

<<临邛琴粹>>

图书基本信息

书名：<<临邛琴粹>>

13位ISBN编号：9787220074196

10位ISBN编号：7220074190

出版时间：2007-7

出版时间：四川人民出版社

作者：唐中六 编

页数：532

字数：723000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<临邛琴粹>>

内容概要

《临邛琴粹》标志着中国古琴艺术的最新成就和进步。

书用“琴粹”一词，概言其乃当代中国古琴琴学、琴曲创作打谱之精华集成，贯以“临邛”，则标示中国古镇“临邛”作为2006年中国古琴国际艺术节的举办地对古琴艺术所作出的贡献，故书以《临邛琴粹》名之。

中国古琴国际艺术暨文君文化节作为一项国际性的艺术盛会，规模大、档次高，汇聚了海内外的古琴大师和各琴社流派代表以及文君文化研究学者。

来自美国、新加坡、日本、澳大利亚、加拿大以及香港、台湾等十多个国家和地区的三百多名琴师、学者共襄盛举。

我们将努力为各位来宾、学者和艺术家们搞好服务，办好本次活动，并以古琴为载体，加深我们和海内外朋友的真挚友谊，让世界更加了解邛崃，关注邛崃。

我们相信，这次艺术文化节的成功举办，对于发扬我国优秀的民族文化，提升邛崃古城的历史文化品位，发展邛崃文化旅游产业，推动邛崃经济社会进步，必将产生积极而深远的影响。

<<临邛琴粹>>

书籍目录

代序 2006年成都·中国古琴国际艺术节暨文君文化节开幕词/高志坚 甲篇 琴学 美学卷 中国琴学与美学/罗筠筠 德彪西钢琴曲和古琴音乐中“印象”的审美浅探/郑晓韵 论传统音乐的双重思维/王政 琴乐雅俗散谈/王永昌 古琴即兴演奏艺术研究大纲/李祥霆 说琴/唐中六 演奏法与音色之关系/梓又 琴学卷 从《凤求凰》看历代琴曲与时代同步发展之优良传统/冯光钰 古琴艺术的传统、继承与发展/龚一 论琴学中的师弟之道/冯焕珍 琴道传承的形式和内容/范煜梅 蜀派古琴家俞伯荪先生的琴歌艺术/黄明康 “道”“器”分流殊途同归——评当代古琴音乐的社会定位之争/王姿妮 论佛学与琴学之互补关系/释永静 重建中国人的雅乐精神/许海帆 20世纪琴律研究管窥/戴晓莲 司马相如与“绿绮”琴/党世才 《琴操》撰者辩证/李祥霆 我看《巴蜀琴艺考略》/许健 文化视野中的巴蜀琴艺研究——《巴蜀琴艺考略》读后/冯光钰 琴为乐君史为今镜——《巴蜀琴艺考略》读评/王永昌 唯音乐不可作伪/梓又 《龙吟馆琴谱》补说——兼谈《梅庵琴谱》版本/严晓星 在传承中发展在发展中传承——古琴遗产保护之我见/戈弘 中国古琴传承、保护和发展提要/王永昌 古琴的保护和抢救/田步高 古琴告别“荒腔走板”/南风 在继承中求发展在发展中求生存/周金国 古琴应该受到重视/李孟洁 琴派卷 梅庵琴派的过去、现在和未来/王永昌 漫话岭南琴派/谢明强 山东诸城琴派/王笑天 吴派琴学述要——纪念吴兆基先生诞辰一百周年/汪铎 南宋后期词的典雅化对浙派古琴兴起的影响/徐君跃 稳健豪放朴实无华——论蜀派古琴风格特征/曾成伟 巴蜀古琴艺术的回顾与思考/甘绍成 高旷奇古逸趣天成——岭南派古琴艺术渊源、演奏风格浅谈/吕宏望 从诸城古琴到梅庵琴派——王燕卿先生和他的弟子徐立孙/成公亮 诸城琴派、梅庵琴派三题/严晓星 明代虞山琴派形成的社会文化背景述考/章华英 琴家卷 诸城琴派的卓越传人——纪念詹澍秋先生诞辰一百一十六周年/王笑天 岭南派琴家卢家炳年谱及其师承关系考/许海帆 蜀中琴人心中的顾氏家族琴艺——顾梅羹先生诞辰一百零五周年寄语/唐中六 南京“三六九”净土琴缘——为纪念梅曰强琴友而作/王永昌 华夏存正声缶琴传天籁——记蜀派古琴家王华德先生/何大治 志在高山流水——记承先启后的古琴家李祥霆/潘荻 夜郎闻古调播州话琴缘——记贵州古琴家卫家理/扶风 问斫“斫问斋”/罗媚 马维衡：行走在古琴江湖/周小舟 琴曲卷 琴曲诗十首/李祥霆 琴歌《凤求凰》考释/朱江书 卢家炳与《别梦操》/许海帆 试析《凤求凰》/方华 灵动的神韵——《乌夜啼》之我见/章怡* 《西麓堂琴统·广陵散》甲谱、乙谱与《神奇秘谱·广陵散》段落结构异同探析/黄梅 古琴在海外卷 古琴艺术在海外/[美国]王菲 在美国听古琴系列篇/[美国]方初 一个日本人的东方梦——日本古琴家阪田进一/王葳 琴事卷 在年成都·中国古琴国际艺术节暨文君文化节新闻发布会上的讲话(节录)/张彤 在年成都·中国古琴国际艺术节暨文君文化节开幕式上的讲话/郝康理 发掘与保护世界非物质文化遗产提升成都文化影响力——关于蜀派古琴艺术的调研报告/民进成都市调研组 关注成都文化发展提升成都文化影响力——民进成都市关于蜀派古琴艺术的调研侧记/谭启术 中国古琴保护成都宣言/唐中六 古琴文君交相辉映文化盛宴展临邛魅力/郑继良胡慧 让世界倾听天府古琴 邛崃仲秋古琴夜世间能得几回闻乙篇 琴谱 创作(移植)卷 西泠话雨/徐元白曲 怀念引/卫家理曲 小园香径独徘徊/[宋]晏殊词 李祥霆即兴曲 赵晓霞记谱 听松/华彦钧原曲成公亮改编 绝句(琴歌)/[唐]杜甫诗 俞伯荪曲 蜀相(琴歌)/[唐]杜甫诗 俞伯荪曲 听蜀僧溶弹琴(琴歌)/[唐]李白诗 甘绍成曲 迎春舞曲/新疆舞曲 李泠秋移植 酬人雨后玩竹(琴歌)/[唐]薛涛诗 朱舟曲 梓又配指法 柳絮咏(琴歌)/[唐]薛涛诗 朱舟曲 梓又配指法 文君酒歌(琴歌)/李旭葵词 朱舟曲 梓文配指法 子夜吴歌/[唐]李白诗 李孟洁曲 滚滚长江东逝水/[明]杨慎词 谷建芬曲 徐匡华配指法 打谱卷 别梦操/据《春雨草堂琴谱》卢家炳原曲 许华阳加工打谱 文君操/据《风宣玄品》[美]唐世璋打谱 关雎/据《自远堂琴谱》王永昌打谱 列子御风/据《神奇秘谱》《西麓堂琴统》王永昌打谱 关雎/据《松弦馆琴谱》汪铎打谱 梅梢月/据《西麓堂琴统》李凤云打谱 临邛引/据《西麓堂琴统》曾成伟打谱 雉朝飞/据《神奇秘谱》李禹贤打谱 乌夜啼/据《五知斋琴谱》徐晓英打谱 章怡睿整理 将归操/据《太古遗音》张铜霞打谱 游春曲/据《太古遗音》张铜霞打谱 碧涧流泉/据《古冈遗谱》杨新伦传谱 谢导秀记谱 渔樵问答/据《古冈遗谱》杨新伦传谱 谢导秀记谱 鸥

<<临邛琴粹>>

鹭忘机/据《古冈遗谱》杨新伦传谱 谢导秀记谱 怀古/据《古冈遗谱》杨新伦传谱 谢导秀记谱
玉树临风/据《古冈遗谱》杨新伦传谱 谢导秀记谱 神化引/据《古冈遗谱》杨新伦传谱 谢
导秀打谱 双鹤听泉/据《古冈遗谱》杨新伦传谱 谢导秀打谱 乌夜啼/据《古冈遗谱》杨新伦
传谱 开庆耀记谱附录 2006年成都·中国古琴国际艺术节暨文君文化节古琴论坛学术委员会委员名
单 2006年成都·中国古琴国际艺术节暨文君文化节古琴演奏会节目单总汇 2006年成都·中国古琴
国际艺术节暨文君文化节古琴活动方案及日程安排跋/唐中六

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>