

## <<麦田里的人>>

### 图书基本信息

书名：<<麦田里的人>>

13位ISBN编号：9787220037016

10位ISBN编号：7220037015

出版时间：2000-5

出版时间：四川人民

作者：林和生

页数：476

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;麦田里的人&gt;&gt;

## 内容概要

本书内容：

1853年。

荷兰南部。

荷兰第二大省北布拉班特。

3月30日，大约在耶稣受难日和复活节前后，在离重要城市布雷达约80公里的津德尔特，一位浅红头发的男婴呱呱坠地。

如果把一头鲜见的红发算作一种重要特征，那么，这孩子的另一个重要特征，就该算作是一种神秘了。

恰好一年前（不早也不晚，就在3月30日这一天！），父母先已生下另一位男婴。

这位男婴带给父母极大的喜悦，这不仅因为他是头生子，而且更因为，这一年，他的父亲已经30岁，而母亲已经33岁了。

沉浸于幸福之中的父母为这位男婴取名文森特·威廉·凡·高。

然而，也许正像有人所说，幸福总是为不幸所包围，就像海上的孤岛。至少，对于这对情感虔诚、品德高尚、相敬如宾、恩爱有加的夫妻，中年喜得头生子的幸福短暂得令人伤心。

姗姗来迟的儿子只活了短短几个星期，便重又消失到永恒的黑暗和虚无之中，让他们猝然面对一片无边的悲哀。

这悲哀已足以令人心碎，更何况，在这悲哀之外还隐隐另有一种恐惧：毕竟，孩子的母亲已经33岁了，而孩子的夭折是否意味着某种更大的、永远的不幸呢？

--直到第二个孩子又从浑沌和希望中孕育而来、并降生于世。

多半出于对长子的深情眷念，也出于某种隐秘难言的期望，父母没再为次子（实际上的长子）另取名字。

于是，这位一头红发的孩子承继了死去兄长的姓氏。

在北布拉班特麦浪滚滚的黑土上，文森特·威廉·凡·高没有再次死去（如果将姓氏看作真实象征的话），带着一头火苗般的红发，他长大了。

孩子的父母成婚于1851年。

父亲提奥多勒斯·凡·高（1822 - 1885），荷兰归正会（属基督教新教）津德尔特教区牧师；母亲安娜·科妮莉亚·卡本图斯（1819 - 1907），荷兰海牙一位法庭资料装订员之女，这位装订员曾经装订了荷兰第一本宪法，因而被美称为“国王的装订员”。

提奥多勒斯自己的父亲也是一位牧师，一共养育了12个孩子，其中有6个儿子，他是第四个。弟兄6人中，就只他一人并非十分自愿地继承了自己父亲的事业。

1849年，提奥多勒斯毕业于乌得勒支神学院，随后在北布拉班特津德尔特定居下来，由父亲亲自洗礼做了牧师。

北布拉班特省是一个天主教大省，境内居民绝大部分信奉罗马天主教。

这意味着与罗马天主教相对立的荷兰归正会属于极少数派。

.....

<<麦田里的人>>

## &lt;&lt;麦田里的人&gt;&gt;

## 书籍目录

序 第一部“在上帝之城” 第一章 北布拉班特的耶路撒冷 第一节 津德尔特 第二节 学习与成长 第三节 教堂、墓地与麦田 第二章 高比尔公司(海牙时期：1869.8-1873.5) 第一节 荷兰艺术的熏陶 第二节 米勒 第三节 画与书·思想·提奥及其他 第三章 高比尔公司(伦敦时期：1873.5-1875.4) 第一节 艺术之爱与人生之爱 第二节 能量的汇聚：“文森特之爱” 第三节 初恋和转折 第二部 朝圣者之路 第四章 巴黎的基督徒(1875.5-1876.4) 第一节 印象主义 第二节 在上帝与艺术之间·伦勃朗 第三节 仿效基督 第五章 传教英伦(1876.5-1876.12) 第一节 第一次传教 第二节 一封奇怪的信 第六章 圣徒行迹：走向博里纳日(1877.1-1878.12) 第一节 多德雷赫特的《圣经》翻译家 第二节 阿姆斯特丹的神学预习生 第三节 布鲁塞尔传教学校 第七章 博里纳日的受难与救赎(1878.12-1880.10) 第一节 在命运的深处 第二节 博里纳日的受难：1879 第三节 博里纳日的救赎：宗教还是艺术？ 第四节 走向艺术：告别博里纳日 第三部 在人性与艺术的麦田 第八章 艺术与人性的播种(海牙：1880.10-1883.12) 第一节 克依 第二节 西恩 第三节 德伦特 第九章 北布拉班特原野上最后的日子(纽恩南：1883.12-1885.10) 第一节 印象派和织工系列 第二节 玛高特 第三节 父亲之死 第四节 德拉克洛瓦和《吃土豆的人》 第十章 巴黎的碰撞和融合(1885.11-1888.2) 第一节 安特卫普的序曲：日本的发现和“肉体季节的收获” 第二节 巴黎的麦粒 第三节 蒙蒂塞利 第四节 从印象主义到“后印象主义” 第五节 高更 第六节 告别巴黎 第十一章 阿尔勒大地的收获和悲壮的陨落(1888.2-1890.5) 第一节 盛开的果园 第二节 不朽的文森特艺术 第三节 黄房子：“南方画室”之梦 第四节 不屈的文森特 第五节 圣雷米 第十二章 文森特之死：欧韦的最后时光后记 主要参考文献

<<麦田里的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>