第一图书网, tushu007.com

<<三国圣地武侯祠>>

图书基本信息

书名：<<三国圣地武侯祠>>

13位ISBN编号：9787220074035

10位ISBN编号：7220074034

出版时间：2007

出版时间：四川人民出版社

作者：谢辉,罗开玉

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<三国圣地武侯祠>>

前言

关于“三围文化”是什么、包括哪些内容，学术界已谈了很多。
但对于“三国文化”的主题思想、精髓所在、本质特征，研究尚有不够。
进一步搞清这一课题，对进一步认识、研究、宣传“三国文化”，宣传武侯祠无疑有着重要意义。
在我国漫长的历史长河中，“三国文化”特别引人注目。
过去，在我国，在日、韩、东南亚及世界其他地区的华侨、华裔中，三国故事、三国人物，几乎老幼皆知、家喻户晓。
在日、韩，“三国文化”极为普及，蔚然成风。
近年，“三国文化”又借助电子网络，向欧、美、非洲等地快速普及。
以三国故事为题材的电脑游戏，多达千种，深受欢迎。
许多欧、美青少年正是通过这些游戏，对“三国文化”、三国人物有了兴趣，来到中国，来到成都，来到武侯祠，探索三国之谜。

第一图书网, tushu007.com

<<三国圣地武侯祠>>

内容概要

三国圣地明良千古——武侯祠1780年历史文化回首、发端——惠陵与汉昭烈庙的修建、营建惠陵、入葬陵寝、汉昭烈庙、武侯祠的迁入与发展——两晋南北朝时期、成都武侯祠之始、恢复原庙、盛唐胜景、唐帝敬诸葛等等。

第一图书网, tushu007.com

<<三国圣地武侯祠>>

书籍目录

代序“ 三国文化 ”主题思想初探——兼论成都武侯祠的主题思想第一章 三国圣地明良千古——武侯祠1780年历史文化回首第一节 发端——惠陵与汉昭烈庙的修建1.营建惠陵2.入葬陵寝3.汉昭烈庙4.有关讨论第二节 武侯祠的迁入与发展——两晋南北朝时期1.成都武侯祠之始2.恢复原庙第三节 盛唐胜景1.唐帝敬诸葛2.诗人拜谒3.名宦唱对4.神乎传说第四节 儒学促正统——宋明时期1.宋祖崇蜀汉2.神圣同臻3.诗人遗墨4.景区调整5.维修纪事第五节 柳暗花明又一村——清代的恢复与发展1.清廷倡忠义2.维修、调整、命名3.道、僧先后入主武侯祠4.植柏5.《昭烈忠武陵庙志》的纂修6.道光年间对塑像的调整7.“ 攻心 ”联的问世8.“ 游喜神方 ”活动第六节 民国时期的武侯祠1.维修2.驻军3.祭祀与“ 游喜神方 ”习俗结语第二章 先主君臣一堂上下共千秋第一节 仁义之君刘备1.颠沛险难折而不挠2.知人待士高祖遗风3.仁义之君以人为本第二节 千古忠义说关张1.“ 义薄云天 ”推关羽2.“ 诚贯金石 ”猛张飞第三节 两廊塑像1.武侯祠塑像的历史沿革2.两廊塑像人物简介第三章 诸葛亮及其子孙第一节 待时而动初出茅庐1.结师交友待时而动2.初出茅庐不辱使命3.夺取益州巩固后方第二节 鞠躬尽瘁效忠蜀汉1.不拘一格选拔人才2.厉行法治政治清明3.发展经济与民休息4.五月渡泸安抚南中5.六出祁山北伐曹魏第三节 人臣的楷模智慧的化身1.儒家为本崇尚正统2.长于巧思军事奇才3.高风亮节彪炳后世第四节 大好儿孙战死沙场第四章 三义庙园林区锦里第一节 三义庙1.三义庙结义楼2.孔明苑听鹂苑3.桃园绛雪园映红园4.荷池桂荷楼船舫5.园林区第二节 锦里1.历史渊源2.文化表象3.好吃又好耍附录：锦里碑刻锦里序锦里文粹锦里撷英诸葛井记第五章匾联第一节惠陵第二节汉昭烈庙第三节武侯祠第四节三义庙第五节其他第六节锦里附录：成都武侯祠匾联辑佚第六章建筑、园林与文化第一节古建园林概貌第二节武侯祠建筑中的儒家文化第三节武侯祠建筑中的文化符号1.祠内龙子形象2.昭烈殿前的“ 四灵 ”3.静远堂屋顶雕塑第四节武侯祠的园林1.古柏森森2.茂林修竹3.桂荷秋色4.海棠闹春后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：2.昭烈殿前的“四灵”祠内昭烈殿前东、西撑拱都刻有龙、凤、狮、麟鎏金“四灵”。
四灵，又称“四象”、“四神”。
《礼记·礼运》云：“麟、凤、龟、龙谓之四灵。
”这是我国古代动物崇拜的主要对象。
但昭烈殿前的“四灵”与古代其他地区广泛流行的“四灵”有所不同，其主要差别是以狮代替了龟。
为何会产生此变呢？
这主要与四川广泛流行的蜀王鳖灵的传说有关。
相传鳖灵曾是蜀王杜宇之相，他率领蜀民到前线治水时，杜宇却与其老婆私通。
鳖灵治水获胜而归，杜宇自感惭愧.便将王位“禅让”给了鳖灵。
鳖，即龟。
刘备入蜀，取代刘璋，其“禅让”的故事有些类似鳖灵代杜宇。
唐李商隐在《井络》诗中说：“井络天彭一掌中，谩夸天险剑为峰。
阵图东聚夔江石，边析西悬雪岭松。
堪叹故君成杜宇，可能先主是真龙。
竭来为极奸雄辈，莫向金牛访旧踪。
”可见古人早已将刘璋比为杜宇、刘备比为鳖灵了。
故龟在川人心目中有阴影，是一个敏感问题。
特别是若让龟出现在昭烈殿上，这本身便有不恭的成分。
故清代重修昭烈殿时，在采用“四灵”形象时以狮替龟，便可理解了。
在武侯祠内现有三对麒麟的造型.除此撑拱外，还见于惠陵神道前端和大门前石鼓上。
惠陵神道的麒麟于1995年复制，其造型的时代特征基本上是宋代以后的风格。
现武侯祠内有狮子的造型10余对（含石栏柱上的小狮），较重要的有6对：一见于大门外的石狮，二见于i国文化陈列室门前，三见于静远堂屋顶，四与五见于钟鼓楼内侧，六即见于此撑拱。
狮子原不产于中国。
在汉代晚期随着佛教的流行，有关狮子的传说和造型也逐渐传播开来。

第一图书网, tushu007.com

后记

随着面积的扩大、原南郊公园的并入和锦里的建成开放，近年来武侯祠面貌一新。
为了准确反映这座古老祠堂的新貌和新的学术研究成果，我们编写了这本《三国圣地武侯祠》。
书中较详细地介绍了武侯祠的历史沿革和文物．以丰富的照片相匹配，图文并茂，有一定的学术性，可读性也很强。
本书各章节具体的撰写人如下：序言 罗开玉第一章 罗开玉第二章李兆成第三章 贺游第四章 第一节梅铮铮第二节 卫永峰第五章 罗开玉 谢辉第六章 第一、二、四节 贺游第三节 罗开玉书中插图所用照片，除部分为冯重能摄影外，其余均为武侯祠博物馆提供，由丁浩、彭建平、傅韬、胡莉、张鸥、赵彬等同志摄影。

第一图书网, tushu007.com

<<三国圣地武侯祠>>

编辑推荐

《三国圣地武侯祠》由四川出版集团，四川人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<三国圣地武侯祠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com