

<<当代好莱坞>>

图书基本信息

书名：<<当代好莱坞>>

13位ISBN编号：9787220060618

10位ISBN编号：7220060610

出版时间：2003-3-1

出版时间：四川人民出版社

作者：鲍玉珩

页数：230

字数：154000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代好莱坞>>

### 内容概要

《当代好莱坞：艺术、金钱与梦》一书是“近观美国丛书”的一个组成部分。作者从他所用的名字——“当代好莱坞：艺术、金钱与梦”——上就已经表明了他的基本观点。艺术、金钱和梦，可以说是历来美国电影赖以生存和发展的基础。各个不同时期出现的一些优秀的表演艺术家及其所创作的电影艺术精品，是使好莱坞经久不衰并终霸占全世界电影市场的根本之点。

本书中围绕着制片问题所提供的种种动作的情况，对于一般读者说来，也可以提供一个了解好莱坞这架庞大机器如何运转及其美国经济千丝万缕的联系的机会，因而也是“近观美国”的一个不可或缺的角度。

本书还提到人们应该警惕好莱坞影片在意识形态上的“入侵”，并对我国在加入WTO后如何应对美国电影的“大举进攻”以保护我们的民族电影提出了一些好的建议。

<<当代好莱坞>>

作者简介

鲍玉珩，博士现为美国北卡罗来纳州 A&T 州立大学艺术系艺术史及艺术理论副教授。

出生北京。

北京师范学院英语系学士，中国艺术研究院研究生硕士，美国俄亥俄大学艺术学院比较艺术学校博士。

。

出版专著五部，发表论文六十余篇。

## &lt;&lt;当代好莱坞&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第一章 美国电影简史 一、电影的发明和美国电影业的发展 二、大电影制片厂制度的建立 三、有声电影的出现和美国电影技术的发展 四、电影与社会：40年代的美国电影中的进步倾向 五、美国电影审查制度的确定 六、50年代以后的好莱坞 七、小结第二章 高科技时代中的当代美国电影 一、斯坦利·库布里克和《2001：太空遨游》 二、《ET》和80年代科幻影片的兴起：新艺术与新技术 三、高科技时代的美国电影业：复苏与繁荣 四、美国电影百年纪念：经典作品——艺术或商业？ 五、小结第三章 导演的魅力：当代美国著名导演简介 一、“新好莱坞”：当代美国电影的先锋人物 二、奥利弗·斯通：电影政治家 三、明星变导演：新的趋势 四、高科技时期中的新一代导演：技术与艺术的结合 五、小结第四章 星光灿烂的好莱坞 一、电影表演艺术家 二、当代好莱坞男明星一瞥：从硬汉到奶油小生 三、从窈窕淑女到性感女郎 四、朱丽证·罗伯茨和《厄琳·布罗克维奇》 六、小结第五章 好莱坞：工业、商业和金融一体的经济实体 一、预算 二、集资 三、制片 四、发行和商业市场 五、好莱坞经济发展的新趋势 六、拍摄之前的咨询 七、独立制片公司和单位的经营管理简介 八、好莱坞的附庸阶层：中间经纪人、律师和私人公关代理 九、大众媒介的经营和作用 十、小结第六章 肮脏的好莱坞第七章 美国学者对好莱坞的研究和批判 附录一 信息和资料 附录二 部分专业用语和俚语（英汉对照） 附录三 主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>