第一图书网, tushu007.com

<<广西九章-海洋语境中的文化整合与观>>

图书基本信息

书名：<<广西九章-海洋语境中的文化整合与观念建构>>

13位ISBN编号：9787219066690

10位ISBN编号：7219066694

出版时间：2009-8

出版时间：广西人民出版社

作者：黄树森 著

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

黄树森，湖北武汉人。
文学评论家，编审。
1959年毕业于广州中山大学中文系。
曾任文学理论刊物《当代文坛报》主编。
现为广东省人民政府参事，广东省文艺批评家协会名誉主席、全国文学创作广东中心副主任、中山大学中文系客座教授、广东省社会科学院兼职研究员。
“中国九聿”书系主编。
著作有《题材纵横谈》、《手记·叩问》等。
其中关于题材的四个基本规律论文，获广东省首届文艺评论奖；主编大型理论书链《叩问岭南》获1996年广东省鲁迅文艺奖；理论专著《手记·叩问》获2003年广东五个一工程奖、2003年广东省优秀图书奖。
张承良，江西于都人，毕业于中山大学中文系，文学博士。
现为中共广东省委党校副教授，广东青年社会科学工作者协会副会长兼秘书长。
主要从事中国现当代文学和区域文化研究，有著作《欲望的盛宴》、《东莞九章》（执行主编）等出版。
周松芳，湖南永州人，毕业于中山大学中文系，文学博士。
从事古代文学文化和区域历史文化研究在多家报刊开设过文化随笔与影视时尚专栏，出版有专著《自负一代文宗：刘基研究》和《广东九章》（副主编）。
钟苏宏，江西赣县人，研究生学历，主要从事书画研究、艺术策展工作，有《走进华御迎斋--刘广迎艺术之旅》等著作出版。

媒体关注与评论

广西地方文化，大致言之，共有三个渊源：其一是中原文化；其二是高原文化；其三是低地文化或海洋文化。

--雷沛鸿1938年9月24日在华中大学的演讲　　广西地位及其性质上约有五特点：一、广西省在中原文化史上为后起；二、广西人富于自信力；三、广西人有勇气；四、广西人诚朴，故易一心一德；五、广西人能刻苦耐劳，故合于革新时代所需要之清教徒的精神。
此五大特点之中，其第三点，换一名词来说，可名曰“少不更事”。
惟其少不更事故，能有朝气，故愿意有所作为。

--张君劢在其《历史上中华民族中坚分子之推移与西南之责任》一文中评价广西　　我们难以置信的是，在短短十几年间，在这片土地上，竟涌现出那么多重要的作家，不仅阵容整齐，风格独具，而且后劲十足。

--北京作家协会副主席、北京大学教授 曹文轩　　广西文化的一种全国性视野的展开，一面是对于新锐文化资源的吸取，另一面是作为边缘地带的广西更大胆求索精神的展开。
而事实证明，这一选择也具有全球性的文化含义。

--文化评论家、北京大学教授 张颐武　　广西正处于蓬勃发展的阶段，是进行投资的好时机。

--新加坡工商联合总会秘书处副秘书长 张达开

第一图书网, tushu007.com
<<广西九章-海洋语境中的文化整合与观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com