

<<野性湘西>>

图书基本信息

书名：<<野性湘西>>

13位ISBN编号：9787219064405

10位ISBN编号：7219064403

出版时间：2009-1

出版时间：广西人民出版社

作者：杨双奇

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<野性湘西>>

### 内容概要

七十年前，一个名叫沈从文的湘西汉子，以一支湘西赋予的彩笔绘出一幅在那以前还鲜为人知的，醉人的水墨湘西山水画。

七十年后，历经长达半个多世纪的血雨腥风的洗礼，历史兴亡的反复折腾，沿“长河”去寻梦的人们，恐怕很难在那里寻觅到二佬傩送、翠翠、萧萧曾经生活生存过，也喜怒哀乐过的本色湘西。

这里展示的是自然中的自由人，恩仇里滚出的湘西汉子与湘西女子。

人类的宿命，永恒的对手。

活的水活活的狗，活的野猪活的人。

山水之活是因其神奇险峻俏丽，狗之活是因狗的忠诚，黑狼的以生命殉职，白雪美丽迷人的母爱与仁慈。

野猪之活是因其孔武神力、狡黠顽强、坚忍不拔，为生存权与人斗其乐无穷，为甘饴而不惜牺牲生命，为种族繁衍而敢冒火铳镞刀不屈不挠抗争到底。

<<野性湘西>>

作者简介

杨双奇，男，凤凰人，土家族。  
毕业于北京大学。  
东莞长安文学学会顾问，东莞市文学艺术院签约作家，东莞作家协会副主席。  
中国作家协会会员。  
著有长篇小说《非常情爱》、《让我们都活下去》、《陈本虚离婚记》、《春暖花开》等。  
曾获第三届全国少数民族文学骏马奖。  
现居东莞长安。  
本文是东莞市文学艺术院签约作品。

<<野性湘西>>

书籍目录

第一章 赶尸第二章 黑子蛮第三章 梅嫦第四章 茅谷斯第五章 化水第六章 犯山第七章 银匠  
第八章 黑狼第九章 宵神第十章 红毛野猪第十一章 老虎第十二章 追杀第十三章 龙虾花第十四  
章 男人女人第十五章 人与狗第十六章 红棉花后记精彩书评之一精彩书评之二

## &lt;&lt;野性湘西&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 赶尸 1 从云贵高原自北而南的大雨，在湘西的崇山峻岭之中一连下了好几天。这天，雨即使是停下来了，太阳还是一副不肯出来的样子，远天近山全是灰蒙蒙的一片。

这是湘西山地上的一个清晨。

他们逃跑了好多天，直到隐入了茫茫山林。

多少天来，被凤凰土司城的兵追杀得狼狈不堪、担惊受怕的汉子黑子蛮，还有他以前的女主人——土司的女儿红棉花，才稍稍地喘了一口气。

一到了这里，他们就认为那些要追捕他们的人是很难找得到这个地方了。

于是他们就在不知道是哪年哪月、哪朝哪代人遗留在山坳中的一间破旧茅房里呼呼大睡着。

朦胧当中，黑子蛮被脚板上传过来的奇痛惊醒了。

翻身一看，脚旁边趴着的是狗儿黑狼，它正屈着一双前腿，在使劲地咬他的脚趾头，喉咙里发出凶狠但低沉的声音。

“你要干什么？”

！

“外面的天还没有大亮。

黑子蛮一时也不想起来，就躺在草堆子上，轻轻地骂它。

土司的女儿红棉花还侧着身子睡着，神态甜蜜地轻声发鼾。

黑子蛮说了好几句，她也没有醒过来。

黑子蛮心里好恨这条狗。

为什么它老是不肯叫呢？

凤凰人常常说：好狗不叫，叫狗不好。

可狗这东西，你养起来，就是要让它叫的。

它叫了，才能给你护家看院。

不叫，还算个什么东西？

到该要它叫了，还不大声地叫，这叫什么狗，什么好狗？

汉子心里骂，狗却傻傻地一直趴在他面前，用湿润温热的狗嘴，殷勤地拱着他的身子，仿佛他要是不起来，就很不甘心的样子。

这时，他突然听见，在那屋子外面，蒙古大黄马也在不停地踢踏着，伸长了脖子，在声声长嘶。一种习惯成自然的敏感，让他突然间想起了什么，于是他一个骨碌爬了起来，迅速地向外冲去。

见他人一出来，那白龙马更猛烈地咆哮起来了，瞪着眼角满是褶皱的眼睛，一会儿四只蹄子钉在地上，一会儿前蹄又腾在了空中，朝那远处的大山背后大声地打着响鼻，尾巴刷得清晨的空气呼呼作响。

“这是做什么？”

“土司的女儿红棉花惊慌失措地从屋子里奔了出来，狗也可怜兮兮地跟在她的脚后边。

女人扬起那苍白而又十分好看的脸，长长的头发甩在后面，一脸惊恐地问道。

这还有什么好讲的，用不着猜测，也用不着判断了。

黑子蛮没有回答她。

只是赶快朝屋里跑了去，回头又对她大声叫道：“上马！”

快！

“他身子一闪进了里屋，又突地奔了出来。

待到红棉花也从屋里再出来时，他已经弓着腰，把两匹马都牵过来了。

他一言不发，把手中的一条缰绳朝她只一甩，缰绳就落在浑身如筛糠样的女人手中。

黑子蛮翻身上马，一勒缰绳，白龙马才跨了步子出去，又倏地停住了，竟回过了头来，去看那山道上的大黄马。

黑子蛮见了，好生奇怪，也回过头来看，只见马上的红棉花又跳了下去，伸手一把就抱住了黑狼。

他见了，破口大骂：“死女子啊，你到了这时还不快点，还去要那条狗，难道就不要你自己的命了？”

## &lt;&lt;野性湘西&gt;&gt;

!

” 山弯里的马蹄声这时正噤噤的紧锣密鼓如暴雨一样朝他们这边压了过来。

红棉花这才跃上了马，黑子蛮对着那马的屁股狠起命就叭的一鞭，只听得一声嘹亮的脆响，白龙马骤然一惊，头一昂，长嘶着，闪电般疾驰而去，那马腿直扫得小道上的狗狗毛和菖蒲草们嚯嚯地直响！

太阳那东西，一下也冒出来了。

如雨水洗过，十分清秀的大地上亮出了极有层次的一抹洁白、橘黄、金红……两匹烈马，如是两道闪电，奔驰于湘西幽深的山林草丛之间。

转瞬而来的追捕队伍，当然就扑了一个空！

在右前方的树林子里，有一只高大年迈的猎狗，突然间也声嘶力竭地狂吠起来，那为首的人只把手一招，大队人马又迅速地离去了。

山道上，逃逸者无声疾遁。

追捕者，在林子里如箭疾驰。

湘西俗话说：躲得了初一，躲不过十五。

几天之后，又是一阵不经意的杂沓声，在万籁俱寂中，猛然间气势汹汹地压了过来。

“哈！

抓住他，抓住逃犯！

” 这一次，可不同上一回。

这一回，那是人家湘西九峒十八寨因为这黑子蛮杀土司，在沱江河边开了长老大会。

湘西所有的土司兵，都一齐追上来了。

天还没大亮，沉睡的黑子蛮，还是倏然之间醒过来。

长时间的逃遁本能让他感到，这次又遇上了不对劲的事了。

他随即就是一个纵身，跨上现在哪怕就是睡觉时，都要在自己身边立着的白龙马。

“快，快走！

快走！

” 黑子蛮一拉转马头，就轻声喊道。

红棉花早就飞上了大黄马，立定在那里，只是掩盖不住那女人的胆小，一脸的惊恐。

男人胯下的白龙马，亮开了轻盈的双蹄。

像是想到了什么，红棉花低下头去，大叫了一声黑狼。

那狗仿佛在这奔逃的几天里，长大了很多，再不肯蹿上女主人的马了，而是男子汉似的呼的一声撒开四条小腿，昂起头，撅起屁股，就朝那白龙马跟过去了。

蓦然，从岔道口上的小树林子冷不防冲出来一大队人马。

黑子蛮横起眼看，为首的趾高气扬，立定在马上，大声地叫喊着。

黑子蛮一怔，稍作思索，也不吭声，只把那脑壳一勾，双腿夹紧了马肚。

那马立时鬃毛一竖，头低低地压着，四蹄子生风，朝横陈在自己正前方的队伍笔直地冲了过去。

大队人马见对方这一举动，瞬间惊呆了。

那白龙马快要到队伍面前时，头又高高地昂了起来，似乎刺破云天般，随着一声长长的呼啸，它骤然间四蹄烈烈，刷刷腾空，如一匹飞天的神马，嚯嚯地从发着呆的大队人马上凌空飞跃了过去。

大队人马的头儿，刚仓皇地扬起那把勾勾刀，早被黑子蛮抢到手中，顺手朝他当胸就是一插。

还没等到这队人马“啊”字叫出口，白龙马与大黄马已嚯嚯地如一对山地上的神鹰绝尘而去了。

“放铙！

放铙！

” 士兵们高声叫，参差不齐地燃放起了手中的铙。

只听见那人马里轰轰轰发出来一气乱响，隆起挺香的一抹烟雾，有几颗码子居然钻进跑在后面的大黄马屁股，惊得它四蹄一甩，猛地又是个飞跃，几乎让它的脑壳碰撞到了前头白龙马的屁股上。

群山在马蹄声中一道一道地消失了，群山又在马蹄声中，一层一层地迫压了过来。

## &lt;&lt;野性湘西&gt;&gt;

不多会儿，一白一黄、一前一后两匹马，浑身就如水洗一样，直冒着腾腾热气。又转过了几道山峁，听得那后面的噪声已然消失殆尽，那马也自然而然地驻足了下来。天空中一片苍白，两匹浑身湿透了的马吭哧吭哧地直把脖子朝天上仰着，提着腿脚，打起响鼻。黑子蛮扬起眉毛，四下里一看，不由得倒抽了一口冷气。

在自己脚下横陈着的，竟然是一条如刀砍斧削的深不可测的山涧。在山涧的两边，万木森森，水汽森森，气氛怵人。唯那深涧之中，如梦如幻的有一丝丝白色山岚，如丝似帛，在悠悠闲闲地飘荡。往前、往左或者往右，竟然再也没有别的去处了。这地方不用说了，是一块绝地。

黑子蛮刚想着掉回马头，欲回首，却听得自己背后不远处树林中一时百鸟惊飞，喧嚣声骤然而起。

看来，事到如今，要想再改往另外一条道，也是来不及的了。

红棉花站在一旁，竟然也看出了事情的眉目。眼看就要束手就擒，四目相望，两皆沮丧。黑子蛮在这一时里，也不知道自己猛跑了这么大半天，如今是到了一个什么地方。后面的队伍，为什么就来得这样快？

土置之死地而后生。

黑子蛮想想，没什么好办法，只有横下一条心，扬起了手中的皮鞭。这山涧，看那样子，要是下了决心，应该还是可以过得去的。

“你先过去。”

黑子蛮对女人说。

红棉花听了，前后也看看，再想想，也不说话，于是咬紧了牙齿，勒住缰绳，把马赶得后退了几步，双眼一闭，放开绳子，挥鞭就是一击。

大黄马在她的指挥下，先是后退几步，再昂然奋蹄呼啸一声，前腿点地，后腿一蹬，前腿再一屈，后腿又一用力，霍地就凌空而起了。

谁知才跨出去了几步，临到那山岩的边缘上，那马就哗啦一声眼睛发白，浑身冒汗，如酒醉了的汉子一样，全身松垮了下来。

旁边的白龙马见了，也倒吸了一口冷气，连连地满嘴放气，尾巴一勾，屁股一撅，乱踏着四只蹄子，就要往后头退去了。

大黄马又放口长气，回过头来，朝着女主人眨巴着眼睛，泪水汨汨地就淌了出来。

黑子蛮看在眼里，心中一时愤愤然。

突然他的眼前一亮，在左前方，那不到丈把远的对岸，竟然有一株遒劲的古松。在古松树的根子底下，悬出来一块青色山岩。那山岩头出来的虽然只有这么一点，却像是要往这边的石壁上搁过来一样！

巧的是，就在这边山岩上，居然也伸出这么一块青青的岩石。更让人叫绝的是，那几人才能合抱的古松上悬落下来一条刀把粗的藤条。在藤条停在空中的末端，更形成了一个半圆的结。这古松、岩石、藤条、结，仿佛就是哪年哪月哪一个仙人，在冥冥之中早早地给安排好了似的！

“啊哈，是天在帮老子！”

黑子蛮仔细看了个清楚，兴奋地大叫了起来，当即就跳下马，一手就要先牵了白龙马过去。好马当然识得人性。白龙马见了他的动作，就明白了主人的意思，眼里满是惊慌。它两条后腿一弯，拉稀般一屁股坐在地上，眼睛翻起白，口里居然就吐出了白色沫子，癞皮狗一般死命地蜷缩着原本长长的身躯。

“老子今天就要拖了你过去！”

黑子蛮见了，大骂着畜生。红棉花的脸，也一时惨白。

## &lt;&lt;野性湘西&gt;&gt;

黑子蛮没有办法，就先去拉她。

倒是那聪明的狗儿黑狼，发现了主人的企图，十分积极地配合了。

只见它一个纵身，站到了那块青岩上，像要为它们做个模范似的，忽地这么一蹿，就跳上了空中的那藤结，竟然稳稳当当的。

黑子蛮见了，心中称奇，又不免一喜，赶快走过去抓住了那藤结，就这么用力一推，那狗东西，居然荡到山涧那边去了。

黑狼回头再看看主人，仿佛不过瘾似的，居然又荡了回来。

看着狗麻利的动作，黑子蛮很诧异黑狼的腾跳功夫。

他的眼睛一亮，心里也为之一振。

红棉花见了，眉心也舒展了开来。

可后面那夺人心魄的吼叫声，又潮水般地涌了过来。

黑子蛮急了，他牵着红棉花的手走上青岩头。

狗也摆着尾巴，跟在后面。

女人这时也急了，壮起胆子，伸手捉住藤蔓，黑子蛮狠狠地朝她一推，空中一荡，就顺顺当当地过去了。

不过红棉花一到了那边，人就浑身一软，瘫在了岩石上。

黑狼见了，又是一个纵身跳过去，伸出舌头轻轻地去舔她的脸。

黑子蛮回过头，想要再去牵那马。

可白龙马还是垂直起屁股，全身直发颤。

眼看着没了办法，他只好转身去牵黄色蒙古马。

谁知道，这马虽然没有白龙马倔，可也是哆嗦着，四腿弯曲，浑身上下冒着虚汗，趑趄趑趄地爬上了那块青色石头。

“嘟……”牛角号声突然四起，林海中，处处喊声震天。

“抓住！”

不要再让他们逃了！

”喊声直扑入深涧，回声又绕上了山梁。

蒙古马后腿刚要上岩石，突然一个趑趄，左蹄踏了个空。

咚的一声，它的身子贴在岩石上，三条腿瑟瑟抖动，眼看就要摔下山岩去。

黑子蛮见了，拖紧了缰绳。



<<野性湘西>>

媒体关注与评论

湘西的神秘只有这一区域不易了解，值得了解。  
浪漫与严肃，美丽与残忍，爱与怨交缚不可分。  
——沈从文

## <<野性湘西>>

### 编辑推荐

《野性湘西》是一部关于中国湘西的抒情诗，水墨画。

是诗的语言和语言的诗。

是一种可名为散文诗体的小说。

有鲜艳明丽的语汇、有湘西诗化的口语。

用诗语吟唱如诗如画、如歌如泣的湘西山水，湘西生活，湘西汉子黑子蛮与湘西女子红棉花的洋溢诗情画意的生活。

连他们身边的那群狗及终生为敌为仇的那群野猪身上亦是灵气十足的湘西味，演绎着如歌的故事和如诗的情节。

骏马奖作家带你进入一个灵性湘西——赶尸、化水、宵神、犯山、树窟、梅嫦……一面面人性的镜子，照出了人与自然的无限契合！

一场触怒卜司的私奔，一队突如其来的赶尸队伍，造就了三人两狗一世界的新的生存格局。

红毛野猪的到来，让她饥渴，让他失性。

饥渴使她畸恋，失性让他乖戾。

伴随着一胎三只公狗的诞生，是否宣告了生命将任这孤立无援的湘西腹地灭绝

<<野性湘西>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>