

<<长梦留痕>>

图书基本信息

书名：<<长梦留痕>>

13位ISBN编号：9787219065174

10位ISBN编号：7219065175

出版时间：2009-5

出版时间：广西人民

作者：千寻千寻

页数：332

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;长梦留痕&gt;&gt;

## 前言

对于林仕延来说，一九七八年十月七日的那天，势必成为他一辈子的噩梦。当时正是秋天，医院林荫道上落满梧桐叶，枯黄的叶子被风吹得沙沙作响，那声音在林仕延后来的记忆中，像极了那个女人低低的呜咽。

那个女人是个产妇。

作为当时离城人民医院的副院长，他本不认识这样一个普通得再普通不过的产妇，而他之所以记住那个女人，只因她跟香兰同在一间产房内生产，而且同时难产，同时急需输血，最最巧合的是，她们所需血液的血型相同……唯一不同的是，他不认识那个女人，但他认识香兰，挚友舒伯萧的妻子。

那个比香兰早一个小时进产房的是一个大客车司机的老婆，接生医生紧急调用医院储备血，后来情况似乎在朝好的方向发展，孩子艰难地出来了一半。

可是香兰这边不行了，宫口才开了一小指，血就哗啦啦地从她身体内喷涌而出，别说止血，如果不采取紧急措施，输血都来不及了。

要命的是，医院已无储备血，从血站调，也只调到了最后的两袋血（400cc），而这仅够抢救一个孕妇用。

无论是到别的医院调，还是号召本医院职工捐献，都没有希望，因为两个孕妇的血型十分罕有，都是RH阴性AB型，俗称“熊猫血”。

如果从省血站去调，也来不及，从离城到省会来去得四五个小时，只怕等血调过来，两个孕妇都没救了。

听完值班医生的汇报，林仕延的头开始嗡嗡作响。

“院长，怎么办啊？”

再拖下去，两个都救不了！

”值班医生急得直跺脚。

林仕延僵立在产房门口，心紧紧地缩在了一起。

他问值班医生：“那个十号床……状况呢……现在是在给谁输血？”

”十号床产妇就是那个客车司机的老婆。

“她先进来一个小时，现在仅存的血都用在她身上，状况已经趋于稳定，孩子就快出来了，而三十八号床……”值班医生的样子像要哭了，“没有您的指示，我们不知道怎么办，血都快从她身上流干……”三十八号床的产妇就是香兰。

“香兰……”林仕延闭上眼睛，根本不敢往下想。

“院长！”

您快拿主意吧！

不然来不及了，血流起来止不住啊！

”正在这时，血站紧急调来的血送到了产房外，医生和护士都在等候着林仕延的指令，林仕延傻了，行医一辈子，从来没有遇到过这么艰难的抉择。

他用眼神示意众医生到产房内商量，因为产妇家属都站在走道上。

“仕延！”

”舒伯萧见此状况，心里已经明白了个大概，他一把抓住林仕延的手臂，哽咽着，“无论如何，你一定要救香兰，你知道的，她对我有多重要，两个孩子还小……”

## <<长梦留痕>>

### 内容概要

杜长风，一个天才小提琴演奏家，伪装的精神病人；叶冠语，一个满心仇恨的金融巨子，他活着的全部意义就是将这个伪装的疯子送上断头台；命运从一开始就布下迷局，他们爱上了同一个女子，撒旦的爱情，会得到祝福吗？

阴谋还在继续，仇恨没有终止，一步错，步步错。

爱恨燃成灰烬之际，血缘演变成最残酷的杀戮，他们该如何救赎沦陷的亲情和爱情？

## <<长梦留痕>>

### 作者简介

千寻千寻，湖南省作协会员，七十年代生，湖南岳阳人。

最擅长在激情澎湃时写下故事的开头，俗称挖坑，这辈子挖的最大的坑就是爱上写作，然后用一生来填这个坑，一生多么漫长，而我的故事才刚刚开始.....

代表作品：《如果可以这样爱》、《如果可以这样爱续》、《停尸房的

<<长梦留痕>>

书籍目录

序曲第一乐章 旧明明月 组曲一 初见 组曲二 一个吻的奇迹 组曲三 用一生去忘记 组曲四 命里的人  
第二乐章 《秋天奏鸣曲》 组曲一 粉墨登场 组曲二 他是谁？  
组曲三 解剖 组曲四 宿命第三乐章 罪与罚 组曲一 道德的审判 组曲二 化蝶 组曲三 孤独的囚鸟 组曲  
四 丫头，我好难过第四乐章 如果还有明天 组曲一 生生不息 组曲二 一盘没下完的棋 组曲三 如果一切  
是梦该有多好 组曲四 超度不了自己第五乐章 仰望天堂的距离 组曲一 许不起的承诺 组曲二 可悲的血  
缘 组曲三 撒旦的微笑 组曲四 来生做只鸟都好啊第六乐章 似是故人来 组曲一 交易 组曲二 决裂 组曲  
三 没有永远的秘密 组曲四 杀戮 组曲五 人证结束曲 原谅

## &lt;&lt;长梦留痕&gt;&gt;

## 章节摘录

第一乐章 旧明明月 组曲一 初见 1993年秋。  
巴黎。

塞纳河畔的露天咖啡座是林然最喜欢的。

河岸的枫树遮天蔽日，树荫下错落有致摆着的座椅衬着碧绿的河水别有风情，白底绿方格的桌布被风优雅地掀起，像一面面迎风的旗。

有时候一不小心，就会有一片火红的枫叶旋转着坠入咖啡杯，巴黎最妩媚的色彩与诗意的浪漫就浸染在那片片枫叶中了，连浓香的咖啡都恍惚有了秋的味道。

所以说有河流流过的城市是幸运的，她会给城市带来很多浪漫的遐想，没有塞纳河，也许巴黎就会停滞失去生命，也不会成为浪漫和艺术的代名词……对于林然来说，他喜欢的是塞纳河的多情，蜿蜒流淌的塞纳河在他眼里就像一条闪闪发光的绿色丝带，她像是不愿离开这座美丽的城市一样，在巴黎绕了个大弯，呈“之”字形依依不舍地向西流淌，眷恋着、缠绕着，最后才一步三回头地离开巴黎，流向大西洋。

而河两岸的伟大建筑，就仿佛许多光彩照人的珍珠被穿在一起，这些珍珠都是稀世之宝，惊世之作，巴黎最重要的景点，雄伟壮丽的巴黎圣母院、埃菲尔铁塔、卢浮宫、“完全石头的”火车站式的奥赛博物馆，还有安葬拿破仑的荣军院等等，一一尽收眼底。

远眺塞纳河，几乎没有别的轮船，能看见的只有五彩缤纷的游轮。

登上游轮，夜游塞纳河是最能领略巴黎的浪漫与惬意的。

每有空闲，林然就会邀上三五好友一起坐船游玩，喝酒聊天，不到凌晨不散场。

当初父亲坚决反对他来巴黎深造，就是怕他玩物丧志。

不过他虽爱玩，却从未丧志，在赫赫有名的巴黎国立音乐学院深造四年，还没毕业就已经蜚声欧洲。

当然，他在来巴黎前就已经很有名，17岁就在维也纳金色大厅演出，这不是谁都有的经历。

而当初他选择来巴黎深造，很大程度上是冲着享誉法国的著名钢琴教育家奥莉薇娅女士来的，这可是个厉害的老太太，带出来的学生很多都成为音乐家，不过她从不轻易单独收学生，尤其是东方来的学生更是想都不要想。

当然是事出有因，据说在林然之前有个狂人，也曾经在音乐学院深造过，被教授们形容为拥有上帝之手，奏出的琴声让耶稣也复活，奥莉薇娅太太听过其演奏后非常赏识，多次公开表示愿意收此君为徒。

不料此君狂妄得很，不仅拒绝做奥莉薇娅太太的学生，还放出话，“我来教她还差不多。”

意思是他可以教奥莉薇娅。

这还了得，奥莉薇娅太太恼羞成怒，发誓再也不会收东方的学生。

因那狂人正是从中国来的。

林然为此吃了N次闭门羹，但他岂肯轻易放弃，找人抬了架钢琴到奥莉薇娅太太的楼下，一曲奏毕，老太太紧闭的窗帘拉开了，他被请上楼喝咖啡。

师徒由此结缘。

而真的成为奥莉薇娅太太的关门弟子后，林然才知道这老太太的严厉真不是徒有虚名，骂起人可以让你入地狱，没有惊人的毅力和忍辱负重的决心，他撑不到今天。

好在为练琴从小就吃过很多苦，骨子里又倔，死都不服输。

留学四年，全额奖学金，多项国际大奖，他都收入囊中。

其实出身世家，并不缺奖学金的钱，无非是争口气，因父亲从小就告诫他和兄弟们，无论何时何地，都不能忘了自己是中国人，不能被洋鬼子看不起。

父亲故土情结很重，在美国生活了二十多年最后还是选择回老家安度晚年，现在家族的事业基本上都是交给林家次子林溪打理的。

现父亲年事已高，操劳半生，退居二线是多年夙愿。

若不是身为长子的林然痴迷于钢琴，父亲是很想他继承家业学医的，无奈他志不在此，父亲又极爱他，只得另择接班人。

## &lt;&lt;长梦留痕&gt;&gt;

原本林家除了林然和林溪，还有一个养子Sam，自幼学小提琴，很有天分，就是不服管教，常惹事，父亲万般无奈下于四年前把他送回国，让当律师的兄长林维好好治治他的顽劣。

在林家，Sam的身世一直是最大的忌讳。

除非父亲自己提及，其他人一概不准提。

林然只从母亲的口中偶尔得知过，Sam生母在他6岁时死于难产，不久开客车的生父也车祸身亡，林仕延可怜他无亲无故，就收养了他，并带到了美国，和林家两兄弟一起长大。

林父对Sam从小就极尽宠溺，Sam娇纵的个性很大程度上都是被父亲惯坏的，到父亲想好好管教时，这小子已经长大成人，父亲说的话对他来说从来就是左耳进右耳出。

四年前林然带他和林溪回国，在上海下了飞机转火车去故乡离城，还没到家Sam就在车站跟人打架，结果直接被带进派出所。

林然给伯伯林维打电话，要伯伯去接他们，伯伯听到他们在派出所，半天吐出一句：“臭小子们，你们也太会利用我了，知道我是律师也不能这么张狂啊。”

林然的伯伯林维并不是从医，是当地很有名的律师。

兄弟三人刚回国先是借住在伯伯家，林家在紫藤路的大宅大修，在伯伯家住了阵后，Sam嚷嚷着不自由，拉着林然和林溪搬去了翠荷街的旧居。

是栋独院的小楼，也是林家的另一处房产，虽然很旧，但胜在自由，用Sam的话说，胡作非为也没人管。

“跟伯伯在一起，老觉得自己是犯人。”

Sam如是说。

因为林维是律师，说话的语气难免咄咄逼人，特别是问话的时候眼神凌厉，让干惯了坏事的Sam心虚不已。

林溪笑他：“哥，你可得小心点，别栽伯伯手里。”

也奇怪，天不怕地不怕的Sam就怕伯伯林维，无论他扯什么谎，林维总是不超过三句话就能把他套出来。

所以Sam最不喜欢去伯伯家，有一次他跟林然说：“伯伯怎么治我都可以，就是别把我关起来，那样还不如让我死掉。”

像风一样自由惯了的Sam怎么能被关起来？

然而，时隔四年之后，林然再回想弟弟的这番话，不由得感叹世间事皆有定数，回国的第二年Sam就被关起来了，不是关在监狱，而是关进了一个比监狱还可怕的地方。

Sam终于为他的年少莽撞付出代价，跟同学斗殴时间闯下祸，伯伯林维替他做的无罪辩护，也是林维送他进的那个可怕的地方。

林然的人生从此坠入低谷，虽然弹钢琴的名气越来越大，却郁郁寡欢，每想到失去自由的弟弟，他就痛不可抑。

“哥，帮我问问伯伯，到底还要关我多久啊！”

Sam经常这样央求他。

四年过去，Sam一直这样问这样求，却一直关在那里。

林然哭泣，经常在弟弟的面前哭泣：“Sam，如果可以，我愿意用我的余生来换你的自由……”

这个悲剧其实是因林然而起，被关的却是Sam。

林然常想，即使用掉余生，他也要为Sam赎罪，为自己赎罪。

名誉地位，他通通不要，他只想赎罪！

四年来他过得这么不开心，也毫无怨言，只觉是报应，他常跟身边友人说：“我的余生，会不会比一首曲子还短暂，所以不够我赎罪，所以Sam还关在那里……”

这次重返法国，是为了邀请老友耿墨池回国参加他在家乡的音乐会，两人约在塞纳河左岸喝咖啡，这是他们过去常见面的地方。

林然四年前回国发展，耿墨池还留在法国，刚新婚不久，事业如日中天，常人是很难约到他的，但林然约，他二话没说就赶了过来，一见面就冲林然挥拳：“臭小子，说了这么多次要来巴黎，现在才来！”

言而无信的家伙！

## &lt;&lt;长梦留痕&gt;&gt;

” 此君是谁？

正是那个拒绝给奥利维娅太太当学生的狂人！

林然是在来巴黎留学的第二年认识的耿墨池，当时是久闻其名，一直无缘结识，以为此君会很难接近。

不想一次聚会上，一群所谓的体面人士谈到各国的绅士风度时，有个法国鸟人说了句不太中听的话，说中国人都很野蛮，是没有进化的人类。

在场有不少中国人，双方发生激烈争执，其中有个男子，才懒得争执，风度翩翩地走上前将一杯红酒往那洋鬼子头上一浇，笑吟吟地说：“在我们中国，这叫以礼相待，阁下觉得如何？”

” 众人诧异之际，人群中突然有人击掌，正是林然！

他带头为同胞鼓掌，掌声很快响彻全场，一下就地压下了法国人的气势。

那个法国鸟人即便两眼喷火，也不敢再多话。

男子冲林然一笑，眉宇间甚是不羁，他优雅地放下酒杯，大摇大摆地离开了现场。

聚会结束后林然才知道他的名字，耿墨池！

林然自然是对这位师兄崇拜得一塌糊涂，此君却很反感被称为“师兄”，不屑地说：“别把我跟那所学校扯上关系，我这辈子以进入那所学校为耻。”

” 当然，对于林然，他还是另眼相看的，“你还不错，给咱中国人争了脸。”

” 后来林然才知道，此君在巴黎音乐学院只念了不到一年就退学，个中原因他始终没有透露过。

因两人甚为投缘，很快成为莫逆之交，在一起时的话题五花八门，什么法国女人胸大，意大利女人腿长之类的，扯起来无所顾忌，但就是避谈音乐，有时候扯上面去了，也会绕个弯儿跳过去。

即便如此，耿墨池对林然仍是有知遇之恩的，因为正是在他的引荐下，林然毕业后与一家环球著名唱片公司谈妥签约事宜，该公司以制作古典音乐闻名于世，耿墨池就是旗下的巨星，所出唱片畅销欧美。

数年不见，耿墨池已结束单身，太太叶莎也是巴黎音乐学院的，出了名的冷美人，学的是作曲，耿墨池演奏的曲子很多都是她写的，夫妇两人算得上是琴瑟和鸣了。

这多少出乎林然的意料，因为婚前耿墨池一直不怎么待见叶莎，只说是妹妹，双方家长关系很好，耿的母亲沈初莲女士年轻时也弹得一手好钢琴，叶莎从小就被托付给沈女士学琴，故耿墨池和叶莎说得上是青梅竹马。

但他一直很回避，有时候林然约他见面，只要是叶小姐去了，他肯定放林然鸽子。

两个人像是在捉迷藏，林然当时夹在中间，常觉为难。

不曾想这位老兄挑来挑去，最终还是选择了叶莎，林然忍不住挤兑他：“怎么，我没说错吧，你和叶莎是有夫妻缘的。”

”

<<长梦留痕>>

编辑推荐

如果可以这样爱主题作品，延续《如果可以这样爱》的旷世绝恋，唤醒言情界最空前绝后的感动！

梦里繁花落尽，此情未央，此意难忘，弦虽断，曲犹扬。  
很多时候，我们离天堂只有一步之遥，可是我们偏偏选择地狱。

<<长梦留痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>