

<<古典诗词鉴赏方法>>

图书基本信息

书名：<<古典诗词鉴赏方法>>

13位ISBN编号：9787220061455

10位ISBN编号：7220061455

出版时间：2003-02-01

出版时间：四川人民出版社

作者：周啸天

页数：284

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典诗词鉴赏方法>>

内容概要

《欣托居鉴赏四书》是周啸天先生个人撰著的鉴赏中国古代韵文即诗、赋、词、曲，并介绍鉴赏方法的丛书，共四册，分别是：《先秦八代诗赋鉴赏》，《隋唐五代诗词鉴赏》，《宋元明清诗词曲鉴赏》，《古典诗词鉴赏方法》。

“先秦八代”是古代韵文的发生和发展的时期，诗歌以五言和古体为主，辞赋则经历了从骚体、大赋到抒情小赋的发展过程；“隋唐五代”是诗歌的繁荣期，诗体大备，无美不臻，同时词体也产生并开始流行；“宋元明清”是诗歌的衍变期，词曲创作，尤具新意。

《鉴赏四书》的前三种，即循此分为三编，常析名篇。

后一种则专门介绍诗词鉴赏方法，并附赏析示例。

《鉴赏四书》各书皆有导言或概说，详细介绍中国各体韵文及诗学的基本范畴，以及其发生、发展、繁荣及衍变的过程；书中附有韵文作家小传。

置于每位作家入选的第一篇作品之前。

因此，全书实熔诗史、诗学、名篇、鉴赏、方法于一炉，一编在手，读者可从中得到关于中国韵文的系统知识和鉴赏方法。

《鉴赏四书》附有作家人名及作品篇名的笔画索引和音序索引，置于丛书第一种《先秦八代诗赋鉴赏》书末。

书中名篇文本皆据通行本，有异文者择善而从，不一一注明。

另附主要参考书目，置于丛书第四种《古典诗词鉴赏方法》书末，以便读者检索和参考。

<<古典诗词鉴赏方法>>

作者简介

周啸天号欣托，四川大学文学院教授，安徽师范大学诗学研究中心客座教授，长期从事传统诗词研究及创作，主要著作有：《唐绝句史》、《雍陶诗注》、《唐诗鉴赏辞典补编》、《诗经楚辞鉴赏集成》、《史记全本导读》、《历代文学读本》、《绝句诗史》、《元明清名诗鉴赏》、《欣托居鉴赏四书》。

<<古典诗词鉴赏方法>>

书籍目录

导言第一章 识字 一 无一字无来处 二 因病致妍 三 古今言殊 鉴赏示例： 西洲曲
 观猎 山中与幽人对酌 洗兵马 巫山曲 北齐 风流子 水调歌头 风流子第二章
 知人 一 不知其人可乎 二 风格即其人 三 云鬓玉臂也堪师 四 说本事诗 鉴赏示例：
 悲愤诗 将进酒 忆旧游寄谯郡元参军 自京赴奉先县咏怀五百字 热海行送崔侍御还京
 致酒行 满江红 钗头凤第三章 论世 一 文变染乎世情 二 年代·地理·制度·风格
 三 以史证诗 鉴赏示例： 北征 送桂州严大夫 秦妇吟 关山月 圆圆曲 哀江
 南·北新水令 纪事 汶川纪行 忆秦娥第四章 诗法 一 佳句法如何 二 楚雨含情皆有
 托 三 词别是一家 四 散曲的蛤蜊味 鉴赏示例： 月出 夷门歌 长相思 绝句
 次潼关先寄张十二阁老使君 比红儿诗 续韦蟾句 少年游 八声甘州 般涉调·耍孩儿
 ·借马 双调·水仙子·讥时 般涉调·哨遍·高祖还乡 木皮词 道情第五章 会意 一
 看作品因读者而不同 二 功夫在诗外 三 读者何必不然 鉴赏示例： 焦仲卿妻 当涂赵
 炎少府粉图山水歌 江城子 泥人 把酒对月歌 磷火 诗二首第六章 吟诵 一 新诗
 改罢自长吟 二 因声求气第七章 比较余论《鉴赏四书》主要参考书目

<<古典诗词鉴赏方法>>

媒体关注与评论

书评《鉴赏四书》详细介绍中国各体韵文及诗学的基本范畴，以及其发生、发展、繁荣及衍变的过程；全书熔诗史、诗学、名篇、鉴赏、方法于一炉，一编在手，读者可以从中得到关于中国韵文的系统知识和鉴赏方法。

<<古典诗词鉴赏方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>