已达军事指挥艺术的极境。

大革命后的法兰西、在拿破仑的塑造下，成为当时欧陆的霸主。

本书详述了拿破仑的崛起与历次战役及用兵艺术，让读者一窥拿破仑最神秘的天才所在。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>