

<<张献忠:大西皇帝梦>>

图书基本信息

书名：<<张献忠:大西皇帝梦>>

13位ISBN编号：9787220059407

10位ISBN编号：722005940X

出版时间：2002-5

出版时间：四川人民出版社

作者：田闻一

页数：469

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张献忠:大西皇帝梦>>

内容概要

这是擅长以重大事件、重要人物为写作对象，且取得不俗成绩的作家田闻一推出的第四部历史长篇小说。

“天生万物以养人，人无一物以报天。

杀、杀、杀、杀、杀、杀！

”——据说，这是明末清初，与李自成齐名的、同时从陕北老家举旗造反的张献忠，在距今三百五十多年前的1644年（崇祯十七年）在成都——他创立的仅存三年的大西国首都留下的“七杀碑”。

“七杀碑”很多人见过，从清初一直到新中国成立初期，都矗立于成都少城公园（今人民公园）内。

张献忠创立的大西国，虽然为期不长，但影响极为深远。

在张献忠率军退出成都时，有40万居民、早在唐代就是全国五大繁华都市的“温柔富贵之乡”——成都，被一夜之间焚为灰烬；整个天府之国四川的生产力遭到毁灭性破坏，人口锐减，从而有从清初开始的、长达一个多世纪的“湖广填四川”。

作者截取了这段史实。

从张献忠攻占成都、建立大西国起笔，一直写到张献忠殒命西充凤凰山、他的四个义子改弦易辙，举起联明抗清的旗帜，转战云、贵、川。

在剧烈的动荡分化中，李定国坚持到最后，病逝于西南边陲密林；跟着张献忠、李定国转战多年的几千义士长眠在滇缅边界中国一侧为止，气势昂扬悲壮。

等等

<<张献忠:大西皇帝梦>>

作者简介

田闻一，成都人，国内颇具实力的作家，已出长篇九部。

所出书两个效益好，全都印量巨大。

书出前后，或被多家报刊转载，或被搬上荧屏，或被港台地区出版社再版。

其长篇历史小说《赵尔丰雪域将星梦》（北京十月文艺出版社1997年出版），入选《四川五十年文学作品精选》（长篇卷

<<张献忠:大西皇帝梦>>

书籍目录

引子从花香鸟语中走进历史纵深第一章 偏安一隅的成都和耽于淫乐的蜀王第二章 大敌当前。策士们惶惶然莫衷一是第三章 取成都，“温麻胡”含羞带辱献妙计第四章 战泸州，百无一用是书生第五章 王志贤，张献忠暴戾发昏时的清醒剂第六章 缠绵悱恻，英雄难过美人关第七章 春梦醒晚，张献忠破天荒地使用地雷第八章 碧血空溅，为蜀王殉节的四大美女第九章 事与愿违，敬酒不吃吃罚酒第十章 水深必静，大慈寺非等闲之地第十一章 偶然不慎，招来抄斩满门第十二章 树偶像，张献忠诡诈弄神第十三章 王宫非净地，耿耿王尚书被动腐刑第十四章 黄钟毁弃，瓦釜雷鸣第十五章 大开杀戒，戮士子笔砚成丘第十六章 奸臣当道，满廷昏乱第十七章 昏昏然，走向深渊第十八章 偶尔露峥嵘，西王本色是将军第十九章 防人心不古，派密探暗布全川第二十章 国势涂炭，大禅师出面屯垦种田第二十一章 进退维谷，杀鸡取卵第二十二章 困窘紧逼，最后一战第二十三章 焚烧成都，败走川北第二十四章 雾弥漫，张献忠命丧凤凰山尾声：长歌当哭后记

<<张献忠:大西皇帝梦>>

章节摘录

缠绵悱恻，英雄难过美人关。富顺是座川南小城，离盐都自贡很近。这里物产丰饶，风景优美，文风很盛。在这座小城后街的一条幽巷里，一株虬枝盘杂的老榕树下，有户姓翟的人家。小巷里。

本来人就不多，翟家单门独户，终日关门闭户，更给人一种寥落之感。

这本来是一个和和美美的三口之家。翟春元是一介白面书生，已经相继过世的父母亲给他这个翟家独苗留下了一笔不菲的家产和一座精致的小院。

翟春元的妻子刘氏出自书香门第，不仅容貌秀丽、而且聪慧、富有文才。

这一对年轻夫妇膝下有一个五岁女儿，长得很乖，粉妆玉琢。

夫妇俩花前月下，琴瑟和谐，吟诗弄月。

日子，就这样无影无踪、不知不觉地从他们身边溜走。

这个家，就是他们一家三口的世外桃源。

特别是到了夏天。

小园中芳菲一片，浓阴遮着了燥热，如水的清幽中，鸟鸣蝶舞。

翟春元有时强迫自己坐进书房用功。

妻子本性贤惠，又从小深受家庭熏染，期望丈夫博取功名；每当这个时候，妻子总是将女儿带到一边去玩，让丈夫好用功攻书。

然而，长得眉清目秀，一副书生相的翟春元却总是与博取功名的《四书》、《五经》等圣贤书无缘，他总是读不进去。

“舍得十年寒窗苦，一朝成名天下知”、“不受苦中苦，难为人上人”、“书中自有黄金屋”等等道理他也是知道的。

然而，书中枯燥的子乎者也，不是让他打瞌睡，就是周身像尖锥一样，毛焦火辣的。

抬起头来，从窗棂中看出去，小院中姹紫嫣红。

周围很静，静得来可以听见蜜蜂扇翅的嗡嗡声。

这个时候，他总是以手支颐，想起这样一首童谣：“春来不是读书天，夏日炎炎正好眠。

秋有蚊虫冬又冷，背起书包回家去过年！”暗想，这首带有讥讽意味的童谣，不正是对自己的写照吗！

但是，不管他在心中如何嘲笑自己，以求反省、猛醒，继而发奋用功，却总是没有用处。

就在这年的夏天，已届而立之年的翟春元坐在书房中，书摊在桌上，眼看着小园中长得蓬蓬勃勃的花花草草时，觉得身体有些异样。

他觉得他，不，是他和他妻的生命力都如夏天园中花草般蓬勃兴旺。

如家乡的一句谚语，是“三月间的樱桃——红登了。

”他和他的妻，虽然夜夜同宿同眠，颠鸾倒凤，但总嫌不够，随着夏天的到来，更是不够。

眼前总是晃动着妻动人的笑容和眉眼；倘若这时妻为他送来茶水点心。

虽然对他嫣然一笑后便飘然而去。

却总是让他魂不守舍。

他想像着亭亭玉立的妻那包裹在飘逸的绫罗绸缎衫裙中丰满合度、富有弹性的身躯是在如何曲线优美地流动；妻的体香似乎总在身边缭绕。

每当这时。

一股燥热便涌遍了全身。

他也就按捺不住，大白天也厚着脸，去寻妻。

妻满足了他，当他平静下来再坐进书房时，还是看不进书，思绪走得又偏又远。

“红袖添香”……这些丽词艳句用在他们夫妻身上是最为合适的了。

然而，所有的丽词艳句用在他们身上，还是显得黯然失色。

他最欣赏的还是白居易在《长恨歌》中这样的句子：“温泉水浴洗凝脂，侍儿扶起娇无力……”那是

<<张献忠:大西皇帝梦>>

对杨贵妃的描写。

心目中，他认为杨贵妃是古往今来所有美人中最美的。

当他还是一个情窦初开的少年时，多少次在玫瑰色的梦中，他都梦见他讨到了一个杨贵妃。

上天有眼，他这个妻，便是上天送的“杨贵妃”。

出身书香门第的妻，比他要小五岁，但也是到了对性生活要求如狼似虎的年龄。

对他贪得无厌、无休无止，有时简直想起来是种羞涩、有辱斯文的性要求，刘氏开始也是婉拒。

但那实际上不过是走做作，是走过场。

其实，是软绵绵的明拒暗迎，最后总是合欢不尽。

完了，妻似乎又后悔，总劝他男欢女爱应适而可止：“夫君不要伤了身子，更不要因此耽误前程。”

年前，崇祯十六年三月，京城大比之期前夕，刘氏再三规劝丈夫离家去京应试。

说是，自古无场外的举人，我夫满腹才华，此时不搏，更待何时。

他们哪里知道，外面的世界正闹得天翻地覆，北京的明王朝已是岌岌可危。

翟春元心动了。

但又想到自己这一走，家中没有了男人。

留下的是一个如花似玉的妻和一个才五岁的乖女。

虽然丫环冬妹听话老实，县城民风淳朴，没有发生过作奸犯科事。

但此去北京，迢迢千里，一路餐风露宿，他又犹豫起来。

可是，满脑袋封妻荫子的妻再三劝他，说是丈夫当雄飞。

他便狠了狠心。

答应了下來。

选一个日子，翟春元离家起程了。

他带一个书童，骑一匹驯良的建昌马，告别妻女，沿着门后那一条在金黄油菜花中逶迤而去的田坎小路走了，走远了。

就在翟春元被铺天盖地的油菜花淹没时，扭过身来向送他出六的妻女招了一下手，笑一下时，不知为什么，刘氏觉得，这是丈夫留给自己最后的一笑，一招手，神情茫然而凄绝。

不意丈夫从那以后，音讯全无。

她从此把家门关得紧紧，带着女儿开始了漫长而揪心的等待。

“打起黄莺儿，莫叫枝上啼。

啼时惊妾梦，不得到辽西。

”这是她从小背得滚瓜烂熟的诗句，现在恰好成了她的写照。

多少次在梦中同丈夫相会，多少回在凝神屏息中侧耳倾听丈夫的脚步声。

虽然带给她的是一次次失望，但是希望始终没有泯灭。

平地一声惊雷！当她得知大明的天都已经塌下来，战乱已到眼前，张献忠的队伍到了富顺，这才如梦方醒，后悔不该怂恿丈夫离家进京去博取功名。

她开始担心丈夫的死活，夜晚经常从噩梦惊醒。

严峻的现实和漂亮女性对自身安全的敏感纠合起来，像一只魔爪，紧紧揪着她的心，揪得她生疼。

“砰砰砰！”，平静的生活终于打破了，这天下午有人来敲门；而且敲得粗暴、猛烈。

瞬时，翟家小院中三个女性吓得面面相觑。

梳着两根翘毛根的女儿吓得一下扑进母亲怀里。

抱着是福不是祸，是祸跑不脱的想法，年轻漂亮的刘氏镇定了一下，下意识地理了理云鬓，要丫环冬妹去开门。

当头上梳根独辫子，身穿青布短衫，下着月白长裙只有十六七岁的农村姑娘冬妹走上前就要开门时，女主人又赶紧嘱咐一句，“先不忙开门，从门缝中看看来人是谁。”

“门外的是哪个？”冬妹出了堂屋，沿着扫得干干净净的花径，来在门前，这样问时，趴在门缝上觑起眼睛朝外看去。

“是我，乡约王二爸。

”乡约王二爸冬妹是见过的。

<<张献忠:大西皇帝梦>>

这就开了门，不意吓了一跳，王二爸后面站着一个人，手中牵着一匹马。

“这位牵马的兵爷是大西军马元利大将军派来接夫人的。

”乡约指着站在他身后的那兵说，一副公事公办的神情。

冬妹说：“你们请稍等，我去通报夫人。

”转过身来，女主人就站在身后，看着乡约带来的兵，美丽的脸上惊诧莫名。

<<张献忠:大西皇帝梦>>

媒体关注与评论

后记 当我写完这部长篇时，这才惊讶地发现，不知不觉中，一年已经过去了，我们已经跨入了2002年的门槛。

从上个世纪90年代起，我开始着力进行长篇的写作和创作，迄今已经出书九部，计约400万字。这些书大都两个效益好，出版前后即被多家有影响的报刊转载，被书商盗版；有的还搬上了荧屏。描写国共两党在大陆最后决战的《成都残梦》一书，在上个世纪90年代初，由四川文艺出版社出版后，在同类书中不胫而走，在全国第五届书市前二十本畅销书中名列第四。

过后，四川文艺出版社征得我的同意，以《残梦》名再次出版，仍然热销。

若干的信件从全国各地飞来，广大读者对这本书，以及对我的其它书的赞赏，让我感到欣慰。

在我看来，作为一个作家或作者，没有什么比广大读者发自真心地喜欢你的书，更让人感到高兴，受到鼓舞的了。

过后，该书被一家在台湾很有些影响的出版社——汉湘文化公司在长沙发现后，征得我的同意，将它与之前，我的第一本书——由中国华侨出版社出版的《未遂政变》一起，在台湾出版，在港台、东南亚地区引起很大反响。

至今方兴未艾。

在已经出版的九本书中，我以四川重大事件、重要人物为写作对象、出版的有三部曲，计100万余字，即：除《成都残梦》外，还有1993年，由青海人民出版社出版的《八千里路云追月——尹昌衡都督传奇》；1997年，由北京十月文艺出版社出版的《赵尔丰——雪域将星梦》。

这三本书都反响很好，尤其是“赵尔丰”，入选四川五十年文学作品(长篇卷)精选，获四川省权威文学奖项——第三届(1988—1998)文学奖；成都市一些重点中学指定为文科生课外必读书，同时被省内外多家有影响的报刊转载。

该书责任编辑、著名作家母国政的评价是：“写了重大事件、重要人物，有出色的小说描写和技巧……” 后两本书，都是我在四川近百年风起云涌的广阔画面中撷取了两个重要阶段，着意刻画、再现了两个重要阶段中的重要人物。

这就是：辛亥革命前后，在风起云涌的四川保路运动中，一举擒杀了清廷最末一任封疆大吏、四川最后一任总督，有“四川屠户”之称赵尔丰，年仅27岁就登上了四川军政府都督职，具有相当传奇色彩的人物尹昌衡和同样具有传奇色彩的赵尔丰。

两部书可谓姊妹篇。

赵尔丰在西藏经边七年，功勋卓著，马上一呼山鸣谷应，有雪域将星之称。

“赵尔丰赵大帅”的人头落地，西藏叛乱又起。

尹昌衡这又步赵尔丰的后尘，带兵平叛，这就直接伤害、阻碍了囚篡夺辛亥革命胜利果实，当上民国大总统、正一心希图借外债，得到西方列强支持，从而皇袍加身的一代枭雄袁世凯的利益。

他被袁世凯视为与云南的蔡锷、湖北的黎元洪齐名的、最危险的三个大都督。

袁世凯将他们诱骗至北京软禁。

黎元洪韬光养晦，整日在家猫起。

而尹昌衡和蔡锷，这两位留学日本东京士官学校的先后同学(蔡锷早尹昌衡三期)；回国后，又同时受广西巡抚张鸣岐邀请，去广西创办陆军学校的朋友，命运大为不同。

在广西，尹昌衡慧眼发现擢拔了广西三杰——李宗仁、白崇禧、叶琦等，极具传奇色彩。

并在被袁世凯软禁北京期间，尹昌衡与蔡锷，表面上放荡形骸，以此表示对袁世凯的蔑视和抗议：在八大胡同，他们在青楼上分别结识了美丽而又侠义的小凤仙和良玉楼。

蔡锷最终在，卜凤仙帮助下，潜回云南，高举起了讨袁义旗，成了后人传诵的千古功臣。

而尹昌衡却没有那么幸运，他被袁世凯投入大牢四载，历尽坎坷；后来在他日本士官学校同学、山西土皇帝阎锡山的帮助下，才回到四川。

然而，等待他的却是，他的学生、四川后起军阀但懋辛等逼他发表《归隐宣言》。

尹昌衡灰心丧气，一心逃离政治，而政治却不容他逃去。

最后，在成都解放前夕，他落魄大凉山。

<<张献忠:大西皇帝梦>>

是时任西南军政委员会主席的邓小平最终给了他很好的礼遇。

尹昌衡和赵尔丰两人，虽身处敌我两个营垒，但同样都是悲剧性人物，都有很浓传奇色彩，百年风云的焦点在他们身上汇聚。

他们也都是文学画廊上不可多得的人物，在他们身上，具有史诗意味。

.....

<<张献忠:大西皇帝梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>