

<<缤纷城事>>

图书基本信息

书名：<<缤纷城事>>

13位ISBN编号：9787220074981

10位ISBN编号：7220074980

出版时间：2008-1

出版时间：四川人民

作者：尤今

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<缤纷城事>>

内容概要

书名定为《缤纷城市》，全书以人物为主线而以事物为副线。我一向认为，只有人物和事物，才能凸显一个城市的特色和性格，而千年不变的景色呢，只不过是“天赋的姿色”而已！再说，以千言万语介绍千山万水，有时还抵不上一张照片的魅力哪！

本书共分四辑。

第一部《都市传奇》，记述了六个奇特而又真实的故事。

第二部《城市的风貌》雕出了城市的轮廓。

第三部和第四部分分别为《璀璨的瑰宝》和《动物的心声》。

<<缤纷城事>>

作者简介

尤今，原名谭幼今。

出生于马来西亚，成长于新加坡，毕业于南洋大学中文系，获荣誉学士学位。

先服务于国家图书馆，后到南洋商报任记者和副刊编辑，现执教于中学。

尤今酷爱旅游，至今足迹已遍及亚、非、欧、美、澳及北极圈的50多个国家和地区。

尤今酷爱写作，至今已出版小说、散文、小品、游记、报告文学等50多部图书。

其中28部在新加坡出版，25部在在中国大陆、台湾、香港等地出版。

<<缤纷城事>>

书籍目录

第一辑 都市的传奇许多美丽的传奇，在这个城市里，以风一般的速度传播着；这些传奇性的人物，以彩笔为自己的人生填上缤纷的色彩，使成都的天空显得更加辽阔，也更加璀璨！

1 以味蕾品尝人生的女子...0032 “辣椒王子”江喃...0143 云不再飘浮...0234 活的传奇...0325 万灵药与美容剂...0406 人瑞...044

第二辑 城市的风貌大家都说这座城市的风貌是由消闲文化铸成的。快乐，是成都人生命的底色。

他们在人生的道路行走时，绝对不会白白辜负道路两侧的大好风景，边走边看，边看边喝彩。

1 金色茶液里的城市...0512 满山桃色掩不住...0623 客家人的乐土...0734 满目翠绿耕田乐...0805 麻将之城...086

第三辑 璀璨的瑰宝许多在艺术界默默耕耘的人之所以能绽放耀目的光彩，只因为他们具有“以一根针挖一口井”那种坚忍不拔的精神。

他们生活里每一则动人心弦的小故事，都蕴藏着多层耐人咀嚼的深长意味。

1 古蜀文物会说话...0932 把生命织进蜀绣里...1043 盖碗茶的故事...1154 大爱缠在漆器上...1225 瞬息万变...1316 栽种川剧的幼苗...136

第四辑 动物的心声物是会说话的，它们通过自己美好的际遇或是悲惨的遭遇，向世人倾诉一则则发人深省的故事。

这些故事，或让你心动、心喜、心宽，或使你心酸、心悸、心寒。

微笑也好，流泪也罢，你从中窥见的，是人性的善恶。

1 熊猫生活大揭秘...1472 聆听黑熊的呼救声...1563 猫狗之爱太沉重...168 附录...181

<<缤纷城事>>

章节摘录

插图：满山桃色掩不住其一：蝶魂我觉得我要疯了。

为眼前那份难以置信的美。

树，不高。

纤细的枝丫，伸展成一种恣意的婀娜。

枝梢上，满满满满的都是“蝴蝶”。

冥思不动的“蝴蝶”。

这些铺天盖地的“小蝴蝶”，活泼而又深沉、脆弱而又坚韧、安恬而又霸气、宁静而又喧闹，把原本寂寞的枝丫点缀成一片令人目不暇给的绚烂。

我看着看着，觉得自己已经疯了。

为眼前这份不可思议的美。

树梢上那一只只轻灵已极的“小蝴蝶”，其实是桃花，有着蝴蝶浪漫的魂。

每年初春，桃花便不顾一切地、尽心尽情地绽放，看似娇柔的花朵，顽强地蕴藏着一种让人心悸的巨大力量；它化身为饱满的音符，在瘦瘦的枝丫上繁衍出一阕阕美丽的交响曲，把酣眠的春季敲醒，把沉寂的日子敲亮。

成都人于是一个一个全都疯了。

为美疯狂。

由于桃花绽放期只有短短十余天，过惯悠闲生活的成都人，在平常的日子里，就算餐馆着火了也得先把手中的盖碗茶喝完了才逃命，可是，现在，为了享受赏花之乐，却一反常态，拼了命和时间赛跑；几乎整个城市的人都在这十余天里，蜂拥到桃花盛开的龙泉去，那种“摩肩接踵，游人如织”的盛况，目前还没有适当的词汇足以形容。

成都有位朋友，每年桃花节必到龙泉报到，有一年因事耽搁而去迟了，桃花已谢，对着绿油油的桃树，他跌足追叹：“我心如刀割，痛不欲生啊！”

从此，只要天空一泌出桃红色泽，他便把自己化成一支出弦的箭，“嗖”的一声射向龙泉。

桃花，是成都人一生的眷恋，一世的牵挂。

桃树聪慧，长红多寂寞呵，它因此选择在春季狠狠狠狠地绽放到圆满的极致，任由满树春意闹枝头。

然后，在猝不及防之际，急遽萎谢，让人们在凋零的惆怅里缅怀刹那的妩媚，憧憬来春的惊艳。

今年三月初，我在成都。

冬末的寒意犹在，花团锦簇的春意就遏制不了。

原该在三月下旬绽放的桃花，提早于三月初便极尽挑逗能事地露出点点粉红笑靥。

我飞快地扑向龙泉，醉倒于桃花树下。

都说桃花妖娆，然而，此刻，坐在桃花树下，看薄薄的阳光将远远近近迤迤迤迤的桃花照出了一种轻亮的水红色，不觉妖娆，只觉清丽；不觉艳俗，只觉妩媚。

诗经中形容桃花盛开的那八个字“桃之夭夭，灼灼其华”，简直就是勾魂摄魄的“文字妖精”，把那种绚丽已极、繁盛已极、华美已极的感觉，淋漓尽致地表达了。

盛产桃子的龙泉，距离成都市区只有寥寥18公里路，被誉为“中国水蜜桃之乡”。

勤勤勉勉地将桃树照顾得无微不至的农民，最初并不欢迎城里人下乡观赏桃花，因为他们担心游人把摘花当雅事而影响桃子的收成，有的农户还因此而以篱笆将自家桃树围起来。

然而，事情的发展却全然出乎他们意料之外：根据统计，龙泉18万亩地，种植了1700余万株桃树，每年在桃花迎春的十余天里，吸引了280万游人前来踏春赏花，旅游收入多达亿元以上。

售桃的利润，与此相比，着实有天渊之别。

农民知道“三千宠爱在桃花”之后，在花开时节便纷纷以“农家乐”吸引城里人下乡来。

日本人在上野公园看樱花，盛放着的樱花，在喧闹中含着寂寥，在冷艳中透着苍白，看着看着，便叫人不由得生出了又欢喜又悲凉的情愫。

成都人可不。

花信既短，便该及时行乐。

<<缤纷城事>>

他们赏花而不看花，在斑斓花色里摆龙门阵、在浮动花香中搓麻将，人花合一，臻于化境。

悲花葬花？

嘿，下辈子也不为呵！

玩累了，自有农家张罗清淡可口的饭食。

自种的蔬菜、自养的土鸡、自腌的腊肉，别有一番淳朴的情趣。

吃饱玩罢，在缤纷花色中，又与浪漫蝶魂互定来年约会。

满目翠绿耕田乐，记“江家菜地”。

他黧黑的脸像是龟裂的田，有着日晒风吹的艰辛粗糙，七歪八倒的皱纹，是风霜岁月的印记。

这人，是成都的庄稼人冯大爷。

此刻，站在冬末温煦的阳光底下，看着田地里茂茂盛盛地长得丰丰实实的青笋，冯大爷脸上深深浅浅的皱纹，一道一道全浸在无比愉悦的笑意里。

“这些青笋，几时可拔？”

“我问。”

“哦，一般来讲，青笋得种上70天，现在，已种了50天啦！”

“他如数家珍地答道：“还有短短20天，便有收成了。”

“农田里，各各种着不同的农作物。”

青豆、土豆、蒜苗、芹菜、蚕豆、大葱、豌豆、玉米、芋头、油菜，等等等等，不一而足。

在这儿，春夏秋冬所栽种的瓜果蔬菜都截然不同，而每种农作物成熟时都展现截然不同的风情，因此，一年四季都有可观赏的景致。

远远望去，绿的、黄的、白的、金的、红的，五彩缤纷，像大自然慷慨赐予大地的一块百衲被。

有趣的是：农田边上，这里那里竖立着木牌，上面别具深意地写上了耐人咀嚼的“农家警句”：“种田勿离田头，读书勿离案头。”

“百业农为本，民以食为天。”

“人老才精明，姜老才辛辣。”

“饱带干粮晴带伞，丰收也要防荒年。”

还有许多四川农家谚语，充满了观物于微的大智慧和代代相传的老经验，既有教化作用，又有文学情趣，诸如：“蚂蚁成阵要下雨，蜻蜓点水要刮风。”

“天黄有雨，人黄有病。”

“先打雷，后吹风，有雨也不凶。”

“木瓜开花种小豆，小豆开花收木瓜。”

“冬吃萝卜夏吃菜，小病小灾一扫光。”

“写着谚语的牌子，无处不有。”

我边走边读，宛若在聆听农家无声的教诲。

有些谚语，妙趣横生，我边读边笑乐陶陶。

更有趣的是，每一分农田上，还竖立着在其他农村绝对看不到的一种牌子，牌子上，别开生面地列明了农作物的项目、认种的面积、认种人和代种人的名字。

比如说，我眼前这块面积一分的青笋地，便清清楚楚地列明了认种人是甘晓耘，代种人是冯代树。

冯代树便是站在肥沃田地上满手泥泞的冯大爷。

他明明是田地的拥有者嘛，怎么会无端端变成“代种人”呢？

一询及此，冯大爷的脸便化成了一个蜂巢，淌出了甜甜的蜜。

过去，他勤苦耕耘，每年收入只有区区几千元，可是，现在，把田地租出去而代人耕耘，年收入却高达两万余元。

那么，谁租他的田呢？

说来令人难以置信，租田者竟是道道地地的城里人。

城里人耕田？

是天方夜谭吗？

不是的。

<<缤纷城事>>

千真万确。

近年来，中国四川省成都市政府为了打造“休闲文化”，刻意将东郊五个原本务农为主的小村子进行了别开生面的改造，鼓励农民弃种粮食，改种花卉，借以吸引城里人到农村来观花赏花，从而将传统农村转化为旅游胜地，并依特色而将村子易名为“花乡农居”“幸福梅林”“东篱菊园”“荷塘月色”“江家菜地”。

这五个村子，已成了成都目前家喻户晓的“五朵金花”了。

它们距离喧闹的市区仅仅只有十多公里，短短二十余分钟的车程便到了。

喜欢悠闲生活的成都人，于是又有了一个新的度假天堂。

点点梅花点缀枝头时，丰满菊花绽放篱下时，皎洁荷花娇立池中时，品味生活一向不遗余力的成都人，便呼朋唤友，一窝蜂地涌到号称“五朵金花”的农村去，在氤氲的花香中，在浮动的花色里，喝茶、打牌、谈天、吃农家菜，享受到了极致。

在这“五朵金花”中，我最感兴趣的是“江家菜地”。

这也是唯一不以花卉诱人的农村。

它搞的是原本赖以生存的农活，然而，现在，却借着城里人的好奇心态，不着痕迹地将“农耕教育”巧妙地注入了休闲的生活里。

现年53岁而种田长达40年的曾德明指出：传统农业收入极低，自从调整经济结构而让城里人认种农田后，农民生活全面改观。

农民将每亩农田划分成十分，租给城里人，每分农田每年租金八百元（人民币）。

城里人租下农田后，可根据节令选择自己喜欢种植的品种，比如说，春季可种茄子、番茄、辣椒、丝瓜等；夏季可种青笋、大葱、大蒜、香菜等；秋天可种白菜、青菜、萝卜、蒜苗等；冬天可种土豆、蚕豆、红薯、芋头、油菜等。

一分地，可同时种植多种不同的农作物。

有些品种，如青辣椒，种下后，短短两个月便有收获；很符合城里人想快速看到成果的心态。

品种选好后，农民便负责提供种子与肥料，再一步一步地教导城里人犁田、播种、锄草、施肥。

之后，城里人回返城市，农田交由农民全面照料，到了周末，城里人可携带一家大小，到农村体验农耕生活，享受农家乐。

一家子共耕一分地，平常忙忙碌碌而无暇锻炼身体的成人，在劳动筋骨的同时，也快乐地汲取农耕常识；平日娇生惯养的孩子，在领略“粒粒皆辛苦”的同时，也培养起珍惜粮食的美好心态。

最兴奋的，莫过于看到“一分耕耘”之后所带来的“一分收获”了。

瞧，毫不起眼的种子，在一番努力之后，变魔术也似的化成了满田丰盈的翠绿；孩子雀跃，成人欢欣。

拔出来的青菜，摘下来的瓜果，从田里直接进了锅里，那种新鲜已极的甜味，对于惯吃山珍海味的城里人来说，是一种难忘的体验。

吃不完的瓜果蔬菜，还可以带回去城里，分赠给亲戚朋友。

如果收获太多而送不完的话，还可由农民代售而收取盈利。

一举多得。

当城里人进出于“江家菜地”，充分地享受“农家乐”时，也给农村带来了精神文明的冲击，从而改变了农民一些根深蒂固的不良习惯。

比如说，农民原本没有环保意识，垃圾随地乱抛，现在，知道了吸引城里人下乡租田能大大地改善农村的经济面貌，农民们主动革除陋习，积极培养整洁的良好习惯。

当然，任何习惯都不是一蹴而就的，要使农民语言文明化、行为文明化、礼仪文明化，还有一长段路要走。

城里人下乡种田，和农民接触频繁，耕田之余，亦留在农舍和农民闲话家常，共享农家菜，彼此建立了深厚的感情，无形中促成了城乡一体化。

无可否认，这种借助农业来推动旅游业而又利用旅游业来使农业更兴旺，确实是极富创意的做法！

<<缤纷城事>>

编辑推荐

《缤纷城事:尤今读成都》由四川出版集团，四川人民出版社出版。
去过八十余个国家的尤今，阅人无数的尤今，在春寒料峭的季节来到成都，作为一名驻城作家，她泡茶馆，听川剧，尝火锅，她看熊猫，赏桃花，游古镇，她叩开成都人的家门，然后她发现自己醉倒于成都的斑斓。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>