

<<符号、文化、城市>>

图书基本信息

书名：<<符号、文化、城市>>

13位ISBN编号：9787220075223

10位ISBN编号：7220075227

出版时间：2008-1

出版单位：四川人民

作者：海因茨·佩茨沃德

页数：120

译者：高建平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<符号、文化、城市>>

内容概要

这本《符号、文化、城市：文化批评哲学五题》汇总了过去十年间我一直关注的三股哲学思潮。首先是对系统性的人类文化哲学的探寻。

在整个20世纪，恩斯特·卡西尔（1874～1945）对这种哲学方法的范围的界定无疑最为深刻。

本书的第一篇论文在现代哲学思想的历史背景下勾勒出了卡西尔的名著《符号形式的哲学》

Philosophy of Symbolic Forms) 所关注的主要问题：什么是人类文化哲学的主题？它们与符号思维又有什么关系呢？

其次贯穿全书的是作者所提出的文化批评哲学的概念。

另一篇论文《美学与文化哲学，或作为文化哲学的美学》从美学的包席阐述了文化批评哲学的概念。

本书最后两篇论文运用同样的方法从批评哲学的视角聚集于都市文化。

作者简介

海因茨·佩茨沃德 (Heinz Paetzold) , 生于荷兰, 现任德国汉堡应用科技大学 (University of Applied Sciences) 与卡塞尔大学 (University of Kassel) 哲学教授, 东京大学、阿姆斯特丹大学、克拉考夫大学 (波兰) 客座教授, 国际美学协会主席。

还担任扬·凡·艾克学院 (Jan van Eyck Akademie, 1992-1997) 理论系主任, 以及克罗地亚杜布罗夫尼克大学中心 (Inter University Center of Dubrovnik) 社会哲学研究生课程学习主任 (director of postgraduate courses on social philosophy) 。

<<符号、文化、城市>>

书籍目录

前言第一章 符号与文化：卡西尔的概念 一 二 三 四 五 六 七第二章 文化与批判 一 二
三 四 五 六 七 八第三章 美学与文化哲学，或作为文化哲学的美学 一 二 三 四 五
六 七第四章 政治与城市生活：解读城市思想者阿伦特 一 二 三 四 五 六 七 八第五章
全球化对当下都市文化的影响 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十参考书目

<<符号、文化、城市>>

章节摘录

<<符号、文化、城市>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>