

<<中国表情>>

图书基本信息

书名：<<中国表情>>

13位ISBN编号：9787220065200

10位ISBN编号：7220065205

出版时间：2003-01

出版时间：四川人民出版社

作者：郑岩

页数：190

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国表情>>

内容概要

每个时代都有每个时代的姿势和表情。

历史上的角色退场了，但那些角色的姿势和表情却凝于陶土，铸于青铜，铭于贞石，绘于纸帛。它们或被供奉在祭坛上，或被装点在居室中，或被掩埋在泥土里。

尽管时间的水流已经将其背后的许多细节冲刷得模糊不清，但无论庄严、神秘、雍容，还是天真、放达、沉静，那些变来变去的面孔都摆脱不了时代的印记。

与它们对视，历史的密码就暗藏在这些表情中。

艺术从什么时候开始表现人？

为什么表现人？

怎样表现人？

谁来画？

画的是谁？

谁来看？

画在何处？

……追问下去，又牵连进一大堆人、物、事。

跟随着这些人、物、事溯流而上，或者就可以走进历史的深处。

<<中国表情>>

作者简介

郑岩，男，1966年，先后就读于山东历史系古专业、中国社会科学院研究生院考古系，历史学博士。主攻汉唐考古与美术史，专著有《安丘著家庄汉画像石墓》（合作）、《魏晋南朝壁画墓研究》，主持翻译文麻《礼仪中的美术》，发表论文三十余篇，现为中央美术学院教授。

<<中国表情>>

书籍目录

土石本色 我是谁？

陶土中的生命 祖灵与神祇青铜气质 偶像缺席 眼睛的威力 走向前台秦汉豪情 大一统的面孔 耕男织女
一个人的历史六朝姿容 《洛神赋图》 魏晋风度 墓葬中的标准像帝国异彩 佛陀与人 远方来客浮世风
华 丰肌秀骨 百子嬉戏 写真与相面非常角色 历代孔子像 皇帝的趣味尾声：一个扇面和一幅照片 主要
参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>