

<<西藏西部佛教文明>>

图书基本信息

书名：<<西藏西部佛教文明>>

13位ISBN编号：9787220041440

10位ISBN编号：7220041446

出版时间：四川人民出版社

作者：霍巍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏西部佛教文明>>

书籍目录

目 录	
序 言	(1)
第一章 西藏西部的地理环境与早期历史	(1)
第一节 西藏西部的地理环境	(1)
第二节 史前时期的西藏西部	(7)
第三节 羊同与女国	(23)
第四节 古代象雄与象雄文明	(39)
第二章 佛教的传播与吐蕃王国同西部地区周邻的关系	(68)
第一节 早期佛教的传入西藏	(68)
第二节 吐蕃与其西部边疆各国的交通与文化往来	(76)
第三章 古格王国的立国与西藏西部佛教中心的形成	(104)
第一节 古格王国的立国	(105)
第二节 佛教在古格的传播与西部佛教文化中心的形成	(111)
第三节 西藏西部佛教中的密教色彩	(122)
第四章 西藏西部的佛教寺院	(133)
第一节 托林寺的考古调查与研究	(133)
第二节 古格与冈底斯山一带的佛教寺院	(168)
第三节 与印度--中亚佛寺的渊源关系	(186)
第四节 佛寺年代与分期的初步研究	(199)
第五节 与印度--拉达克地区佛寺的比较研究	(209)
第六节 与仁钦桑布译师相关的佛教史迹	(217)
第五章 西藏西部的石窟考古遗存	(236)
第一节 西部石窟发现概况	(237)
第二节 西部石窟的基本形制	(243)
第三节 礼佛窟中的壁画	(253)
第四节 石窟壁画的主要题材与分类	(268)
第五节 石窟壁画的艺术风格与年代	(280)
第六章 西藏西部石窟与其他文化的年代	(294)
第一节 与西域佛教石窟艺术的关系	(294)
第二节 与象雄本教文化的关系	(298)
第三节 与周边国家和地区佛教艺术的关系	(300)
第七章 东方曼荼罗世界	(317)
第一节 曼荼罗的起源与发展	(318)
第二节 日本密教曼荼罗的种类与特征	(326)
第三节 西藏西部石窟壁画中的曼荼罗	(332)
第四节 藏密与东密曼荼罗文化因素的分析比较	(342)
结 论	(354)
重要参考文献	(361)
插图与图版目录	(365)
后 记	(370)

<http://www.zangx.com/cms/chengguopingtai/zhuanzhu/2010-06-30/433.html>

<<西藏西部佛教文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>