

<<雾止中山>>

图书基本信息

书名：<<雾止中山>>

13位ISBN编号：9787219080610

10位ISBN编号：7219080611

出版时间：2013-1

出版时间：广西人民出版社

作者：北极光

页数：278

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雾止中山>>

前言

第一次看到北极光的作品，是在2010年。

当时我参加了2010年清华大学“扶持青年优秀电影剧作计划”，北极光当时还是研一的学生，也报名参加了比赛，在网上跟我有过交流。

当时北极光刚刚开始《推理世界》发表文章，把自己一些旧作发给我看，当时文笔还略为稚嫩，但在同龄人中也不算错。

故事情节曲折动人，充满张力，情节安排能力跟许多知名悬疑推理作者不相上下，在推理过程中处处可以看出理科生的丰富知识和严谨思维。

可以看出，北极光对推理充满热忱，不但在实验之余抽空写推理小说，在校时也时常跟爱好推理的同学一起探讨，或者在岛田庄司来北京演讲的时候结队去围观。

尽管由于年龄和资历所限，相对于一些国内外著名作家，北极光的作品尚缺乏社会深度，但其巧妙的情节安排和字里行间对人物内心的刻画已经充分体现了作者的写作能力。

应邀给北极光新书《雾止中山·少年王爷断狱录》写序的时候，我看了一遍这部小说。

虽然前期作品仍显稚嫩和学生气，但作者现在的写作技巧已然相当成熟，曲折凶险、风谲波诡的案情在优美清淡的文笔中娓娓道来，恰似文中主角，在精舍中谈笑品茶，在看似不经意间把血腥凶险的案情抽丝剥茧，将真相大白于天下。

作者虽是理科生，但写起历史推理小说也毫不含糊，对文史知识如数家珍，而且里面的案情也涉及了大量作者本人最熟悉的理科知识，可见作者知识面之广。

最让我感兴趣的是，作者能把虚构的故事情节跟史实巧妙地结合在一起，亦真亦幻，如同金庸先生笔下的《鹿鼎记》，把史实用半虚构的笔触写来，曲折离奇，饶有趣味。

值得一提的是作者驾驭情节的能力，作为一个推理作者，北极光在案情设置上力求完美，几乎每一个案子都充满悬疑色彩，错综复杂，而经过主角的严谨推理后，真相出乎意料而又在情理之中。

个人认为，作者构架故事情节的能力已经超过了作者的文笔。

故事在平缓中暗藏波澜，从《塞上风》一章开始，文风一扫前面《明烛灭》和《关山寂寞雪》的平缓节奏，文笔泼辣洗练，结局出乎意料，逆转了整个故事的基调。

而《两生花》是整部小说的高潮，此章除了精巧复杂的情节安排，出场人物的心理描写也细致入微，通过一明一暗两条主线，揭露了两桩凶杀案的真相，全章透出一种对宿命的无奈和哀怨。

文中人物也让我印象深刻。

作者对人物性格描写着墨不多，但主角和二皇子的形象塑造得相当成功。

主角身体羸弱，身份高贵却毫无实权，跟传统推理小说中身手矫健的硬汉侦探和警方对其毕恭毕敬的安乐椅侦探完全不同，但就是这么一个柔弱无援、随时可能被人夺去生命的少年，却有惊人的破案天赋，让人不由得佩服他的坚强和智慧。

二皇子是个亦正亦邪的人物，相貌俊秀，文武双全，权倾朝野，虽然他早早死去，但在他死后，主角姐弟毕生都生活在他的阴影之下，主角更是以跟他容貌相似为耻。

这个人物有点儿像《哈利·波特》前三部里的伏地魔，或者《蝴蝶梦》里的丽贝卡，就算已经不在人世，依然令人谈之色变。

可以说，二皇子比主角更像这部小说的灵魂人物。

国内目前已出版的原创推理小说很少，《雾止中山·少年王爷断狱录》算是其中比较优秀的作品，作者也是真正热爱推理的人，希望可以看到更多此类作品的出现，为国内原创推理注入更多活力。

<<雾止中山>>

内容概要

猎猎寒风下黄沙滚，年仅十二岁的宋太宗第五子赵元杰，被其二皇兄设计，为了宋辽之间的和平而前往辽国当质子。

云谲波诡的质子生涯中，一起起匪夷所思的案件接踵出现：辽国祭祀圣地五陵阙惊现五具女尸摆成的“太阴血魂阵”；萧太尉小妾手握半截莲花簪子离奇被害；一对青年男女的定亲信物忘川月铜镜在阳光下竟反射出神秘地图……

罪恶掩盖下的阴谋在发酵，聪慧过人的少年中山王能否一一道破其中的玄机？

<<雾止中山>>

作者简介

北极光，清华大学生命科学学院硕士。
2009年起在《少年博览》《漫客?小说绘》《推理世界》等杂志发表推理小说20余篇，曾获得第七届金龙奖最佳剧本提名奖以及第八届金龙奖最佳剧本入围奖。

<<雾止中山>>

书籍目录

- 第一章 明烛灭
- 第二章 关山寂寞雪
- 第三章 塞上风
- 第四章 五陵阙
- 第五章 两生花
- 第六章 相逢几刹那
- 第七章 千江水
- 第八章 忘川月
- 番外一 江山无限
- 番外二 岁月静好

<<雾止中山>>

章节摘录

飞蛾。

越来越多的飞蛾。

没有人能够解释，为什么在这深秋时节还有这么多飞蛾，而且它们争先恐后地朝那两支燃烧着的巨烛扑去，有几只蛾子撞在烛火上，被烧得焦黑，但更多的只是在我们头顶、身边盘旋，钻进我们衣袖间、鬓发间。

在它们的干扰下，烛火也不显得那么明亮了，父皇放下了手中的酒杯，命令宫女驱赶这突如其来的飞蛾，并吩咐放下楼台四周的帷幕，不让它们继续飞进来。

我知道飞蛾喜欢扑光亮而去，但为什么这么冷的天气竟然有这么多飞蛾？

而且父皇之前也曾在夜间设宴，为什么只有今天招来这么多飞蛾？

如果说它们是被这鲸脂蜡烛的香气引来的，为什么刚才点了那么久蜡烛，它们到现在才飞来？

突然，两支烧得正旺的鲸蜡巨烛就在此刻骤然熄灭了，武德楼上一片漆黑。

我听见父皇吩咐掌灯，身边的三姐在自言自语：“好多的蛾子，把烛火都扑灭了。

”我还听见身边的飞蛾因为蜡烛熄灭而失去了目标，在我们耳畔惶恐地扑打着翅膀。

就在这伸手不见五指的黑暗中，武德楼上突然出现了微弱的光亮。

在这微光之中，一个女子的身影映在帷幕之上。

转瞬之间，她的身影和那微弱的光亮一起消失了，武德楼又陷入漆黑之中。

“母后！

”我首先叫出声来。

是的，这个帷幕上的黑影，分明就是我故去的母后！

旁边胆小的宫女更是惊叫道：“皇后娘娘显灵了！

”在一片慌乱之中，二皇兄的声音显得格外冷静，“速速掌灯。

起哄闹事者一律掌嘴。

”几个宫女匆匆将新的灯烛送上又匆匆退下，武德楼上的众人仍然惊魂未定。

我们都看清楚了，刚才的身影明明是我母后，不会有错。

父皇脸上有几分肃穆，估计是在想母后生前的种种。

三姐脸上则有几分惊讶和几分忧伤，她即将远嫁辽国，突然看到亡母的魂魄，自然哀伤。

父皇再也无心饮宴，吩咐散席，让身边的宦官总管抱了装议和书的匣子拿去锁在书房中。

二皇兄赶紧阻拦道：“慢。

刚才烛火熄灭，恐怕事情有变，请打开匣子细察！

”我们分明看见刚才只是蜡烛熄灭了一小段时间，席中众人都不曾离开，议和书怎么可能被轻易偷走？

当匣子被打开，我们清清楚楚地看到匣子里空无一物，议和书不翼而飞了！

P8-9

<<雾止中山>>

媒体关注与评论

作者能把虚构的故事情节跟史实巧妙地结合在一起，亦真亦幻，如同金庸先生笔下的《鹿鼎记》，把史实用半虚构的笔触写来，曲折离奇，饶有趣味。

——推理作家周浩晖 《雾止中山：少年王爷断狱录》，一部基于真实历史人物、进行部分架空的风古探案剧！

主人公宋太宗第五子赵元杰，真可谓时势造成的英雄，身处云谲波诡的宫廷斗争旋涡中，若不把自个儿变成名侦探，怕真活不到成年！

全篇文辞优美而不失现代感，文中那些气氛严肃的叙述段落，用《大明宫词》中老年太平公主的旁白语音来读，绝对带感！

——推理作家水天一色 本来我对古代背景的小说不太感兴趣，但北极光的这本书却吸引我一口气读完。

——推理作家轩弦 预祝极光妙笔不断，新书畅销！

——清华大学学生推理协会

<<雾止中山>>

编辑推荐

北极光编著的《雾止中山》内容介绍：五陵阙惊现女尸阵，萧太尉小妾离奇被害，看似普通的铜镜在阳光下竟显现出神秘地图……步步为营的皇室之争，云谲波诡的质子生涯，少年中山王智断宋辽奇案的传奇正震撼上演……

<<雾止中山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>