

<<艺术教育>>

图书基本信息

书名：<<艺术教育>>

13位ISBN编号：9787220042515

10位ISBN编号：7220042515

出版时间：1998-10

出版时间：四川人民

作者：（美）列维，史密斯 著，王柯平 译

页数：303

字数：250000

译者：王柯平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术教育>>

内容概要

本书旨在系统地阐释以多学科为基础的艺术教育方法的理论依据，实际上就是以人文学科为基础的艺术教学活动。

本书由两人合著，其中一位是研究文化与人文学科的哲学家，另一位是对文化与教育关系的界说具有特殊兴趣的审美教育理论家。

作为一种合作的结果，本书的中心目的在于阐述以多学科为基础的艺术教育思想——也就是如何将学术研究与探讨创造性和教育实践活动融合起来的思想。

与上述艺术教育思想一致的艺术感，可以通过五个审美学习阶段予以培养。

这些阶段包括幼年时期的简单接触、熟悉过程与审美感知能力的训练阶段，随后是艺术历史感的培养阶段，再就是后来的范例鉴赏与批判思维阶段。

基本的假设是审美学习理应为一种铁积寸累的过程。

以上各个阶段彼此关联、循序渐进，也就是说前一段是发展后一段的基础。

最为理想的做法就是要尽其所能地培养一种前所未有的综合而系统地审美意识模式，以便藉此来指导人与艺术作品的交往和鉴赏活动。

<<艺术教育>>

作者简介

列维，美国华盛顿大学哲学系教授，曾任全美人文学科委员会早期的主要成员。主要著作有《现代世界的哲学》，《文学，哲学与想象力》，《人本主义与政治》，《今日的人文学科》与《哲学即社会表现方式》。

<<艺术教育>>

书籍目录

总序序前言鸣谢第1章 今日美国的艺术第2章 艺术与人品第3章 艺术创作第4章 艺术传统：艺术史第5章 艺术批判：艺术评论第6章 艺术哲学：美学第7章 以人文学科为基础的艺术教育构想第8章 讲授艺术这门人文学科总结译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>