

<<幽冥色彩>>

图书基本信息

书名：<<幽冥色彩>>

13位ISBN编号：9787220065675

10位ISBN编号：7220065671

出版时间：2004-01

出版时间：四川人民出版社

作者：董新林

页数：186

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽冥色彩>>

内容概要

古代墓葬壁饰，是当时埋葬制度的一种具体表现形式。

不同历史时期墓葬壁饰的题材和内容，真实地再现了当时的社会生活场景，反映了人们的宗教信仰与道德观念。

因此，关于中国古代墓葬壁饰的研究具有十分重要的学术意义。

它不仅是考古学研究的范畴，也是历史和美术学者关注的课题。

本书截取了一些有价值的断面，展现了中国古代墓葬壁饰的时代特点和高超的艺术造诣，大体勾勒出墓葬壁饰的发展脉络，让读者感受古代幽冥的缤纷色彩，领略古人精湛的绘画雕刻艺术。

或许某段叙述或某些画面，能够激起您一缕怀古幽思，徜徉于历史的长河中，感受中华民族传统文化的博大精深……

<<幽冥色彩>>

作者简介

董新林，男，汉族。

1966年生于辽宁省绥中县。

1989年毕业于吉林大学考古学系，获学士学位；1993年毕业于北京大学研究生院，获硕士学位。

同年进入中国社会科学院考古研究所。

现任内蒙古工作队队长。

副研究员。

先后工作于汉唐考古研究室和边疆考古研究中心（国外考古研究中心），主要参加过山东章丘王推官庄遗址、辽宁义县向阳岭遗址、山西曲沃北赵晋侯墓地、内蒙古敖汉兴隆洼遗址、香港马湾岛东湾仔遗址、内蒙古扎鲁特旗浩特花辽代墓地等考古发掘工作。

研究领域为北方考古学，近期内主要从事辽金元考古的发掘与研究。

现已发表考古学专刊一部，中篇考古报告一篇，学术论文十余篇，共计40余万字。

主要研究成果：《敖汉赵宝沟--新石器时代聚落》（合著），中国大百科全书出版社，1997年11月。

《燕山南北长城地带史前聚落形态的初步研究》（合作），《文物》1997年8期。

《赵宝沟文化研究》，《考古求知集》，中国社会科学出版社，1996年。

《高台山文化研究》，《考古》1996年6期。

《魏营子文化界定及相关问题略论》《青果集 - - 吉林大学考古学系纪念文集》（二），中国大百科全书出版社，1998年。

《魏营子文化初步研究》，《考古学报》2000年第1期。

<<幽冥色彩>>

书籍目录

汉代壁饰 汉代壁画与“二桃杀三士”历史故事等壁画题材 北方明珠——和林格尔壁画墓 画像石与汉代社会 魏晋南北朝时期壁饰 别有情趣的高句丽壁画 画像砖与南朝的拼镶砖画 独树一帜的河西彩绘画像砖 承前启后的北朝壁饰 盛唐墓室壁画 仪卫出行与大唐雄风 盛唐的贵族社会生活 章怀太子墓的马球图与马球运动的流行 礼宾图与中外关系 精彩的五代壁画和浮雕 戈上直墓掠影 辽代墓室壁画 四时捺钵与大辽庆陵 狩猎游牧与契丹风情 “一国两制”下的汉人生活 辽代茶道与散乐 宝山壁画墓与“杨贵妃教鹦鹉图” 宋金墓葬壁饰 白沙宋墓与“开芳宴” 登封李守贵墓壁画与宋代的风俗绘画 川贵地区的宋代石刻 独具特色的宋金墓砖雕与“杂剧”演出 宋金砖雕与“二十四孝”故事 金墓壁画掠影 蒙元时期墓葬壁画 游猎图与蒙古族的日常生活习俗 民族等级与汉族地主富贾的社会生活 隐逸图与道教的流行和影响 主要参考文献 后记

<<幽冥色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>