

<<鬼斧神工>>

图书基本信息

书名：<<鬼斧神工>>

13位ISBN编号：9787219066232

10位ISBN编号：7219066236

出版时间：2009-11

出版时间：广西人民出版社

作者：肥丁

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鬼斧神工>>

内容概要

《鬼斧神工》一展历史长卷，用大气而细腻的手笔描绘了在清末民初大时代的背景下，所发生的诡秘莫测跌宕起伏的故事。

本文不但涉及古董、探险、秘术。

更写到了中国文化中最为神秘从无人涉及的香术和整形，兼之清廷宫闱秘闻。

真乃集大成之作。

<<鬼斧神工>>

作者简介

肥丁，神秘写手，擅长悬疑推理，已出版简体版小说《西双版纳铜甲尸》《墓诀》等。其长篇小说在台湾等地出版，赢得上千万读者疯狂追捧。《墓诀》的横空出世，奠定了他在惊悚小说界的地位。并先后在各报章杂志发表了中短篇小说若干。

<<鬼斧神工>>

书籍目录

引子一 偈语破全生二 佳人怀鬼胎三 白刃向骨肉四 落难阎家村五 地狱众生相六 花香性自恶七 入住云宝斋八 地室藏怪人九 冥冥之中有定数十 以邪术驻颜十一 妙手织残体十二 机关算尽终被破十三 人皆养子望聪明十四 诡异青阳教十五 拨开迷雾十六 调番秘术十七 置之死地而后生十八 宝藏十九 鬼魅洞窟二十 地下神殿二十一 女王的密码二十二 终极怪物二十三 以命换命二十四 宫闱秘闻二十五 长生道二十六 美之道二十七 最后一个秘密完结

<<鬼斧神工>>

章节摘录

老北京城有个唱戏的三开班。

班主姓陈，名为宝铭。

这人生来凄苦，一脸的苦相。

十岁上下父母双亡，净身出户，被卖与陈家，随了人家的姓。

陈家老太爷赐名宝铭，这就算成个堂堂正正的人了。

陈老太爷家产巨富，可膝下无儿无女，收养了陈宝铭，一开始还真当亲生的养。

可不到一年，两个小妾先后有了身孕，接连生下两个大胖小子，陈宝铭的地位也就直线下降。

从正房赶出去，和下人一道，干起了杂活。

陈老太爷本是个老好人，可那几个妾室，却把陈宝铭看做了眼中钉。

一次，二太太的珠子丢了，偏偏诬赖说是陈宝铭偷的，果然也从他的房间里搜了出来。

陈宝铭明知是诬陷，可自己人小口薄，怎么也掰不过人家大腿。

陈老太爷暴怒，让他罚跪，不准进食。

寒冬腊月，小孩子就穿一身单衣，跪在大雪中，手端搓衣板，搓衣板上放着一盆冷水，手只要一哆嗦，水就溢出，滴在身上，凝结成冰。

其时正值大年夜，前屋里热闹非凡，红灯高挂。

主子仆人，十几口子守着热乎乎的炭盆取暖，互相拜年说着过年话。

而在后柴房的空地上，孩子早已成了雪人。

到了后半夜，陈宝铭再也支持不住，双手一颤，一盆的冰水都洒在身上，整个人就晕死过去。

孩子就感觉全身虚脱了一般，眼皮子再也睁不开。

如同溺水之人，慢慢滑进深不见底的冰窟，一直下沉，身外虽冰冷刺骨，可体内却暖如春阳，进入一种病态的愉悦境界。

就在将死未死之时，多亏了陈家的老厨子，他到后院取柴火，一眼看见冻僵了的孩子，眼泪当时就流下来了，忙过去把孩子抱回屋里，烧了一盆火炭，又打来一盆冰雪，把孩子全身脱光，用雪不停地搓揉活血。

当时的陈宝铭，也就一口气吊在胸前，脚踏鬼门关，总算悠悠地打了个圈转了回来。

醒来之后，发现是老厨子救了自己，哭着给磕了三个头。

老厨子叹口气：“宝铭啊，你是好孩子。

我不能眼看着让老陈家生生把你祸害了。

我有条出路指点给你，不知你愿不愿意。

” 陈宝铭瞪着大眼睛看他。

老厨子用火扦子通着炭火说：“我有个侄子现在做戏班，你如果想去学，我可以让我那侄子和老太爷商量，买了你的。

” 陈宝铭一个劲地点头：“我愿意。

只要能离开这里，做什么我都愿意。

” 老厨子说：“你可得想好了。

学戏那可是真苦，而且是下九流，一辈子也就是个下等人了。

” 陈宝铭又给老厨子磕头，边磕边哭：“你老人家行行好，就让我离开这里吧。

” 老厨子没说话，只是看着一盆火红的炭火发呆。

转眼过了年，庆喜班的杨班主到陈家登门拜访，一下排出一袋大洋，指名道姓要买孩子。

毕竟父子一场，陈老太爷把陈宝铭叫到近前：“孩子，你真想去吗？”

” 陈宝铭点点头。

陈老太爷把大洋给推了回去，眯着眼睛长叹一声：“孩子你领走吧。

” 从此，陈宝铭入了庆喜班开始学戏。

这日子就苦了，从基本功开始，压腿下腰翻跟头，吊词学唱腔，但凡出了一点岔子，杨班主的硬木板就敲了下去。

<<鬼斧神工>>

这杨班主四十上下，没有妻室，是个戏痴，对戏那是精益求精，容不得一点错，而且以虐待孩子为乐，戏班里净是半大小子，也抗糙，班主的木板子经常劈头盖脸地打下来。

陈宝铭资质平平，学戏极慢，一般开蒙的戏，如《二进宫》、《三娘教子》一类老腔老调的玩意儿，常人几天就会了，谁知就那四句老腔，副班主教了多时，陈宝铭还是不能上口。

杨班主气极了，捡起石子塞在孩子嘴里：“今天必须唱会！

不准把石头吐出来，但凡差了一点，就不准吃饭！

” 陈宝铭练了一天，满嘴都是血沫子，还是不得其法。

杨班主发了狠，抄起硬木板打起了手板，不一时，孩子双手就血肉模糊，班里其他孩子都围了过来，可谁也不敢说话，只是静静地看着，啪啪啪的打手板声一直在院子里回响。

经过多年的苦练，昔日的孩子也慢慢长大，陈宝铭历经了几个戏班，换了数个师傅，挨了无数的打，遭了无数的罪，终于小有成就，自己用多年的积蓄开创了颇有名气的三开班，自己做了班主。

他从不打孩子，全班百十来口，人人都照顾到了。

一生的心血，都耗在班里。

到了三十岁时，陈宝铭娶了太太，名为陈阎氏。

两人婚后五年，女人才有了身孕，眼见就要生产，陈宝铭便到郊外宝莲寺去求平安签，谁知签子落地，却是大凶之相，当时就懵了，急忙把签给寺里高僧求解。

高僧手持命签看了看，随手放在一旁，闭目不语。

陈宝铭急忙问道：“大师，求您给我看看。

” 高僧说道：“富贵由命，成事在天，自有定数。

早知道，并不能解困，反而徒增烦恼，施主又何苦执著呢？

” 陈宝铭叹口气：“大师，我是凡人，不懂您老说的什么执著什么顿悟。

我这一生命苦，从小父母双亡，一辈子苦熬过来，什么都见过什么也都经历过。

人过三十不为夭，就算我现在死了，也没什么遗憾。

我现在只求老陈家世代安康，子子孙孙过得太平快乐就好。

”

<<鬼斧神工>>

媒体关注与评论

在我看来,《鬼斧神工》是一部奇书。
一部以特殊视角追寻隐秘历史的长篇著作。
作者肥丁把精彩、刺激、人性和文化品位完美地结合在了一起。
而且文笔出众。

确实向读者奉献了一场阅读盛宴。

《鬼斧神工》情节跌宕起伏。
构思精巧,环环相扣,是一个非常值得读读的好故事,值得向大家推荐。

——慕容雪村 情节生动。

布局精巧。

人物鲜明,且行文老练流畅,陈词慷慨。

这就是《鬼斧神工》。

鬼才肥丁的又一部力作。

——安然 这是一段清末宫廷的香艳秘史,这是一个跌宕起伏的传奇故事,肥丁用扑朔迷离的情节。

练达老成的文字,构建了一个令读者沉迷其中的故事迷宫。

——莲蓬 通常我们评论一部小说的好坏,一方面是看它有没有跌宕起伏的剧情,另一方面是看它是否能打动我们。

而对《鬼斧神工》而言。

我觉得它都做到了。

《鬼斧神工》的名字就特别吸引人。

书中很深刻的人物和剧情向我们展开了一幅气势庞大波谲云诡的清末宫廷秘闻画卷。

这是一本好书。

——红娘子 肥丁的作品气势宏大、奇峰陡转,给读者营造了一个大开大合的阅读境界。

——沈醉天

<<鬼斧神工>>

编辑推荐

清末奇闻诡事： 古董、香术、整形、探险、宫廷秘闻 人性贪念妄想： 私情、窥探、纷争、绝尘、走火入魔 一个有着神工慧根的奇人，凭着理容换术游走在朝权之间，不料，卷入一场场宫廷内外的纷争，窥探到宫廷的奇闻秘史的他，能完胜归来吗？
网络奇人惊悚悬疑小说霸主肥丁，蛰伏三年，再度出手，用神来之笔，描述了一个走火入魔的天眼奇人和一段神秘诡异的清末奇闻诡事慕容雪村大加赞誉：不容错过的“一场阅读盛复”安然、莲蓬、红娘子、沈醉天、老家阁楼、大袖遮天，悬疑名家鼎力推荐。

<<鬼斧神工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>