

<<莱蒙托夫诗画集>>

图书基本信息

书名：<<莱蒙托夫诗画集>>

13位ISBN编号：9787220072581

10位ISBN编号：7220072589

出版时间：2006-1

出版时间：四川人民出版社

作者：黎华

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莱蒙托夫诗画集>>

### 内容概要

俄罗斯高贵的忧愤诗人，其情恋苦涩，诗情沉郁，充满忧伤。

本书精选了莱蒙托夫有代表性的、各种样式的抒情诗120余首，并加了一些题解、注释，配有70余幅图片，其中不少是诗人自己所画。

本书的翻译再现了原诗的形美、音美、意美、情美，求得形似、神似、诗句情画意，情趣盎然，有强烈和醉人的艺术魅力。

米哈依尔·尤里耶维奇·莱蒙托夫（1814～1841），19世纪俄国伟大诗人。

出身于退役军官家庭；曾在莫斯科大学学习；曾入骠骑兵团服役。

14岁开始写诗，1837年他为普希金因决斗被杀害而写的《诗人之死》一诗名震文坛。

由于反抗专制统治，因此屡遭监禁和流放，最后死干预谋的决斗，年仅27岁。

## &lt;&lt;莱蒙托夫诗画集&gt;&gt;

## 作者简介

米哈依尔·尤里耶维奇·莱蒙托夫（1814～1841），19世纪俄国伟大诗人。出身于退役军官家庭；曾在莫斯科大学学习；曾入骠骑兵团服役。14岁开始写诗，1837年他为普希金因决斗被杀害而写的《诗人之死》一诗名震文坛。由于反抗专制统治，因此屡遭监禁和流放，最后死干预谋的决斗，年仅27岁。

莱蒙托夫于1814年10月3日（俄历；公历10月15日）诞生于莫斯科，出生后不久被送到奔萨省塔尔罕内村（今莱蒙托夫村）外祖母的庄园；小莱蒙托夫3岁时母亲故世，由外祖母抚养成人。外祖母伊丽莎白·阿列克谢耶夫娜·阿尔谢尼耶娃是个豪富宽绰的女地主，已多年寡居，性格刚愎自用、独断专横，她对贫寒的女婿冷酷无情，对农奴更是经常责骂鞭打，她在失去唯一的女儿后，便把自己的全部眷爱都倾注到小外孙身上，聘有多名家庭教师，使他很快就较熟练地掌握了法语、德语、英语和拉丁语，并学习音乐、绘画和雕塑。他年幼时体弱多病，外祖母曾在1818、1820和1825年夏三次带外孙去高加索矿泉疗养地，以使孩子能在崇山峻岭的泉水里恢复健康；1825年夏，只有10岁的莱蒙托夫，在矿泉区爱上了一个褐发蓝眼的9岁小美人，这种情恋似乎只是少年春情的萌动。对此，诗人后来表述：“据（拜伦）说，早熟的爱情意味着一颗热爱优美艺术的心灵。——我以为，这样的心灵里会充满音乐。”

1827年秋莱蒙托夫随外祖母到莫斯科，翌年9月进莫斯科大学附属贵族寄宿中学四年级学习，并加入文学小组，开始写诗。

在莫斯科的这段日子里，莱蒙托夫的内心深处爱恋着一个长着鹅蛋脸、大眼睛的秀美娴静的少女娜塔丽娅。费多洛夫娜·伊万诺娃（1813～1875），她是莫斯科著名诗人和戏剧家费多尔·伊万诺夫的女儿，伊万诺娃和莱蒙托夫只相爱很短一段时期，她并未理解诗人纯洁高尚的爱情，很快就背弃了他；诗人为她写了约36首情诗（“伊万诺娃组诗”），诗中充满了忧郁和失恋的情调，感情深沉、真切，这是莱蒙托夫一次真正的初恋，失败的初恋，诗人的心灵受到了深深的伤害，剧本《奇怪的人》（1831年）反映了这次失恋的打击。

对伊万诺娃失望之际，莱蒙托夫与苏什科娃相恋。叶卡捷琳娜·亚历山德洛夫娜·苏什科娃（1812～1868），天资聪颖，长相美丽，性格活泼开朗，言谈幽默风趣，还较风流，一对明亮的黑眼睛闪烁着诱人的光芒，她比诗人大两岁，常把他当孩子捉弄，这使他相当烦恼；诗人为她写了约20首情诗（“苏什科娃组诗”），苏什科娃后来写了一部与莱蒙托夫交往的《札记》，颇有不实。

在中学的后两年中莱蒙托夫竟写了近120首抒情短诗，如《诗人》、《情歌》、《土耳其人的哀愁》、《祈祷》（不要指责我，全能的上帝）、《斯坦司》（当我的姑娘心儿扑腾）、《孤独》、《夜》、《预言》和《星》（高空孤星）等，风景诗《秋》（1828年）是现存最早的莱蒙托夫的诗，《春》（1830年初）是诗人正式发表的第一首诗，刊载于1830年9月出版的《雅典娜》第4期；其间他还写有四五部长诗，如《高加索的俘虏》、《海盗》，抨击黑暗的农奴制社会的名作《恶魔》也是在这个时期开始构思并写出初稿和二稿。

莱蒙托夫一生与高加索结下了不解之缘，在童年时曾三次随外祖母到高加索疗养，高加索瑰丽雄奇的风光在他童稚的心中留下了不可磨灭的印象，后来又两次被流放高加索，最后在高加索马舒克山麓与人决斗中被杀害。



## &lt;&lt;莱蒙托夫诗画集&gt;&gt;

## 书籍目录

忧愤诗人莱蒙托夫 黎华秋诗人致杜.....夫献给纳.纳.一致朋友们讽刺短诗献给女友的短诗肖像（之一）肖像（之五）战争歌致.....（别以你的美把我诱引）情歌（纯洁地怀着温顺的心灵）潘契尔克斯女郎哀歌（啊！

假若我一生的日子）致.....（请你时常照一下镜子）在纳纳的生日致.....（我又一次跟你会面了）摇篮中的婴儿致（把你知道的告诉我）祈祷（不要指责我，全能的上帝）高加索“我见过她”致.....（请别说：唯一崇高的战火）致杜尔诺夫斯坦司（当我的姑娘心儿扑腾）给娜·费·伊.....娃春孤独风暴“大海上处处轰响着雷声”星（闪烁吧，闪烁吧，遥远的星啊）希伯来乐曲雨后暮景致一位蠢美人致高加索高加索之晨“别了，我的朋友！

”夜 哀歌（飞溅吧，飞溅吧，夜的激浪）墓志铭SENTENZ奥西安之墓墓地预言7月10日（1830）7月11日初恋“万籁俱寂”“失望”致苏.....谢谢你！

乞丐星（高空孤星）斯坦司（看，我的眼神多么安静）情歌（在没有希望的岁月）黑眼睛“全都完了！

”诺夫哥罗德波浪与人致（请把希望称作梦境）秋天的太阳致（不是你，而是命运的过错）给自己傍晚“我们父子俩的悲惨的命运”我的恶魔悬崖上的十字架给巴尔捷涅娃给萨布洛娃太阳“她非常美丽”“不，我不是拜伦”情歌（你就要奔赴战场）“我胸中的情伤”致（命运使我们偶然地相遇相识）“从前我把幸福的生活”致（我的歌中充满哀伤，可有何必要）“她没有以骄矜的姿色”“当我看见你微笑之时”“不，如果相信我的希望”孤帆题纪念册诗人之死囚徒“当那黄澄澄的麦田如波浪起伏”祈祷（我，圣母啊，现在向你虔诚祈祷）“我俩分离了”“请别嘲笑我的预言的忧伤”（二首）短剑“她一歌唱”“我一听到”“犹如碧空”沉思祈祷又寂寞又忧伤谢译自歌德给亚·奥·斯米尔诺娃浮云因为什么祖国“在荒凉的北国松树孤独地”悬崖梦“从神秘而素雅的半截面具下”“别了，污秽的俄罗斯”“我独自一人走到路上”“不，我那样热恋的并不是你”“我们高加索的摩纳哥”“这普希金·列夫”“脱下外套”先知

<<莱蒙托夫诗画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>