

<<午夜玉簪花>>

图书基本信息

书名：<<午夜玉簪花>>

13位ISBN编号：9787219072813

10位ISBN编号：7219072813

出版时间：2011-6

出版时间：广西人民

作者：悦言

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<午夜玉簪花>>

内容概要

午夜，曹家大院响起瘆人的一声长啸，“阴魂”现身后神秘消失，现场散落一地的白色玉簪花。

曹家的噩梦由此开始……老爷子曹世魁惨死在了自己的卧室中，脸上蒙着一张蓝花三块瓦脸的面具。

警方介入调查，不料惨案仍未停歇，与曹家有关系的人接连离奇丧命，每个被害人的脸上均有一张蓝花三块瓦脸的面具，破解谜题迫在眉睫！

随着调查的深入，曹家一段不为人知的秘密渐渐浮出水面……尘封多年的诅咒，诡异开启……

<<午夜玉簪花>>

作者简介

赵天生，男，39岁，笔名：悦言。

目前在《中国书法》杂志社工作。

喜欢写作，平时专注于悬疑推理小说的创作。

曾有多篇短篇小说刊载于《胆小鬼》和《异度空间》杂志。

长篇小说《二十四号墓碑》曾刊载于长江文艺2009年第三期下半月版悬疑推理专刊。

长篇悬疑小说《医学院诡异事件》已由北方文艺出版社出版；哥特式校园悬疑小说《第四张脸》也已出版签约。

目前为福瑞阁悬疑推理论坛原创交流版主。

<<午夜玉簪花>>

书籍目录

第一章 诡影第二章 离奇死亡第三章 墓中无人第四章 园丁之死第五章 神秘人第六章 二十年前的罪孽第七章 初露端倪第八章 神秘的徽章第九章 蹊跷的车祸第十章 定时炸弹第十一章 真相

<<午夜玉簪花>>

章节摘录

第一章 诡影 是夜，一轮昏黄的圆月在云层中时隐时现，如一个心怀鬼胎的窥视者，将一抹黯淡的惨白，不怀好意地洒在了西江市的大地上。

这是一个八月中旬的深夜，潮闷的夜风于这个万籁俱寂的时刻悄然而至，将西江市南郊大岭山坡上一幢别墅院内的银杏树叶拂出一种寂寥的簌簌声，如女人在低吟中的啜泣，伤感而幽怨。

曹诗琪打了个哈欠，揉了揉眼睛从椅子上站起来，向晦暝的窗外看去。

这几天来，她一直在看一本关于灵魂的书。

这本书有一个很奇怪的名字——《魂不附体》，是她逛街时偶然在一个地摊上看到的。

书上没有作者的名字，微微泛黄的书页透漏出这本书久远的年代。

书中内容大致是讲一个人死后灵魂是否会随同肉身一起进入天堂或者地狱，还是脱离肉身依然存在于现实中的问题。

虽然有些玄虚，但她却渐渐着了迷，以至于一连几天都沉湎于书中。

窗外一片幽暗，廓落的院子里静悄悄的。

那些在白天生机盎然的花花草草，此刻都被浓重的夜幕所笼罩，显得有些凄清。

只有那些高大的银杏树的叶子，随着徐徐的夜风，如一只只黑色的蝴蝶微微闪动着。

曹诗琪将目光转向院子东北角的阁楼。

那里面住着她的小叔叔——一个性格有些孤僻的画家——曹子业。

阁楼里依然隐现着如鬼火般昏暗的灯光。

曹诗琪知道小叔叔喜欢在夜深人静的时候作画。

这个对油画近乎痴狂的怪人的行为始终不被家人理解，甚至于在半年前，那件恐怖的事情开始有规律地出现之后，几乎所有的人都开始对他产生了厌恶。

曹诗琪不仅从那些人眼里看出了这一点，而且她还看到了众人的另一种情绪，就是对小叔叔的恐惧。

曹诗琪是家里唯一一个欣赏曹子业油画的人，同时也是曹子业最疼爱的孩子。

无论曹子业平时的言谈举止多么怪异，但每当见到曹诗琪时，他的眼睛里都充满了慈爱，而且还经常拉着曹诗琪去他的阁楼，看他新近创作的油画。

虽然曹诗琪对曹子业的艺术很欣赏，但她始终不能明白的是，叔叔的作品为什么大多是京剧脸谱。而且在“生、旦、净、丑”四个行当中，尤为擅长和喜欢画“净”这个行当。

曹诗琪曾在曹子业的阁楼中，看到过许许多多色彩瑰丽的京剧脸谱。

而曹子业最为钟爱的作品，是一副蓝花三块瓦脸的窦尔敦脸谱。

只有二十岁的曹诗琪，虽然对京剧这一国粹还很陌生，但每当面对阁楼四壁挂着的那些色彩鲜明、形态各异的脸谱，内心总会产生不小的震撼。

由此她也向曹子业请教过不少关于脸谱的知识，而曹子业每次都能悉心讲授。

使得家里人曹子业的行为的不理解转为厌恶甚至是恐惧的事件，发生在半年前的一个夜晚。

曹诗琪清楚地记得，那天正好是农历的正月十五元宵节。

当时漆黑的穹窿中悬着一轮白得出奇的圆月，在它的四周，还零星地散落着一些如猫眼般鬼魅的星星。

那是将近午夜零点的时候，静谧的曹家大院里忽然传来一声长啸。

声音清越，如一把利箭穿破夜幕，射进每个人的房间。

曹诗琪从梦中惊醒，起身向窗外看去。

只见在不远处的那座早已破败的戏台上，赫然站着一个人。

虽然光线昏暗，曹诗琪还是从那人的扮相和手持的双钩上看出，正是京剧《盗御马》中窦尔敦的形象。

不同的是，台上的窦尔敦并没有戴盔帽和具有标志性的红色的髯口，这便使得那张光秃秃的蓝花三块瓦脸在惨白的月光下更显得诡异而狰狞。

随着戏台上窦尔敦的一招一式和字正腔圆的京剧念白，曹诗琪同时也听到了房间外面隐隐传来的杂沓的脚步声和一些人慌乱的窃窃私语。

<<午夜玉簪花>>

正当她疑惑不解的时候，外面突然响起了急促的敲门声。

曹诗琪打开门，爸爸曹子文正神色慌张地站在门口。

“诗琪，千万别出去。

”爸爸脸色阴沉地扔下这句话之后，便用力地关上了她房间的门。

对于突如其来的这一幕，曹诗琪当时也感到很紧张。

她隔着窗户向外看，发现爸爸和二叔曹子森、姑姑曹子梅和姑父高建民都跑到了楼下，正愣愣地向戏台的方向看。

戏台上的窦尔敦在翻了几个跟头，大笑了一声之后，就如同他毫无征兆的突然出现时那样，从众人的眼前倏地消失了，地上散落一地白色玉簪花。

而随之发生的一件事，更是让曹诗琪感觉不可思议。

当窦尔敦消失不久，曹诗琪便听到从门外传来了一声尖叫。

尖叫声来自曹家的小保姆孙小妹。

当她打开门向孙小妹尖叫的方向跑过去后，发现爷爷曹世魁倒在了自己的卧室中。

曹诗琪和孙小妹一起，将脸色苍白、浑身颤抖的曹世魁从地上搀起，小心地平放到床上后，才发现爷爷已经不省人事了。

爷爷被120的急救车拉走了。

在爷爷住院期间，曹诗琪前去探望了很多次，得知爷爷是因受到强烈刺激而导致了心脏病突发，幸亏抢救得及时，才保住了命。

但是，从那次之后，爷爷便落下了后遗症，经常一个人喃喃自语，说一些含糊不清、谁也听不懂的话。

曹诗琪也曾尝试着去理解，但始终无法明白。

不过，从爷爷曹世魁经常念叨的那些话语中，曹诗琪还是听出了一个令人心惊胆战的词——诅咒。

他嘴里常念叨：“那是阴魂的诅咒……”事后曹诗琪也曾向家里的其他人打听爷爷曹世魁所说的“诅咒”，但每个人都讳莫如深，爸爸更是严厉地告诫她，以后不许再打听这件事。

但事情远没有想象的那么简单。

在随后的每个月的农历十五，那个阴魂都会在午夜零点之前，出现在那座破落不堪的戏台上。

曹家人从此便陷入了这个每月都会出现一次的巨大的恐惧中。

但令曹诗琪奇怪的是，虽然每个人都对此事感到惊恐，但从来也没人提出过向警方报案，让曹诗琪感到更为奇怪的是，大家似乎都在极力隐瞒这件事，不希望被外界知道。

但唯有一个人对这件事显得很从容，那就是小叔叔曹子业。

曹诗琪当然也曾向曹子业打听过，并且也问过他为什么不像其他人那样害怕。

曹子业当时给曹诗琪的回答只有一句话：不做亏心事，不怕鬼敲门。

而至于曹诗琪的其他疑问，曹子业同家里的其他人一样不愿多讲。

虽然如此，曹诗琪还是从小叔叔那深邃的目光中，读出了一种苍凉和复杂。

也就是从这件事之后，家里所有的人都开始对小叔叔厌恶和恐惧起来。

理由就是因为他画了太多面目狰狞的脸谱，所以给曹家招来了灾祸，把爷爷吓得精神不正常，使得曹家上下人心惶惶。

甚至二叔曹子森还曾怀疑过这个蓝花三块瓦脸的阴魂就是小叔叔曹子业装扮的。

但是，在农历五月十五那天的深夜，当窦尔敦出现的时候，保姆孙小妹说在阁楼的窗前看到过一个人影，虽然她不能确定那个人就是曹子业，但除了小叔叔，还能是谁呢？

他的阁楼，是从来不随便让别人进的，更何况是在深夜。

当小叔叔承认那天夜里确是自己站在阁楼的窗前向戏台观望后，全家人更加恐慌了。

自此，二叔曹子森又得出个结论，认为这个阴魂窦尔敦是小叔叔故意引到曹家的，目的是想把全家人都害死，然后独霸曹家的家业。

对于二叔的这种看法，曹诗琪觉得很荒谬。

虽然小叔叔的性格有些古怪，但为人善良，曹诗琪绝不相信他会干出那样的事。

可这个阴魂不散的窦尔敦为什么每个月的农历十五都要出现在自己家，曹诗琪却百思不得其解。

<<午夜玉簪花>>

虽然作为一名大学生，她不相信那些怪诞的说法，但阴魂的来无影、去无踪，还是令曹诗琪坚定的唯物论信念动摇了。

明晚就是农历的七月十五了，那个蓝花三块瓦脸的窦尔敦又将在午夜前出现在戏台上。曹诗琪低头看了一眼那本《魂不附体》，后背蓦地涌起一股凉意。

“莫非这世上真的有阴魂不成？”

曹诗琪用力地摇了摇头，喃喃地说，“如果有，那它究竟是谁的阴魂？为什么偏偏要来我们曹家？

它来我们曹家的目的又是什么？

”想到这里，爷爷曹世魁那张布满沟壑的苍老面容和眼神中透露出的惊恐又再次浮现在了她的眼前。

曹诗琪的心里涌上一股酸楚，她决定要解开这个谜，恢复曹家的宁静祥和。

P1-5

<<午夜玉簪花>>

编辑推荐

绷紧神经，聆听死者的密语屏住呼吸，体验寒毛直竖的阅读快感！

一地白花唤醒沉睡二十年的诅咒……夜半惊魂戏，一招一式，步步惊心！

《午夜玉簪花》由赵天生编著，适合白领、学生、悬疑爱好者等阅读。

<<午夜玉簪花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>