<<曾国藩点津>>

图书基本信息

书名:<<曾国藩点津>>

13位ISBN编号: 9787219064467

10位ISBN编号: 7219064462

出版时间:2009-2

出版时间:广西人民

作者:文心工作室

页数:255

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<曾国藩点津>>

前言

出版缘起站在文化巨人的肩膀上季旭升"犁明即起,洒扫庭厨。

忘著窗外,一片篮天白云,令人腥情振忿。

随便灌洗一下,整理遗容之後,走到客听,粘起三柱香,拜完劣祖劣宗,希望祖宗给我保屁。

然後勿勿敢往朋友的寿宴,为朋友举殇祝寿,大家暍的欲罢不能。

谈到朋友的事叶出现危机,我就建议他要摒持理念、拿出破力。

朋友也免励我要多用功,才能写出家誉户晓、踯地有声的文章。

晚上我开始发粪读书,日以继夜的终於写完这一篇文章。

"这是用现在见惯不怪的错字集锦而成的一篇小文,果然可以"掷地",但是未必"有声"。

近年来,这种错字太多了,老师开始忧心、家长开始忧心、社会贤达开始忧心,只有学生和教育主管部门不忧心,教育主管部门甚至于还要进一步削减中小学的语文授课时数。

终于,社会的忧心迸发了,由各界组成的"抢救国文联盟"日前已起来呼吁教育主管部门要正视这个问题。

身为文化事业一分子的商周出版,老早就在正视这个问题了,所以洞烛机先地策划了"中文可以更好"系列,为文字针砭、为语文把脉,希望把这些年语文界的毛病治好。

各界反应还不错。

语文的毛病治好了,体质还是不够强壮。

商周出版认为进一步要熬十全大补汤,让我们的语文更强壮。

这"十全大补汤"就是"中文经典100句"系列。

《荀子?劝学篇》说:"吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也。

吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。

登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。

假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。

君子生非异也,善假于物也。

"学画一定要先从《芥子园画谱》学起。

《芥子园画谱》是初学者的"经典"。

张大千的画艺要更上层楼,所以要去千佛洞临壁画。

千佛洞是张大千的"经典"。

学书法的人要学二王颜柳,二王颜柳是书法界的"经典"。

经典是古代圣贤才智的结晶,是民族文化的源头。

多认识经典可以让我们站在巨人的肩上,看得更远、更高。

多认识经典可以让我们的思想、文字带有民族智慧、民族风格。

《论语》、《史记》、《古文观止》、《孟子》、《诗经》、《庄子》、《战国策》、《唐诗》、《宋词》、《世说新语》、《资治通鉴》、《昭明文选》、《六祖坛经》、《曾国藩家书》、《老子》("中文经典100句"已出版),《韩非子》、《荀子》、《孙子兵法》、《易经》("中文经典100句"即将出版),这十几本书应该是现代中国人的"最低限度必读经典",作为这个民族的一分子,没有读过这十几本书,就称不上这个民族的"知识分子"。

但是,现代人实在太忙了,大人忙着五光十色、小孩忙着被教改、社会忙着学习英语、国家忙着走出去,人人都在盲茫忙,商周出版因此为忙碌的人们炖一锅大补汤,用最活泼简明的文句,把经典的精粹提炼出来,让大家可以在"三上"(马上、枕上、厕上)阅读。

在做完为文字针砭、为语文把脉,把病痛治好后,让我们来培元固本,增强功力,站在文化巨人的肩膀上,看得更高,飞得更远!(本文作者现为台湾师范大学国文系教授)

<<曾国藩点津>>

内容概要

《曾国藩家书》涉及的内容十分广泛,诸如:修身、齐家、为学、治军、政事、处世、用人、交友、理财、养生等各个领域。

透过曾国藩写给家人的书信,可以得知其对事物的独到见解,及其面临家事、人事、军事、国事等大 小问题时所采取的处理方法。

尤令后人称道的是曾国藩对于子女的品格教育,直至今日,仍足以作为现代父母教导子女、树立良好家,教的绝佳典范。

《曾国藩家书》自卷轶浩繁的《曾国藩家书》中挑选出100句至理名言,以修身、勤学、交友、治 家和为政五个方面分门别类,精炼而全面地涵盖了曾国藩一生的个人修养和为人处世之道。

<<曾国藩点津>>

书籍目录

第一篇 君子之大过人处——修身篇1.疑心生则计较多,而出纳吝矣;私心生则好恶偏,而轻重乖矣2. 天下之理,满则招损,亢则有悔3.凡人无不可为圣贤,绝不系乎读书之多寡4.无故而怨天,则天必不许 ;无故而尤人,则人必不服5.学作圣贤,全由自己作主,不与天命相干涉6.精神愈用则愈出,阳气愈提 则愈盛7.凶德致败者约有二端:日长傲,日多言8.做人之道,大抵不外敬恕二字9.少劳而老逸犹可,少 甘而老苦则难矣10.每日饭后走数千步,是养生家第一秘诀11.欲去骄字,不轻非笑人;欲去惰字,不晏 起12.立身以不妄语为本13.人生唯有常是第一美德14.治心以广大二字为药,治身以不药二字为药15.好 汉打脱牙和血吞16.自古圣贤豪杰、文人才士,其豁达光明大略相同17.强字须从明字做出18.君子大过 人处,只在虚心而已19.成大事半是天缘半是迁就20.莫怕寒村,莫怕悭吝,莫贪大方,莫贪豪爽21.富 贵功名,皆人世浮荣,唯胸次浩大,真正受用22.虚心实力勤苦谨慎八字,尽其在我而已23.男儿自立, 必须有倔强之气24.养生以少恼怒为本25.在自修处求强则可,在胜人处求强则不可26.俯畏人言,仰畏 天命,皆从磨炼后得来27.清则易柔,惟志趣高坚,则可变柔为刚28.君子之道,以知命为第一要务29. 慎独则心安,主敬则身强30.天下古今之庸人,皆以一惰字致败;天下古今之才人,皆以一傲字致败31. 有德者畏疑谤之无因,而抑然自修,则谤亦日熄第二篇 学问之道无穷——勤学篇32.求业之精,别无他 法,日专而已矣33.凡从师必久而后可以获益34.凡人必有师35.人苟能自立志,则圣贤豪杰,何事不可 为36.学问之道无穷,而总以有恒为主37.凡人望子孙为大官,余不愿为大官38.凡人作一事,须全副精 神注在此一事,首尾不懈39.读书之法,看、读、写、作40.买书不可不多,而看书不可不知所择41.尔 作时文,宜先讲词藻42.心常用则活,不用则窒43.下笔造句、落笔结体,以珠圆玉润四字为主44.习大 字,总以间架紧为主45.吾不望代代得富贵,但愿代代有秀才46.有气则有势,有识则有度,有情则有韵 有趣则有味47.凡事皆有极困极难之时,打得通的,便是好汉48.作文以思路宏开为必发之品第三篇 求友匡己之不逮——交友篇49.师友夹持,虽懦夫亦有立志50.求友匡己,大益也;盗虚名,是大损 也51.求师不专,则受益也不入:求友不专,则博爱而不亲52.君子处顺境,当以所余补人之不足53.纵 人以巧诈来,我仍以浑含应之,以诚愚应之54.帮人则委屈从人,尚未必果能相合55.不轻进人,即异日 不轻退人之本;不妄亲人,即异日不妄疏人之本56.天下无完全无间之人才,亦无完全无隙之交情57.凡 与人交际,当求其诚信之素孚;求其协助,当量其力量所能为58.于有才无德者,当不没其长,而稍远 其人59.以方寸为严师,左右近习之人,畏清议60.独享大名为折福之道,与人分名即受福之道61.君子 贵于自知,不必随众口附和第四篇 家道之所以可久——治家篇62.兄弟和,虽穷氓小户必兴;兄弟不和 虽世家宦族必败63.凡大员之家,无半宇涉公诞,乃为得体64.兄弟之间,一言欺诈,终不可久65.孝 友之家,可绵延十代八代66.半耕半读,以守先人之旧,慎无存半点官气67.凡一家之中,勤敬二字能守 得几分,未有不兴68.仕宦之家,不蓄积银钱69.祸福由天主之,善恶由人主之70.勤者生动之气,俭者 收敛之气71.治家八字:书、蔬、鱼、猪、早、扫、考、宝72.保养之法,在慎饮食节嗜欲,不在多服 药73.凡畏人,不敢妄议论者,谦谨者也;凡好讥评人短者,骄傲者也74.三致祥:孝、勤、恕75.盛时 常作衰时想,上场当念下场时76.凡事非气不举,非刚不济77.商人断不肯甘言于前,刻薄于后78.家门 太盛,有福不可享尽79.凡家道所以可久者,恃长远之家规,恃大众之维持80.惟柔以制刚狠之气,惟诚 以化顽梗之民81.国之强,必须多得贤臣工:家之强,必须多出贤子弟82.贫家儿女愈看得贱愈易长大 富户儿女愈看得娇愈难成器第五篇 处位则可高可卑——为政篇83.名者,造物所珍重爱惜,不轻以予人 者84.古之成大事者,规模远大与综理密微,缺一不可85.根好株好而后枝叶有所托;柱好梁好而后椽瓦 有所丽86.治军总须脚踏实地,克勤小物,乃可日起而有功87.人生适意之时,不可多得88.行事则不激 不随,处位则可高可卑89.有操守而无官气,多条理而少大言90.好名当好有实之名,无实则被人讥议, 求荣反辱91.说话不中事理、不担斤两者,其下必不服92.用兵之道,全军为上,保城池次之93.权位所 在,一言之是非,即他人之荣辱予夺系焉94.凡办大事,以识为主,以才为辅95.积劳之人,非成名之人 ,成名之人,非享福之人96.用人不率冗,存心不自满97.天下事无所为而成者极少98.患不能达,不患 不能立;患不稳适,不患不峥嵘99.居官若名清而实不清,尤为造物所怒100.吏治不分皂白,使贤者寒 心,不肖者无忌惮

<<曾国藩点津>>

章节摘录

第一篇 君子之大过人处——修身篇1.疑心生则计较多,而出纳吝矣;私心生则好恶偏,而轻重乖矣。 名句的诞生凡仁心之发,必一鼓作气,尽吾力之所能为。

稍有转念,则疑心生,私心亦生。

疑心生则计较多,而出纳 吝 矣;私心生则好恶偏,而轻重 乖 矣。

——道光二十四年三月初十日致温弟、沅弟完全读懂名句 出纳:指付出和取得?

吝:舍不得、小气。

轻重:判断事情的标准。

乖:违背、不合,语译:凡是表现仁心,一定要一口气完成,尽全力而为。

念头稍有一点迟疑松动,就会产生怀疑心和私心。

有了怀疑心就会斤斤计较,就会产生私心;有了怀疑心就会有猜忌,而吝于付出。

有了私心,要付出时就会舍不得;有了私心就会有喜好和憎恶,然后违背判断事情应有的标准。

名句的故事曾国藩家中兄弟,他排行第一,其下有四个弟弟.分别是:四弟(在全家族中排行第四)

国潢(字澄侯)、六弟国华(字温甫)、九弟国荃(字沅甫)及么弟国葆(字季洪)。

南家书中可看,曾国藩虽人在异地,但乃不遗余力教诲弟弟们做人处事的道理。

在曾国藩的想法中,一旦决定要做的事情,就要以坚忍的心,突破一道又一道的难关,才能成功。

许多人不能成功,就在于自己不够坚定,无法始终如一,决定的事不能一口气完成。

因此,曾国藩提出"疑心生则计较多,而出纳吝矣;私心生则好恶偏,而轻重乖矣",就是要人一鼓作气,完成该完成的事!

曾国藩是一位坚忍卓绝的人物,一生靠着"坚忍"成事,依着坚忍毫不放弃。

也因他的目标明确,不管是对抗太平军,还是接受朝廷多方掣肘,他都能咬牙撑下来,若他心生疑惑 ,一念多转,这番功业是不可能完成的。

以曾国藩的功业,想享有荣华富贵并非难事,然而曾公却力除私欲,一生清廉。

他从金陵官署中搬回老家的财物,主要是些书籍,他并不贪恋权位钱财,因为他时常提醒自己要注意"富贵常蹈危",清楚"狡兔死,走狗烹,飞鸟尽,良弓藏,敌国破,谋臣亡",唯有推美让功,才能持泰保盈。

这番精神,许多人知晓,但真能持守者,少矣!

这也是曾国藩名留千古,令后人敬仰的主要原因。

历久弥新说名句有一位单身女子刚搬至新家,她发现隔壁住了一户穷人家,是一个寡妇与她的两个孩子。

有天晚上,突然停电了,那位女子自己点起蜡烛,独自守候漫漫长夜。

"叩叩叩"敲门声响起,女子开门,原来是隔壁穷人家的小孩。

小孩紧张地问:"阿姨,你家有没有蜡烛?

"女子心想:他们家怎么穷到连蜡烛都没有?

还要来借蜡烛?

我可不能心软,一旦借了他,未来可能没完没了,什么都来借了。

于是,女子对孩子吼了一声说:"没有!

"手一拉门,准备关上。

这时穷小孩竟然从怀中拿出两根蜡烛,露出笑容说:"妈妈说阿姨刚搬家,大概没蜡烛! 还真的没有耶!

"他眨着纯洁的眼睛继续说:"我们怕你一个人住又没有蜡烛,所以我带两根来给你。

"这一刻女子为自己的想法深感自责,感动地将那小孩紧紧地拥在怀里。

这样的事,在我们的生活中并不少见,行为的最初可能是善念,但若是没有一鼓作气完成,可能在心中千回百转后便会变了质。

目前有不少"捐发票行善事"的活动,有些机构呼吁,请捐发票的人自行对奖,将"中奖"发票捐出,以节省人力。

<<曾国藩点津>>

人性考验来了,一张中奖的发票,你是否会捐出呢?

两百块、四百块,也许慷慨解囊;如果是十万?

百万呢?

是否能依初衷捐出这中奖的发票?

曾有位女老师,中了"乐透"丝毫未取,全数捐款。

她说: " 我平常没有太多钱可以做善事,买彩券主要是想多帮助人。

"据报道,这位女老师还背负着房贷,家境也只是小康,并非特别优渥,好不容易中奖,她却没有先 偿还自己的债务,反而在扣税后就全数捐赠出去,这样的善心、善行,怎能不令人感动?

人间也因此显得更温馨。

行善,不要有太多的杂念,思绪一多,添加了私心,就会裹足不前。

且将曾国藩所言:"疑心生则计较多,而出纳吝矣;私心生则好恶偏,而轻重乖矣"铭记在心吧! 2.天下之理,满则招损,亢则有悔名句的诞生男,,今不得差,,六弟乡试,不售,,想堂上大人 不免内忧,然男则以不得为喜。

盖天下之理,满则招损,亢 则有悔;日中则昃 ,月盈则亏 ,至当不易之理也。

——道光二十六年九月十九日禀父母完全读懂名句 男:儿子在父母前的自称。

差:此指试差,又称"考试试差",即清代选派乡试正、副考官的考试。

乡试:科举时代,各省每三年举行一次的考试。

售:实现。

堂上大人:子女对父母的敬称。

亢:音抗,过甚、极;至高。

昃:音仄,太阳向西落下。

亏:缺陷、不完满。

语译:我如今没有考取试差,六弟国华没有考取乡试,父母心中必定为此忧虑,然而我却以没有考取

因为天下的道理,太满了就会招致损失,过甚就会导致悔恨;好比太阳到了正中央时,便开始往西边 落下,月亮到了月满之时,便逐渐亏蚀缺损,这是完全正确而不可改变的真理。

名句的故事清宣宗道光二十六年(公元1846年)年初,时年三十六岁的曾国藩,从"翰林院侍讲学士

"一职,被拔擢为"文渊阁直阁事",官运可说扶摇直上。 五月,他第三度参加朝廷选派乡试正、副考官的考试,但这次并不如先前两次一样考运亨通,结果未 被录取;同年正逢各省三年举办一次的乡试,曾国藩提早用捐纳的方式,为其弟国华取得人 " 国子监 "读书的资格,以便参加在京城"顺天府"的乡试,然而等到秋末放榜,弟弟国华的名字并未在榜单

于是,曾国藩提笔写信宽慰远在湖南的父母,希望家中两老不要为了自己未得试差,以及弟弟乡试落 第而忧愁;信中并引用古代先贤所言"满则招损,亢则有悔"、"日中则昃,月盈则亏"等人生哲理 安抚父母,表明家族若获得过甚的名位恩宠,其实也未必值得高兴,毕竟天下的事物大都物极必反、 由盛而衰,所以平时务必做好居安思危的准备,以免得意忘形,只看见眼前的富贵荣显,却不知提防 随之而来的无穷祸患。

曾国藩回顾自道光十八年考取进士后,随即入朝做官,一路走来,深得朝廷的器重,再加上家中祖父 母、父母皆健在,放眼朝中其他同侪,少有人享有像自己这样多的福泽,为此内心更加诚惶诚恐,担 忧家族名位过于显赫,反而容易招来不幸。

也因此,对于自己与六弟考试的失利,曾国藩没有埋怨,而是借此失败经验,警惕自己不可恃宠而骄 , 要珍惜拥有的荣禄美誉 , 并提醒自己谨慎面对外在一切事物。

历久弥新说名句《书经?大禹谟》记载舜帝将帝位禅让大禹之后,苗国(位在今湖南、江西一带)不服 统治,大禹决定亲自出兵攻讨,但军队在苗国长达一个月,苗民仍然不愿归顺。

此时,大臣伯益对大禹进献谋略,其言:"惟德动天,无远弗届。

满招损,谦受益,时乃天道。

"只有至诚的德行可以感动上天,没有德行不能到达的地方;自满会招致失败,谦虚会得到好处,这

<<曾国藩点津>>

才是天之常道。

伯益认为大禹坚持使用武力恫吓苗国并非明智之举,古来唯有德性才能使人心悦臣服。

最后,大禹虚心接受了伯益的建议,班师而归;果然三个月不到,苗国便不讨自来,主动归顺大禹。 至于大禹与其臣子伯益这段"主圣臣贤"的表现,历来被传为佳话。

《易经》是一部集合先人智慧的经典,相传由伏羲制卦,周文王写《卦辞》,孔子作《十翼》;此书 最早只记载大自然、天文和气象等变化,其后逐渐演变成帝王施政专书,百姓作为占卜之用,等到孔 子为其作传,始成为哲理经书。

《易经》中有六十四卦,每一卦又分为六爻,共计三百八十四爻,其中《易经?干卦》最上一爻(又称"上九")的爻辞为"亢龙有悔",意指龙飞得太高,因而有所懊悔;附在爻辞之后,专门解释该一爻辞的《象传》写道:"亢龙有悔,盈不可久也。

"进一步说明飞到极高的龙之所以懊悔,是发现满盈的状态无法长久维持。

故"亢龙有悔"一语,意在提醒居上位者,应当以亢满为戒,体认凡事到达巅峰之际,必会重新展开循环,极盛亦是走向衰败的开始。

《管子?枢言》云:"釜鼓满,则人概之;人满,则天概之。

"釜鼓过满时,有人会来刮平它;当人过满时,上天便会来刮平他。

这也意味着,人若在权势盈满时不知收敛,上天必有办法来收服他,其结果是不可能有什么好下场的

其中"釜"和"鼓"皆是春秋战国时期的量器名;"概"原是古代量谷物时,用来刮平釜鼓的器具,此由名词转动词用,意为刮平。

.

<<曾国藩点津>>

编辑推荐

《曾国藩点津》:原版引进台湾商周"中文经典100句"丛书。

内地独家引进唯一简体中文版本。

台湾国学大师季旭升总策划。

轻松读经典,领悟几千年大中华智慧。

快乐学做人,从此一辈子求已不求人。

《曾国藩点津》自卷帙浩繁的《曾国藩家书》中挑选出100句至理名言,以修身、勤学、交友、治家和为政五个方面分门别类,精炼而全面地涵盖了曾国藩一生的个人修养和为人处世之道。

<<曾国藩点津>>

名人推荐

本书层次清晰,脉络一目了然,将曾国藩家书中经典言论悉数收于其中,让人读后受益匪浅。 修身、齐家、治国平天下,其对家人或是语重心长或是谆谆教诲的言语,使我们感受到一代名臣身上 浓厚的中国传统文化底蕴,佩服之余多是感叹。

如今浮躁的年代, 多些修身之术、齐家之法, 是必要的。

对于历史名人研究,应该深入,多发掘其正面的东西,酿成美酒浇灌当代人们贫瘠的精神领地。

这也是文化学者的历史重任,多出书,出好书。

期待精品!

<<曾国藩点津>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com