

<<环境美学>>

图书基本信息

书名：<<环境美学>>

13位ISBN编号：9787220071102

10位ISBN编号：7220071108

出版时间：2006-6

出版时间：四川人民出版社

作者：卡尔松

页数：345

字数：280000

译者：彭长贵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境美学>>

内容概要

这本书的许多章节曾作为书或刊物中的论文发表过。

除了稍微的改动，即需要纠正错讹，消除冗余，或者显示联系之外，这些文章的再版几乎像它们最初发表的一样。

我作出这种选择，既因为这最好地保持了每篇论文的完整性和特点，又因为我认为，甚至在最初的形式上，它们一起形成统一的思路。

本书两大部分的导论，第1章和第8章，分别概述各部分的观点并有助于进一步地统摄全文。

而且，这两间的注释为余下的章节提供了广泛的前后参照，以及将他们定位在当下文献的范围。

除了第1章和第8章，另外两章，第2章和第14章从没有刊载过。

书籍目录

前言 鸣谢 引论 美学与环境 第一编 自然的鉴赏 第1章 自然的美学 一段简要的历史回顾 当代观念的简要回顾 自然环境模式：要多的分支 第2章 知性与审美经验 密西西经纬河的审美经验 形式主义与审美经验 无利害性与审美经验 结论 第3章 自然环境的形式特征 形式特征与形式主义 环境美学中当前工作的形式特征 形式特征重要性之背景 自然环境的形式特征 结论 第4章 鉴赏与自然环境 艺术鉴赏 自然鉴赏中的若干艺术模式 自然鉴赏的环境模式 结论 第5章 自然、审美判断与客观性 自然与客观性 沃尔顿的观念 自然与文化 自然与沃尔顿的心理观点 自然的正确范畴 结论 第6章 自然与肯定美学 肯定美学的演进 作为非审美的自然鉴赏 肯定美学与崇高 肯定美学与崇高 肯定美学与有神论 科学与自然的审美鉴赏 科学与恰当的自然审美鉴赏 科学与肯定美学 第7章 鉴赏艺术与鉴赏自然第二编 景观、艺术和建筑 第8章 在自然与艺术之间 第9章 环境美学与审美教育的困境 第10章 环境艺术是对自然的审美侵犯吗 第11章 日本园林的审美鉴赏 第12章 鉴赏农业景观 第13章 存在、位置与功能：建筑的鉴赏 第14章 景观与文学译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>