第一图书网, tushu007.com

<<《巴金选集》第七卷>>

图书基本信息

书名：<<《巴金选集》第七卷>>

13位ISBN编号：9787220077647

10位ISBN编号：7220077645

出版时间：2009-3

出版时间：四川人民出版社

作者：巴金

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

巴金是一个将热情、追求和艺术精神融为一体的作家，他像勇士丹柯一样，燃烧自己的心来照亮别人，穿越了二十世纪的历史风云，为文学，为生命，为灵魂，作出丰富的注解。
他的真诚，他的忧郁，他的反思，无不表现一个具有正义感的中国知识分子对于时代的良知。
《家》是他写得最成功、影响最大的代表作，曾激动过几代青年读者的心灵，奠定了他在现代文学史上的重要地位。
他善于在娓娓动听的叙述和真挚朴实的描写中，倾泻自己感情的激流，细腻独到，自有一种打动人的艺术力量。
《巴金选集：短篇小说集（第7卷）》收录了他的《爱的摧残》、《奴隶的心》、《月夜》、《化雪的日子》、《神》、《还魂草》、《长生塔》、《隐身珠》等32部短篇小说，从中你可以品到这位文人型大作家的绝代风采。

第一图书网, tushu007.com

<<《巴金选集》第七卷>>

书籍目录

第一辑　亡命　爱的摧残　哑了的三角琴　狮子　奴隶的心　狗　亚丽安娜　亚丽安娜·渥柏尔格　爱的十字架　苏堤　我的眼泪　电椅　马赛的夜　堕落的路　父与子　五十多个　月夜　将军　罗伯斯庇尔的秘密　沉落　化雪的日子　神　鬼　人　雨　窗下　还魂草　猪与鸡　兄与弟第二辑　长生塔　隐身珠　能言树

章节摘录

第一辑　　亡命　　这是半年前的事情了，那时发布里还在巴黎。
有一天我和他去听了波兰大科学家波龙斯基的讲演，讲题是《人类的将来》。
我们费了很大的力气在潮涌似的人群中挤出了一条路离开哲人馆的时候，即位白发飘飘的老科学家的最后一段话还在我的耳边：　　“我没有家，世界就是我的家。
我无论走到什么地方，我都觉得是在我自己的家里。
各处的人都一样地欢迎我，好像我是他们的一个亲人，一个同胞。
国家的界限在我眼前消失了。
我在世的时间也许不多了，然而我做了五十年的科学工作以后看见人类一天天地逼近那个伟大的目的，我真是万分高兴。
一想到将来四海一家的那一天，一想到我们子孙的无限幸福，我觉得一个人几十年的工作算不得什么，但是我已经得到很大的报酬了。
”　　这样的话从七十多岁的老人颤动的嘴唇里吐出来的时候，全会场的听众像着了魔一样，都屏息地听着，我呢，热泪已经湿润了眼睛，可是我心里反倒畅快。
我好像进入了幻想的境界，忘记了周围的一切，听众狂热的拍掌欢呼声惊醒了我，我还想多看波龙斯基两眼，可是他已经走下讲坛了。
我们在圣米雪尔大街上慢慢地走着，我还在细细回味波龙斯基的话。
“你觉得他的演说怎样？
”我的意大利同学发布里忽然问我道。
“好极了，尤其是最后的一段叫人感动，”我不加思索地回答。
“你是说他的词令好呢，还是意思好？
”他淡漠地问道。
我毫不迟疑地答道：“自然两样都很好。
我相信四海一家的日子不久就会来了。
我们不论想去什么地方，就可以到什么地方。
在那里就好像在自己的家里一样。
这样的日子迟早会来的，并不要多久。
”我的话是从我心里出来的，我那时的激动，很难找到恰当的话来形容。
我觉得我的整个心都在说话。
后来我又加上一句：“你在我们法国不觉得像在你的家里一样吗？
”“不，你不懂得，”他痛苦地、短短地说。
“为什么呢？
”我惊奇地说。
我望着他的眼睛。
我忽然记起来，在我跟他认，　　识的几个月里面，我很少看见他的笑容，我又说：“尼克，告诉我，你有什么悲哀？
”　　“维克多，你不会了解，”他忧郁地摇着头，然后又大声说，“你懂得什么叫做‘亡命，吗？
”　　他当然不是向我问这个字的意义。
我明白他的问话。
但是我用什么话来回答他呢？
我一生从没有离开法国。
我的父母在这里，我的亲戚在这里。
我过着舒服的生活，安安静静地在大学里、在图书馆里继续我的文学史的研究。
我知道什么叫做“亡命”吗？
我拿什么话来回答发布里呢？
他为什么要提出这个问题呢？

我正要找话来回答，他却又说了：　　“来，你跟我到我家里去，我要告诉你。
”他的声音低沉，但是很严肃，使我起了一种惶恐的感觉，我不知道他有什么话要告诉我。
圣米雪尔大街的咖啡店里很热闹，音乐和谈笑声送到我的耳边来，刺痛了我的耳朵。
不知道为什么我也传染到了发布里的无名的悲哀。
　　发布里的住处就在拉丁区的一条小街里，旅馆的名字我从来不注意，他的房间在第四层楼。
一百四十法郎一月的房租就可以说明房间的不好。
我一进屋就闻到煤气，因为他在房间里做饭。
他的经济情形当然很差。
　　“这就是亡命的生活！
”他让我坐下以后，自己就在房里大步踱起来，忽然说了这句话。
停了一下，他又说下去：“你们这般人是不会懂的。
这种亡命生活！
这种可怕的亡命生活！
……”　　我从前疑心他是一个亡命者，现在知道他果然是了。
　　“你晓得什么叫做‘亡命’吗？
这就是离开你的家庭，你的亲友，抛弃你的一切！
”他愤激地说，愈说声音愈激昂。
“不许你住在那个你知道得更真切的地方，不许你跟你所爱的人共同工作。
还有呢，那永久的飘泊！
到处的歧视！
到处的压迫！
没有一个可以工作的固定的地方，没有一个可以信赖的朋友。
我不论走到哪里，总觉得自己是一个异邦人，一个陌生者。
我到过比利时，我到过西班牙，我到过德国以及别的地方，可是没有一处住上半年的。
到处的歧视，压迫，驱逐，世界上快要没有我立足的地方了。
这种亡命的生活，你想，谁能够长久忍受下去！
你看……”说到这里他走到我面前把左手伸给我看。
五根手指上都布满着齿痕，密密麻麻，像蜂巢一般。
奇怪我以前怎么会不曾注意到！
　　“这是我用自己的牙齿咬的，”他不等我发问，便做出残酷、坚忍的样子给我解释说。
“我这一年来实在忍受不了这种生活了。
每天晚上全个巴黎都睡去的时候，我的心燃烧着一种不能扑灭的烈火，和一种压抑不住的欲望。
我想回到那里，回到我所知道得更真切的人民那里，去帮助他们。
然而这只是一场梦。
一只铁腕压住了整个地方。
我呢，人家不许我回去。
我每一想到蓝天的意大利，想到匍匐在法西斯铁腕下面的人民，想到我那永远不能实现的愿望，我的整个心都要燃烧起来了。
我只得用力咬这五根手指，才可以使心里的火渐渐地熄下去，自然这是很痛苦的，但是我那愿望在心里燃烧的时候，那比痛苦还要更难忍受呢！
……不错，波龙斯基是有理的，世界就是他的家，他不论到什么地方，人们总是一样地欢迎他。
我呢，在我，世界就变得这样窄小了。
我到处被人驱逐。
现在就在这里，我也不知道还能够住多久。
一个思想时时在震撼我的脑子，我清楚地知道要是我在这里也给人驱逐，那么我到什么地方去呢？
……”他发狂似地笑了起来。
“哈哈，这个世界上就没有我立足的地方了。

”　　我知道他的话是真实的，但是我却好像在做梦。
这样的事怎么会是可能的？
在这样大的世界中竟然会有人找不到一个立足的地方！
我同情地、惊疑地望着他。
他的眼睛里射出来强烈的光，我知道他那个永远压不住的愿望又在燃烧了。
我找不到话来安慰他，便站起来，向他告辞。
　　“不，不要去，这里寂寞得很！
死，这里只有死，我怕，我忍不住！
”他一把抓住我的膀子说。
　　我便留在他家里用了晚餐。
吃过饭他又说在屋里很闷，约我一道出去散步。
　　出了旅馆我们又在红天下面了。
在夜晚，巴黎的天空是红的，圣母院的两个高耸的钟楼黑森森地突出在红天中，显得十分可怕，这条街上的古建筑物颤巍巍地立在半黑暗里，似乎要倒下去的样子。
两三个喝醉了的行人在我们面前哼着小曲走过。
一切都增加了发布里的悲哀。
他又叹息起来：　　“啊，在我们那里，这时候是多么美丽啊！
在月明之夜，在蓝天底下，同自己所爱的人……”他似乎进了梦境，以后的话说得很低，我听不清楚了。
　　走不多远，刚走人圣米雪尔大街，他忽然又烦恼地说：“不走了，我要回去了。
我实在忍不住……”他不等我答话便径自去了。
　　他走得很快。
我想唤他，可是他已经走远了。
只有他的黑影还在红天下面颤巍巍地抖动。
　　我痴立着。
红天的巴黎与蓝天的意大利在我的脑子里打转。
　　在回家的途中，我只是在思索一个问题，就是这一晚的新发现一一亡命。
我早把波龙斯基的讲演抛在脑后了。
　　大约三四天以后，我又在某教授的课堂里遇见了发布里，他似乎专心在听讲，可是面貌憔悴多了。
我的眼光落在他的左手上，那只手拿着笔记本，微微地抖着。
下课后他不跟我说话就走了。
　　又过了一个礼拜的光景，一天晚上他忽然到我家里来。
他带着满面愁容，拿出一份报纸给我看。
这是从罗马寄来的。
他指给我看的一段新闻是最近在那里被捕的青年的名单。
其中有一个女人的姓名是用红笔勾了出来的：罗沙，布拉提。
　　罗沙？
布拉提，这个姓名我第一次见到。
她究竟是什么人？
跟他又有什么关系？
我不知道。
她不过是那些革命党人中间的一个女人罢了，这是从报纸上看出来的。
我默默地把报纸还给他，并不说一句话。
　　他在我的房里大步踱着，双手反抄在背后，头埋下，好像很苦恼。
我默默地注意他的举动。
　　他忽然抬起头来，圆睁着两眼看我。

他的眼睛里又燃烧着那个永远压不住的欲望，而且比以前更厉害了。
这里面还含着一种不可了解的东西。
他的眼光挟着一种不可抗拒的力量向我的脸部扫来。
我怕看他那对眼睛，便掉开了头。
我一面翻看桌上的书，一面无心地念道：“罗沙？
布拉提。
”　　“你知道她吗？
”他跑过来摇着我的膀子，狂暴地问。
　　“什么？
”我惊奇地反问道。
但是我马上了解了，答了一句：“报纸上不是载着她的姓名吗！
”　　“是的，”他绝望地说，“她是我的……未婚妻，她也被捕了。
……朋友们在那里奋斗。
我却在这里浪费我的光阴。
我不能够帮助他们。
……我在这里只有死。
在你们的巴黎只有死。
……我要的是生命。
……”他抓住自己的头发，疯狂地走着，用嘶哑的声音说下去：“我要回去，便是拿生命冒险我也要回去！
……在那里才有生命！
……巴黎……咖啡店的音乐，跳舞场。
，…。
戏院……红磨坊……美国人……图书馆……鲁佛尔……女人……够了，够了。
只要我能够回去啊……能够离开这里啊！
……我还年轻，我需要的是生命。
……我不要这种不生不死的生活！
……你们的巴黎有什么给我呢？
”他说到这里忽然跑到床前躺下去，捧住脸大声哭起来。
　　我没有话劝他，我有我自己的思想。
我觉得羞愧。
我第一次替我们法国人惭愧。
他说得不错。
我们的巴黎有什么给他呢？
我们又有什么给住在这里的十几国的亡命者呢？
国家图书馆、鲁佛尔是不朽的，但那是我们祖先的遗产。
我们现在有什么给他们呢？
……我们满足地生活，满足地享乐。
我们旁观着别人为理想奋斗，为理想受苦。
在我们这里有十几国的亡命者为理想；为人类的将来受苦。
而我们法国的青年却只顾自己享乐。
我们有什么给他们呢？
许多愁思缠住了我。
过了一些时候，我掉头去看他，他正把左手放在口里咬。
看了这个景象，一种无名的悲哀又抓住了我，我把头埋在桌上。
后来听见他站起来慢慢地走出去的声音，我也不曾抬起头来。
　　不久大学放了假，我就没有再看见他，我也不知道他的行踪。

今天我才在《小巴黎人报》上读到他的消息。
报上那一段记载的大意是：意王明日将到巴黎，警察总监夏布君为保障意王的安全起见，已于日前下令将留居巴黎之反法西斯蒂意大利人三百名全数驱逐出境。
其中有四个人是押送往比利时，被比国政府拒绝，再放逐到别处去的。
这四个人中间有一个是尼可拉？
发布里。
“要是我在这里也给驱逐，那么我到什么地方去呢？
”这句话我还记得非常清楚。
他现在到什么地方去了呢？
我祷祝他能够找到一个比巴黎更好的地方，虽然我知道世界是这样的小。
《人类的将来》，听说大科学家波龙斯基又在美国讲演这个题目了。
要是他听到了发布里的故事，不知道还有什么话可说？

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com