

<<曾国藩点津>>

图书基本信息

书名：<<曾国藩点津>>

13位ISBN编号：9787219064467

10位ISBN编号：7219064462

出版时间：2009-2

出版时间：广西人民

作者：文心工作室

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾国藩点津>>

前言

出版缘起站在文化巨人的肩膀上季旭升“犁明即起，洒扫庭厨。

忘著窗外，一片蓝天白云，令人脍情振忿。

随便灌洗一下，整理遗容之後，走到客听，粘起三柱香，拜完劣祖劣宗，希望祖宗给我保屁。

然後勿勿敢往朋友的寿宴，为朋友举殇祝寿，大家喝的欲罢不能。

谈到朋友的事叶出现危机，我就建议他要摒持理念、拿出破力。

朋友也免励我要多用功，才能写出家誉户晓、踹地有声的文章。

晚上我开始发粪读书，日以继夜的终於写完这一篇文章。

”这是用现在见惯不怪的错字集锦而成的一篇小文，果然可以“掷地”，但是未必“有声”。

近年来，这种错字太多了，老师开始忧心、家长开始忧心、社会贤达开始忧心，只有学生和教育主管部门不忧心，教育主管部门甚至于还要进一步削减中小学的语文授课时数。

终于，社会的忧心迸发了，由各界组成的“抢救国文联盟”日前已起来呼吁教育主管部门要正视这个问题。

身为文化事业一分子的商周出版，老早就在正视这个问题了，所以洞烛机先地策划了“中文可以更好”系列，为文字针砭、为语文把脉，希望把这些年语文界的毛病治好。

各界反应还不错。

语文的毛病治好了，体质还是不够强壮。

商周出版认为进一步要熬十全大补汤，让我们的语文更强壮。

这“十全大补汤”就是“中文经典100句”系列。

《荀子?劝学篇》说：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。

吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。

登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。

假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。

君子生非异也，善假于物也。

”学画一定要先从《芥子园画谱》学起。

《芥子园画谱》是初学者的“经典”。

张大千的画艺要更上层楼，所以要去千佛洞临壁画。

千佛洞是张大千的“经典”。

学书法的人要学二王颜柳，二王颜柳是书法界的“经典”。

经典是古代圣贤才智的结晶，是民族文化的源头。

多认识经典可以让我们站在巨人的肩膀上，看得更远、更高。

多认识经典可以让我们的思想、文字带有民族智慧、民族风格。

《论语》、《史记》、《古文观止》、《孟子》、《诗经》、《庄子》、《战国策》、《唐诗》、《宋词》、《世说新语》、《资治通鉴》、《昭明文选》、《六祖坛经》、《曾国藩家书》、《老子》

（“中文经典100句”已出版），《韩非子》、《荀子》、《孙子兵法》、《易经》（“中文经典100句”即将出版），这十几本书应该是现代中国人的“最低限度必读经典”，作为这个民族的一分子，没有读过这十几本书，就称不上这个民族的“知识分子”。

但是，现代人实在太忙了，大人忙着五光十色、小孩忙着被教改、社会忙着学习英语、国家忙着走出去，人人都在盲茫茫，商周出版因此为忙碌的人们炖一锅大补汤，用最活泼简明的文句，把经典的精粹提炼出来，让大家可以在“三上”（马上、枕上、厕上）阅读。

在做完为文字针砭、为语文把脉，把病痛治好后，让我们来培元固本，增强功力，站在文化巨人的肩膀上，看得更高，飞得更远！（本文作者现为台湾师范大学国文系教授）

<<曾国藩点津>>

内容概要

《曾国藩家书》涉及的内容十分广泛，诸如：修身、齐家、为学、治军、政事、处世、用人、交友、理财、养生等各个领域。

透过曾国藩写给家人的书信，可以得知其对事物的独到见解，及其面临家事、人事、军事、国事等大小问题时所采取的处理方法。

尤令后人称道的是曾国藩对于子女的品格教育，直至今日，仍足以作为现代父母教导子女、树立良好家，教的绝佳典范。

《曾国藩家书》自卷帙浩繁的《曾国藩家书》中挑选出100句至理名言，以修身、勤学、交友、治家和为政五个方面分门别类，精炼而全面地涵盖了曾国藩一生的个人修养和为人处世之道。

<<曾国藩点津>>

书籍目录

第一篇 君子之大过人处——修身篇1.疑心生则计较多，而出纳吝矣；私心生则好恶偏，而轻重乖矣2.天下之理，满则招损，亢则有悔3.凡人无不可为圣贤，绝不系乎读书之多寡4.无故而怨天，则天必不许；无故而尤人，则人必不服5.学作圣贤，全由自己作主，不与天命相干涉6.精神愈用则愈出，阳气愈提则愈盛7.凶德致败者约有二端：日长傲，日多言8.做人之道，大抵不外敬恕二字9.少劳而老逸犹可，少甘而老苦则难矣10.每日饭后走数千步，是养生家第一秘诀11.欲去骄字，不轻非笑人；欲去惰字，不要起12.立身以不妄语为本13.人生唯有常是第一美德14.治心以广大二字为药，治身以不药二字为药15.好汉打脱牙和血吞16.自古圣贤豪杰、文人才士，其豁达光明大略相同17.强字须从明字做出18.君子大过人处，只在虚心而已19.成大事半是天缘半是迁就20.莫怕寒村，莫怕怪吝，莫贪大方，莫贪豪爽21.富贵功名，皆人世浮荣，唯胸次浩大，真正受用22.虚心实力勤苦谨慎八字，尽其在我而已23.男儿自立，必须有倔强之气24.养生以少恼怒为本25.在自修处求强则可，在胜人处求强则不可26.俯畏人言，仰畏天命，皆从磨炼后得来27.清则易柔，惟志趣高坚，则可变柔为刚28.君子之道，以知命为第一要务29.慎独则心安，主敬则身强30.天下古今之庸人，皆以一惰字致败；天下古今之才人，皆以一傲字致败31.有德者畏疑谤之无因，而抑然自修，则谤亦日熄

第二篇 学问之道无穷——勤学篇32.求业之精，别无他法，日专而已矣33.凡从师必久而后可以获益34.凡人必有师35.人苟能自立志，则圣贤豪杰，何事不可为36.学问之道无穷，而总以有恒为主37.凡人望子孙为大官，余不愿为大官38.凡人作一事，须全副精神注在此一事，首尾不懈39.读书之法，看、读、写、作40.买书不可不多，而看书不可不知所择41.尔作时文，宜先讲词藻42.心常用则活，不用则窒43.下笔造句、落笔结体，以珠圆玉润四字为主44.习大字，总以间架紧为主45.吾不望代代得富贵，但愿代代有秀才46.有气则有势，有识则有度，有情则有韵，有趣则有味47.凡事皆有极困极难之时，打得通的，便是好汉48.作文以思路宏开为必发之品

第三篇 求友匡己之不逮——交友篇49.师友夹持，虽懦夫亦有立志50.求友匡己，大益也；盗虚名，是大损也51.求师不专，则受益也不入；求友不专，则博爱而不亲52.君子处顺境，当以所余补人之不足53.纵人以巧诈来，我仍以浑含应之，以诚愚应之54.帮人则委屈从人，尚未必果能相合55.不轻进人，即异日不轻退人之本；不妄亲人，即异日不妄疏人之本56.天下无完全无间之人才，亦无完全无隙之交情57.凡与人交际，当求其诚信之素孚；求其协助，当量其力量所能为58.于有才无德者，当不没其长，而稍远其人59.以方寸为严师，左右近习之人，畏清议60.独享大名为折福之道，与人分名即受福之道61.君子贵于自知，不必随众口附和

第四篇 家道之所以可久——治家篇62.兄弟和，虽穷氓小户必兴；兄弟不和，虽世家宦族必败63.凡大员之家，无半宇涉公诞，乃为得体64.兄弟之间，一言欺诈，终不可久65.孝友之家，可绵延十代八代66.半耕半读，以守先人之旧，慎无存半点官气67.凡一家之中，勤敬二字能守得几分，未有不兴68.仕宦之家，不蓄积银钱69.祸福由天主之，善恶由人主之70.勤者生动之气，俭者收敛之气71.治家八字：书、蔬、鱼、猪、早、扫、考、宝72.保养之法，在慎饮食节嗜欲，不在多服药73.凡畏人，不敢妄议论者，谦谨者也；凡好讥评人短者，骄傲者也74.三致祥：孝、勤、恕75.盛时常作衰时想，上场当念下场时76.凡事非气不举，非刚不济77.商人断不肯甘言于前，刻薄于后78.家门太盛，有福不可享尽79.凡家道所以可久者，恃长远之家规，恃大众之维持80.惟柔以制刚狠之气，惟诚以化顽梗之民81.国之强，必须多得贤臣工；家之强，必须多出贤子弟82.贫家儿女愈看得贱愈易长大，富户儿女愈看得娇愈难成器

第五篇 处位则可高可卑——为政篇83.名者，造物所珍重爱惜，不轻以予人者84.古之成大事者，规模远大与综理密微，缺一不可85.根好株好而后枝叶有所托；柱好梁好而后椽瓦有所丽86.治军总须脚踏实地，克勤小物，乃可日起而有功87.人生适意之时，不可多得88.行事则不激不随，处位则可高可卑89.有操守而无官气，多条理而少大言90.好名当好有实之名，无实则被人讥议，求荣反辱91.说话不中事理、不担斤两者，其下必不服92.用兵之道，全军为上，保城池次之93.权位所在，一言之是非，即他人之荣辱予夺系焉94.凡办大事，以识为主，以才为辅95.积劳之人，非成名之人，成名之人，非享福之人96.用人不率冗，存心不自满97.天下事无所为而成者极少98.患不能达，不患不能立；患不稳适，不患不峥嵘99.居官若名清而实不清，尤为造物所怒100.吏治不分皂白，使贤者寒心，不肖者无忌惮

<<曾国藩点津>>

章节摘录

第一篇 君子之大过人处——修身篇1.疑心生则计较多，而出纳吝矣；私心生则好恶偏，而轻重乖矣。名句的诞生凡仁心之发，必一鼓作气，尽吾力之所能为。

稍有转念，则疑心生，私心亦生。

疑心生则计较多，而出纳吝矣；私心生则好恶偏，而轻重乖矣。

——道光二十四年三月初十日致温弟、沅弟完全读懂名句 出纳：指付出和取得？

吝：舍不得、小气。

轻重：判断事情的标准。

乖：违背、不合，语译：凡是表现仁心，一定要一口气完成，尽全力而为。

念头稍有一点迟疑松动，就会产生怀疑心和私心。

有了怀疑心就会斤斤计较，就会产生私心；有了怀疑心就会有猜忌，而吝于付出。

有了私心，要付出时就会舍不得；有了私心就会有喜好和憎恶，然后违背判断事情应有的标准。

名句的故事曾国藩家中兄弟，他排行第一，其下有四个弟弟，分别是：四弟（在全家族中排行第四）

国潢（字澄侯）、六弟国华（字温甫）、九弟国荃（字沅甫）及么弟国葆（字季洪）。

南家书中可看，曾国藩虽人在异地，但乃不遗余力教诲弟弟们做人处事的道理。

在曾国藩的想法中，一旦决定要做的事情，就要以坚忍的心，突破一道又一道难关，才能成功。

许多人不能成功，就在于自己不够坚定，无法始终如一，决定的事不能一口气完成。

因此，曾国藩提出“疑心生则计较多，而出纳吝矣；私心生则好恶偏，而轻重乖矣”，就是要人一鼓作气，完成该完成的事！

曾国藩是一位坚忍卓绝的人物，一生靠着“坚忍”成事，依着坚忍毫不放弃。

也因他的目标明确，不管是对抗太平军，还是接受朝廷多方掣肘，他都能咬牙撑下来，若他心生疑惑，一念多转，这番功业是不可能完成的。

以曾国藩的功业，想享有荣华富贵并非难事，然而曾公却力除私欲，一生清廉。

他从金陵官署中搬回老家的财物，主要是些书籍，他并不贪恋权位钱财，因为他时常提醒自己要注意“富贵常蹈危”，清楚“狡兔死，走狗烹，飞鸟尽，良弓藏，敌国破，谋臣亡”，唯有推美让功，才能持泰保盈。

这番精神，许多人知晓，但真能持守者，少矣！

这也是曾国藩名留千古，令后人敬仰的主要原因。

历久弥新说名句有一位单身女子刚搬至新家，她发现隔壁住了一户穷人家，是一个寡妇与她的两个孩子。

有天晚上，突然停电了，那位女子自己点起蜡烛，独自守候漫漫长夜。

“叩叩叩”敲门声响起，女子开门，原来是隔壁穷人家的小孩。

小孩紧张地问：“阿姨，你家有没有蜡烛？”

”女子心想：他们家怎么穷到连蜡烛都没有？

还要来借蜡烛？

我可不能心软，一旦借了他，未来可能没完没了，什么都来借了。

于是，女子对孩子吼了一声说：“没有！”

”手一拉门，准备关上。

这时穷小孩竟然从怀中拿出两根蜡烛，露出笑容说：“妈妈说阿姨刚搬家，大概没蜡烛！”

还真的没有耶！

”他眨着纯洁的眼睛继续说：“我们怕你一个人住又没有蜡烛，所以我带两根来给你。”

”这一刻女子为自己的想法深感自责，感动地将那小孩紧紧地拥在怀里。

这样的事，在我们的生活中并不少见，行为的最初可能是善念，但若是没有一鼓作气完成，可能在心中千回百转后便会变了质。

目前有不少“捐发票行善事”的活动，有些机构呼吁，请捐发票的人自行对奖，将“中奖”发票捐出，以节省人力。

<<曾国藩点津>>

人性考验来了，一张中奖的发票，你是否会捐出呢？

两百块、四百块，也许慷慨解囊；如果是十万？

百万呢？

是否能依初衷捐出这中奖的发票？

曾有位女老师，中了“乐透”丝毫未取，全数捐款。

她说：“我平常没有太多钱可以做善事，买彩券主要是想多帮助人。”

据报道，这位女老师还背负着房贷，家境也只是小康，并非特别优渥，好不容易中奖，她却没有任何先偿还自己的债务，反而在扣税后就全数捐赠出去，这样的善心、善行，怎能不令人感动？

人间也因此显得更温馨。

行善，不要有太多的杂念，思绪一多，添加了私心，就会裹足不前。

且将曾国藩所言：“疑心生则计较多，而出纳吝矣；私心生则好恶偏，而轻重乖矣”铭记在心吧！

2.天下之理，满则招损，亢则有悔名句的诞生男，今不得差，六弟乡试不售，想堂上大人不免内忧，然男则以不得为喜。

盖天下之理，满则招损，亢则有悔；日中则昃，月盈则亏，至当不易之理也。

——道光二十六年九月十九日禀父母完全读懂名句男：儿子在父母前的自称。

差：此指试差，又称“考试试差”，即清代选派乡试正、副考官的考试。

乡试：科举时代，各省每三年举行一次的考试。

售：实现。

堂上大人：子女对父母的敬称。

亢：音抗，过甚、极；至高。

昃：音仄，太阳向西落下。

亏：缺陷、不完满。

语译：我如今没有考取试差，六弟国华没有考取乡试，父母心中必定为此忧虑，然而我却以没有考取试差感到高兴。

因为天下的道理，太满了就会招致损失，过甚就会导致悔恨；好比太阳到了正中央时，便开始往西边落下，月亮到了月满之时，便逐渐亏蚀缺损，这是完全正确而不可改变的真理。

名句的故事清宣宗道光二十六年（公元1846年）年初，时年三十六岁的曾国藩，从“翰林院侍讲学士”一职，被拔擢为“文渊阁直阁事”，官运可说扶摇直上。

五月，他第三度参加朝廷选派乡试正、副考官的考试，但这次并不如先前两次一样考运亨通，结果未被录取；同年正逢各省三年举办一次的乡试，曾国藩提早用捐纳的方式，为其弟国华取得人“国子监”读书的资格，以便参加在京城“顺天府”的乡试，然而等到秋末放榜，弟弟国华的名字并未在榜单内。

于是，曾国藩提笔写信宽慰远在湖南的父母，希望家中两老不要为了自己未得试差，以及弟弟乡试落第而忧愁；信中并引用古代先贤所言“满则招损，亢则有悔”、“日中则昃，月盈则亏”等人生哲理安抚父母，表明家族若获得过甚的名位恩宠，其实也未必值得高兴，毕竟天下的事物大都物极必反、由盛而衰，所以平时务必做好居安思危的准备，以免得意忘形，只看见眼前的富贵荣显，却不知提防随之而来的无穷祸患。

曾国藩回顾自道光十八年考取进士后，随即入朝做官，一路走来，深得朝廷的器重，再加上家中祖父母、父母皆健在，放眼朝中其他同僚，少有人享有像自己这样多的福泽，为此内心更加诚惶诚恐，担忧家族名位过于显赫，反而容易招来不幸。

也因此，对于自己与六弟考试的失利，曾国藩没有埋怨，而是借此失败经验，警惕自己不可恃宠而骄，要珍惜拥有的荣禄美誉，并提醒自己谨慎面对外在一切事物。

历久弥新说名句《书经·大禹谟》记载舜帝将帝位禅让大禹之后，苗国（位在今湖南、江西一带）不服统治，大禹决定亲自出兵攻讨，但军队在苗国长达一个月，苗民仍然不愿归顺。

此时，大臣伯益对大禹进献谋略，其言：“惟德动天，无远弗届。

满招损，谦受益，时乃天道。

”只有至诚的德行可以感动上天，没有德行不能到达的地方；自满会招致失败，谦虚会得到好处，这

<<曾国藩点津>>

才是天之常道。

伯益认为大禹坚持使用武力恫吓苗国并非明智之举，古来唯有德性才能使人心悦臣服。

最后，大禹虚心接受了伯益的建议，班师而归；果然三个月不到，苗国便不讨自来，主动归顺大禹。

至于大禹与其臣子伯益这段“主圣臣贤”的表现，历来被传为佳话。

《易经》是一部集合先人智慧的经典，相传由伏羲制卦，周文王写《卦辞》，孔子作《十翼》；此书最早只记载大自然、天文和气象等变化，其后逐渐演变成帝王施政专书，百姓作为占卜之用，等到孔子为其作传，始成为哲理经书。

《易经》中有六十四卦，每一卦又分为六爻，共计三百八十四爻，其中《易经·干卦》最上一爻（又称“上九”）的爻辞为“亢龙有悔”，意指龙飞得太高，因而有所懊悔；附在爻辞之后，专门解释该一爻辞的《象传》写道：“亢龙有悔，盈不可久也。”

进一步说明飞到极高的龙之所以懊悔，是发现满盈的状态无法长久维持。

故“亢龙有悔”一语，意在提醒居上位者，应当以亢满为戒，体认凡事到达巅峰之际，必会重新展开循环，极盛亦是走向衰败的开始。

《管子·枢言》云：“釜鼓满，则人概之；人满，则天概之。”

釜鼓过满时，有人会来刮平它；当人过满时，上天便会来刮平他。

这也意味着，人若在权势盈满时不知收敛，上天必有办法来收服他，其结果是不可能有什么好下场的。

其中“釜”和“鼓”皆是春秋战国时期的量器名；“概”原是古代量谷物时，用来刮平釜鼓的器具，此由名词转动词用，意为刮平。

……

<<曾国藩点津>>

编辑推荐

《曾国藩点津》:原版引进台湾商周“中文经典100句”丛书。

内地独家引进唯一简体中文版本。

台湾国学大师季旭升总策划。

轻松读经典,领悟几千年大中华智慧。

快乐学做人,从此一辈子求己不求人。

《曾国藩点津》自卷帙浩繁的《曾国藩家书》中挑选出100句至理名言,以修身、勤学、交友、治家和为政五个方面分门别类,精炼而全面地涵盖了曾国藩一生的个人修养和为人处世之道。

<<曾国藩点津>>

名人推荐

本书层次清晰，脉络一目了然，将曾国藩家书中经典言论悉数收于其中，让人读后受益匪浅。

修身、齐家、治国平天下，其对家人或是语重心长或是谆谆教诲的言语，使我们感受到一代名臣身上浓厚的中国传统文化底蕴，佩服之余多是感叹。

如今浮躁的年代，多些修身之术、齐家之法，是必要的。

对于历史名人研究，应该深入，多发掘其正面的东西，酿成美酒浇灌当代人们贫瘠的精神领地。

这也是文化学者的历史重任，多出书，出好书。

期待精品！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>