

<<宗教深思艺术浅唱>>

图书基本信息

书名：<<宗教深思艺术浅唱>>

13位ISBN编号：9787220067242

10位ISBN编号：7220067240

出版时间：2004-10

出版时间：四川人民出版社

作者：吕学峰,吴爱丽

页数：296

字数：205000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宗教深思艺术浅唱>>

内容概要

读罢《宗教深思 艺术浅唱——宗教与艺术的哲学话语》，胸中油然而生两种感受：一是为书中所涉及的主题之深、视野之宽而惊讶。

作者从宗教和艺术的视角切入，以哲学话语为基点，旁涉社会学、人类学、心理学、民俗学、思维学等，笔意纵横，上下求索，力图对生命、存在、精神家园这类为数千年的思想家、哲学家所关注的终极性命题予以解读。

宗教和艺术携手数千年，吸引了无数智者探询的目光。

追根溯源，我们认为：从现象上来看，两者的联系是历史的；从语言模式上来看，两者的话语系统是共享的；从深层本质来看，两者的精神旨归是唯一的。

本书着力探讨的是宗教和艺术共同的终极精神追寻，从解读生命、把握存在、守望家园这三大主题出发，以平行比较的方法穿越时空的雾障，剥离现实的果壳，打开心智的窗棂，回归本质的诉求。

这里，与传统研究的差异是我们直抵宗教和艺术的内在根本，暂时搁置历史和语言的多元表象，拓求灵性的意义哲思。

<<宗教深思艺术浅唱>>

书籍目录

第一章 异曲同工——寻求宗教和艺术数千年携手的内在原因 引言：思考的原点——我们对此问题的追溯 一、历史的脚步——历史联系的简单回顾 1、携手同行——早期的混生共处 2、貌离神合——成熟期的相对独立和相互影响 二、内在的同一——内在联系的大致梳理 1、神与物游——从想象到幻想 2、曲径通幽——象征的运用 3、孽海因缘——情感的表现 结语：我们的起点——生命、存在和家园

第二章 解读生命——寻求生命意义的解答 引言：生命的界定——生命范畴的确立 一、生死凭谁说——生死问题的再认识 1、生从何来——生命起源的种种看法 2、历程纪实——生命过程的表现和记录 3、死向何去——生命终结的唯一和超越 二、活着的尴尬——生命存在的诸多困惑 1、再过把瘾——生命存在的体验 2、四面楚歌——生命存在的困境 3、灯火阑珊——生命存在的境界追求 结语：全景的维度——多角度的生命理解

第三章 把握存在——寻求存在问题的解答 引言：存在的内涵——存在范畴的确立 一、独立的世界——上帝和作品的存在问题 二、冷眼看世界——外部世界的存在问题 三、关系的世界——自我与世界的关系存在 结语：不存在的“终结”——把握存在的无限之维

第四章 守望家园——寻求精神归宿的解答 引言：自我的认同——家园意识的形成 一、心灵至圣所——宗教和艺术的家园之思 二、具象的归宿——宗教和艺术的家园故事 三、相互的支撑——宗教和艺术的现实回归 结语：共同的终点——宗教和艺术的家园固守后记

<<宗教深思艺术浅唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>