第一图书网, tushu007.com

<<红军长征的民间记忆>>

图书基本信息

书名：<<红军长征的民间记忆>>

13位ISBN编号：9787220070969

10位ISBN编号：7220070969

出版时间：2006-6

出版时间：四川人民出版社

作者：朱林

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

对工农红军的最初印记来自遥远的童年，雪山草地、大渡河、铁索桥，还有红色娘子军，特别是芭蕾舞版的“红色娘子军”。
在文化艺术饥荒的年代里，它被当代还很年轻的我理解为一种革命另爱情、英雄与浪漫的故事。
几十年过去了，仍还记得当年的英语旋律和舞蹈造型。
　在红一、二、三、四个方面军长征所经过的地方，民间留下了大量鲜为人知的红军故事，虽然时间过去了70年，岁月的风雨不仅没有淡去红军长征记忆的光亮，还因岁月的磨砺使民间故事里多了神圣的色彩。
能够触摸到民间记忆里的那段历史完全依赖于自己贴近地面似的行走结果。
红军长征的传奇故事散落于民间，并以各种形式所传诵，那是一种纯民间的非文本的口传演义，但却能穿越时空流传下去，因为它是老百姓特有崇拜英雄的方式，民间的生活原本就是一部鲜活的史籍。
而我能做到的仅是用文字和影像将民间声间记录下来。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱林，青年作家，著名人文摄影家。
法律本科毕业，现为中国摄影家协会会员、中国作协四川分会会员。
著有长篇散文图画集《画说西藏-震撼诗魂的记忆》、长篇散文图画集《香巴拉梦之旅》、长篇散文《太阳的守候》等多部。

个人网址：www.westzhulin.com

<<红军长征的民间记忆>>

书籍目录

序言第一章 命运的转折 壹 绝境逢生 贰 历史的巧合和天意的超越 叁 走过磨西古街七十年历史 肆 绝妙的两岸夹击第二章 雄关漫道 壹 古道与背夫 贰 没有遗忘的城门关隘第三章 红军长征过邛崃 壹 邛崃高何红军亭 贰 诸葛亮点火燃灯处第四章 会师的日子 壹 遥望雪山 贰 军号嘹亮 叁 相聚后的分别 肆 沉寂的村寨第五章 在土司的领地 壹 尘埃落定卓克基新故事 贰 大金川红军楼 叁 惠远古寺 肆 甘孜旧事 伍 甘孜会师第六章 第二大苏区 壹 红军出发的地方 贰 扩军的重任 叁 青林口江油关 肆 唐家河上红军桥第七章 茫茫草地 壹 白山 贰 黑水 叁 无名花 肆 西路军魂

章节摘录

鸡汤砂锅　我父亲到荥经的一间钢铁厂当会计是1959年的事情了。
在离开名山建山　公社的山村前，村里已按照父亲的建议把村里各种红军石碑集中到了蒙顶山。
他在山村的时间虽不长，但与房东周家相处得如亲人一般，离别时，这份　情意更是难以割舍。
乡亲们一直把父亲送到山下，年轻的父亲不敢回头，他　怕看到乡亲们惜别的目光。
等到了县城他才回头望了一眼蒙山，心里叹息，　不知道什么时候才有机会再回建山公社了。
然而，父亲没有想到的是，一年后的一天，周伯背着一罐自己做的泡菜　和豆辦从名山步行了一天一夜到荥经来寻找父亲。
父亲喜出望外，没有想到　这么快就见面了。
从父亲与名山老乡间的情谊能够体会到当年红军与民众之　间的故事。
荥经农民收留红军伤员，就像今天影视作品里见到过的情景，在　荥经真实地存在，为红军伤员早日康复，乡亲们为战士熬鸡汤，荥经砂锅起　了不小作用。
在荥经严道的村里至今还流传着老乡收留红军的故事：女红军因连续行　军作战，病倒了，只得离开部队，女红军便成为当地农民的“女儿”。
主人　上山采药用砂锅熬制偏方，用了近一年的时间治疗调养，女红军终于治愈了　。
由于大部队已开拔，就留在当地开展工作，盼望着有朝一日重返前线。
据　统计：红军一、二、四方面军经过的长征路上有近万名红军伤病员留住民间　。
荥经砂锅远近闻名。
眼前这条还算宽敞的街面是六合(鹤)乡二组，它是　荥经砂锅的正宗“作坊”。
因为微雨刚过，地上没有灰尘扬起。
大路两旁的　房屋是二楼一底带卷帘门的那种固定格式，就连店招都全部采用花哨的喷绘　美术字体，但各家门前摆着的砂锅式样却各不相同。
路边那家挂着“宪锦砂　器厂”招牌的房屋还没有完全竣工，它是当地农民曾宪锦的房子。
他家的作　坊在店后，标准的前店后坊。
50多岁的曾宪锦搞砂器加工已有20多年，1985　年前主要生产蜂窝煤炉子，之后便开始生产不同规格的砂锅和药罐，样式虽　不够精美，却耐用，每年有1万多元的收入。
他挣的钱除了使家里的日子过　得顺畅外，还要供养孩子上学，如今大女儿已从雅安农校毕业找到了一份工　作。
曾宪锦带我们参观了街道后面“严道古城”文物遗址，在这四周是密密　的砂器窑子，各种成品和半成品砂器堆积如山，准备运往各地销售。
一队的张定康老人今年60岁，他干这一行已有30多年。
过去砂器作坊是　集体的，改革开放后，各家各户有了自己的作坊。
随着竞争的激烈，各家工　艺技术也不断提高。
人们开始搞高烧的工艺技术，从选土、碎土、造型到最　后的烧制等制作环节越来越讲究。
张定康老人通过多年的实践，创造了自己　独特的烧制风格，开发了属于自己创作的产品，其中砂器花瓶最为出名，造　型的式样不同于一般的花瓶，它带有唐代花瓶的风格，但它表面沾附的“二　龙戏珠”又有汉代的遗韵。
老人说这种全手工的花瓶工艺复杂，单说贴龙形　的活，一天时间也只能制一件。
他家房子里专门摆放了一张玻璃柜子，陈列　着几件老人的精品之作。
老伴拿出钥匙，十分谨慎地取出一件，小心拂去表　面的灰尘，嘴里说有人曾出价2000元，老汉也舍不得卖掉。

编辑推荐

红军长征的传奇故事散落于民间，那是一种纯民间的非文本的口传演义，但却能穿越时空流传下来。
因为它是老百姓特有的崇拜英雄的方式，民间的生活原本就是一部鲜活的史籍。
本书以朴实的文笔，真实的镜头记录了民间所流传下来的记忆。
在本书中，你可以读到没有被遗忘的城门关隘，中西合璧的摩西古街，“尘埃落定”中的土司领地，藏风浓烈的阿坝地区……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com