

<<被撕裂的缠绵>>

图书基本信息

书名：<<被撕裂的缠绵>>

13位ISBN编号：9787219078839

10位ISBN编号：7219078838

出版时间：2012-6

出版时间：马若水 广西人民出版社有限公司 (2012-06出版)

作者：马若水

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<被撕裂的缠绵>>

前言

自序世界上不少事物很难分清其自身的界限。

比如，一汪清水在灯光下是透明的，当夜幕降临，隐藏在黑暗之中它就会成为深渊的一部分。

再比如生活与写作，在生活中会认为写作是一种虚拟，而在写作时又会觉得当别样的生活呈现于纸面之上时，才真正显露出了生活本来的真实。

我的每本小说中，主人公无一例外地都在讲述各种各样的真实，写出了那么多“真实”，我竟被自己构建出来的所谓真实纠缠住，在它们的罗网里挣扎，活像一只落进蛛网里的虫子。

且说某一天深夜，我正在电脑前，心惊胆战地敲击着另一部恐怖小说。

突然，电脑提示收到了一封新邮件。

写作过程中，我一般不愿意分心去查看那些无聊的邮件，但这一次不知为什么，或许正在写的桥段太过骇然，本能地想缓解一下紧张的神经，于是鼠标移到邮箱上，轻轻地一点，没想到打开的不仅仅是一封邮件，而是又一部恐怖小说的开端。

电子邮件异常的普通，普通得只写了一句话：“我爱上了一个害死我的男人，我看过你的书，我该怎么办，很想跟你聊一聊。

”署名为朵朵花，后面是一串QQ号码。

这是极其普通的一个句子，但细加分析后，便会觉出这句话的问题所在。

问题明显出在第一句话上，“我爱上了一个害死我的男人”，现在，你来帮我分析一下：爱上男人的人大多应该是女人，加之署名为朵朵花，无论是不是化名，听起来并不像个男人名字，所以，我暂且把发这封电子邮件的人定为女性--一个女人爱上了一个男人，倒也十分平常。

但令我头皮发麻的是，她说爱上的男人害死了她，如果这不是一句肆意调侃的戏言，那么就说明给我写信的女人已经不在这个世界上了，被他所爱的男人害死了，这又说明什么？

这是否暗示了给我发邮件的不是一个女人，而是一只含冤而死的女鬼！

突如其来的邮件加上小说营造出的恐怖气氛，一时间令我全身瑟瑟发抖，套用一句老话：人在河边走，难免不湿鞋。

这一回，我这个恐怖小说作家，是不是真的撞邪了！

？

为了得到一个与自己否定的答案，我输入了朵朵花的QQ号码，等了半天也没有得到回复，我以为这只不过是个可笑的恶作剧，谁料想转过天的深夜，这个网名叫做朵朵花的图标，居然出现在了我的好友列表里。

从那一天开始，每当午夜，我总会和朵朵花聊上几句。

时间一长，我才发觉她不仅是在与我聊天而是正在给我讲述一段人脑无法想象出来的，更加惊悚、离奇、怪诞的恐怖往事。

之所以不说是“故事”而是“往事”，只因为她讲述时的情感太过真实，我没法把它当成一个简单的故事。

作为擅长编造故事的作者，我都为之感动，为之心碎，所以不得不把这段独有的经历记述下来。

<<被撕裂的缠绵>>

内容概要

柏拉图说：若爱，请深爱，如弃，请彻底，不要暧昧，伤人伤己。

东方墨是个颇具才华的艺术家，这一年，他的人生发生了一系列匪夷所思的变故。

在酒吧聚会中，他偶然结实了妩媚多情的朵朵花。

他很难拒绝美色之约，可悲的是，朵朵花意外死在他家中的浴室中。

报警还是抛尸？

眼前出现了岔路口，无论选择哪一条路，他今后的命运都会随之改变。

为了名声和前途，他选择了抛尸。

一路上惊心动魄，使得眼前的世界一点点变得扭曲和诡异。

预料不到的是，随之而来的可怖事件无休无止…… 东方墨被突如其来的厄运所掌控，一步步走向无法挽回的深渊。

等待东方墨的必将是一系列恐怖的冒险与磨难，这究竟是“恶鬼”缠身，还是一个精心策划的阴谋？

<<被撕裂的缠绵>>

作者简介

马若水，原名:马麟，天津十佳青年美术家，天津美术家协会会员，天津美术学院国画系毕业后从事过影视编剧创作及拍摄工作画画之余喜欢舞文弄墨。

出版作品:《迷雾301》《谁在你背后》《触不到的真相》

<<被撕裂的缠绵>>

书籍目录

自序第一章 肠道酒吧第二章 一念之错第三章 意外第四章 拽门声第五章 墨菲定律第六章 三种毛发第七章 木桩的烟囱第八章 把你自己藏起来第九章 惊魂之夜第十章 记忆裂痕第十一章 家里突然多出一个人第十二章 一双透明高跟鞋第十三章 我在那里等你第十四章 空心人第十五章 螳螂捕蝉黄雀在后尾声后记

<<被撕裂的缠绵>>

章节摘录

第一章肠道酒吧东方墨天生胆小，没杀过鱼，没宰过鸡，甚至年幼时，用放大镜对着太阳谋杀蚂蚁的勾当他都没干过一回。

东方墨喜欢《庄子》，重视精神养生，追求生命的自由、平等，追求人与大自然的和谐相处，他常常对学生们讲，要以平等的心胸对待万物，淡泊名利、少私寡欲、知足常乐、无为而自然……可这样一个知书达理的男人，竟然杀了人，杀的还是一个活色生香的女人。

女人不是东方墨的妻子，二人也无深仇大恨，她的职业有些特殊，是特意来给东方墨“服务”的，可他却把她杀了，连半点杀人动机都没有。

墨菲定律有言：如果事情有可能变得更糟，那就一定会变得更糟，只不过暂时还没有变得更糟而已。

东方墨是个画家，在西里海市现代艺术学院教授中国现代水墨画。

年幼时家里并不富裕，他经常收集一些烟盒、纸片，展平晾干，用铅笔头在上面画一些能遇到的奇怪事物。

他也确实是个颇具天分之人，后来考上艺术学院，大学毕业后，竟然破格留校任教。

毕业生留校凤毛麟角，他知道机会来之不易，所以工作异常卖力，八年后，才从助教熬到了讲师的位置。

东方墨的薪水说高不高，说低不低。

他渐渐发现，这样的待遇最害人--让你永远撑不着，也永远饿不死，所以，身处这个位置的人，最容易变得平庸。

三年前，东方墨娶了个令人艳羡的老婆，起码，老婆娶到手之前，确实很漂亮。

在老婆的管辖下，他变得更加平庸，他开始觉得自己本来就是平庸的人，再说，这世上平庸的人有的是，平庸就平庸吧，平庸未必不是一件好事--一转眼，东方墨已经三十六岁了。

话说这一年，东方墨不知得罪了哪位神灵，还是犯了什么太岁，总之，自打春节一过，周围便发生了一连串的怪事，这不但打乱了他正常安逸的生活，同时也把他今后的命运像割断线的风筝一样引向歧途。

说起发生过的那些事情真是很古怪、很奇妙、很不可思议，并且不能用这个世界的科学或理论来解释，所以，东方墨很难再抱持着“无为自然”的态度。

例如半年前，死神就同东方墨开了个不大不小的玩笑。

临近春节，单位例行体检，胸片上左肺第二肋间有一块模糊的阴影蔓延到了气管壁，大夫危言耸听，即使把左肺叶全部摘除也无济于事。

这结论不言自明，妻子的父亲便死于肺癌，从发现到去世只三个月，也是这个大夫诊断的，东方墨相信他的医术，当时他还相信科学。

结婚三年的妻子就这样离开了东方墨，原因是受不了再有亲人离她而去，东方墨在离婚书上签字的时候，心里并不怨恨妻子，因为她还年轻，还有些姿色，她的人生还可以重新开始。

妻子没要房子，因为人死的时候总是需要一间房子和一张床，所以，她还给东方墨留下了一张床，除了那张床，四壁空空如也。

可悲可笑的是，东方墨竟然从死神的指缝里侥幸溜了出来，他被医生误诊为肺癌，这不能不说是一件幸运的事。

他从而感到，终于从亲手垒砌的那堵墙里逃出来了，他暗自庆幸，生命重又变得如此新鲜。

<<被撕裂的缠绵>>

后记

写到这里，这部小说就算收尾了。

朵朵花作为我的一个网友，是这个故事最初的讲述者，也是整部小说最神秘的人物。

小说完稿是在一个周末的傍晚，我本想把写好的故事发给朵朵花看看，但打开好友列表才发现，为数不多的好友里，早已没了朵朵花的影子。

朵朵花从我的世界里彻底消失了。

我的心里有一种说不出的滋味。

我不知道朵朵花是谁，只知道她曾经是我的一个读者，至于她讲述的故事是不是真实发生过，或者正在发生着，我没必要知道也不想知道，但我始终希望朵朵花和东方墨能有一个所谓完整的结局。无论好坏，每个人总是需要一个结局的。

有人说：爱是因为相互欣赏而开始，因为心动而相恋。

因为互相离不开而走到一起来。

但我觉得爱更需要宽容、谅解、习惯和适应，只有这样两个人才有可能携手一生。

原来爱也是一种宿命。

很长一段时间，我都在思索：朵朵花为什么会给我讲述这样一个离奇的故事，只是因为我是个小说作者，可以把听来的故事书写成文？

渐渐地，我觉得这只是一方面的原因，更为重要的是，她希望能有一个人用他的一双手和一对耳朵以及一颗富有同情的心，倾听她的故事，倾听之后能够告诉她——我将替你永久收藏这个故事，收藏这段记忆，现在，你可以开始学着忘记了，从这里开始属于你的崭新的生活！

柏拉图说：若爱，请深爱，如弃，请彻底，不要暧昧，伤人伤己。

这辈子也许你会遇到这样的一个人，当你看到她时，你迫不及待地想要了解她，抓住她，无论你将付出何种代价。

生活中也总会有那样的瞬间，一个对视的眼神，会在某个转身之后发生，如闪电般照亮身处暗室的你，那个刹那曝光强烈，越加深刻。

情海中既有妙不可言的快乐，也有恨壑难填的哀痛。

以为得到时，她却远离你；放弃时，她又猝不及防地浮现在你眼前。

这样的纠缠反反复复，直至围堵你所有的退路。

这或许是你的劫数；或许命运的安排；或许是你太多情；或许是她太迷人；或许……

<<被撕裂的缠绵>>

编辑推荐

《被撕裂的缠绵》赤裸裸的欲望与诱惑，带来的是被撕裂的缠绵。
如果预先告诉你结局，这般炙烈的情感，你是否还敢承受？
致命欢愉过后的绝望救赎！
悬疑小说家马若水首部情感悬疑力作！
诱惑能点燃灵魂，亦会烧毁一切，因此你必须作出选择！

<<被撕裂的缠绵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>