

<<历代书法绘画>>

图书基本信息

书名：<<历代书法绘画>>

13位ISBN编号：9787220079078

10位ISBN编号：7220079079

出版时间：2009-12

出版时间：四川人民出版社

作者：秦轩，柯宏毅 著

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代书法绘画>>

内容概要

介绍如此博大精深的中国书法绘画艺术，从何着手呢？你面前的这本小书，循历史发展顺序，以不同时期最具代表性的书画家和书画理论家为对象，对其生平事迹、艺术实践、主要作品以及书画理论给予简洁的介绍；力求通过这种介绍，勾画出中国古代书画艺术发展的大致轮廓。如果你能从中获得对中国古代书画艺术的些许了解，作者也就感到不胜欣慰了！

<<历代书法绘画>>

书籍目录

前言王羲之戴逵顾恺之张僧繇谢赫和他的《古画品录》展子虔初唐书法四家虞世南欧阳询褚遂良薛稷阎立本李思训和李昭道吴道子王维张萱和周防张萱周防颜真卿和柳公权颜真卿柳公权朱景玄和张彦远的绘画著作朱景玄和他的《唐朝名画录》张彦远和他的《历代名画记》徐熙和黄筌徐熙黄筌李成和范宽李成范宽崔白郭熙及其《林泉高致》宋代书法四大家苏轼黄庭坚米芾蔡襄李公麟张择端和他的《清明上河图》赵佶郭若虚的《图画见闻志》和邓椿的《画继》郭若虚和他的《图画见闻志》邓椿和他的《画继》南宋四大家李唐刘松年马远夏圭赵孟頫元季四大家黄公望吴镇倪瓒王蒙戴进和明代浙派吴门四家沈周文徵明唐寅仇英清初六大家王时敏和王原祁王鉴和王翬吴历和恽寿平八大山人和石涛八大山人石涛郑板桥

<<历代书法绘画>>

章节摘录

惋惜羲之未能在政治上做一番事业，但他自己是无悔的。

说羲之应该在政治上做一番事业的人是有根据的，从史书的记载可以看出，他曾经提出过不少切中时弊、深有见地的看法，对他的好朋友谢安也有不少建议。

但盖棺论定，他一生的主要成就在书法，并因其巨大的贡献被誉为“书圣”。

羲之在书法方面天资高妙，从7岁时就开始自己的书法生涯。

他进步得非常快，逐渐不满足于每日有限的功课，而偷偷阅读他父亲珍藏的前人书法笔论。

他父亲发现后，觉得儿子天分非凡，就用这些前人的论著教授他，但羲之很快又不满足了，于是父亲送他到卫夫人处专门学习书法。

卫夫人曾经受过前代大师钟繇的真传，她的书法如同“美女登台，仙娥弄影；红莲映水，碧海浮云”

。几年以后，年少气盛的羲之自己觉得书法已经非常不错了。

随后的日子里，羲之进行了广泛的游历，北上看到了李斯、曹喜等前代大师的墨迹，目睹了钟繇、梁鹄等大家的绝代书法，胸襟更加开阔。

羲之不再自以为是，变得非常谦虚，广泛学习众多碑刻，逐步形成了自己的独特风格。

羲之的书法真正进入精妙的境界，是在他一生中的最后几年。

当时，王家子弟都写普遍流行的字体，这种字体具有飞扬纵横、横七竖八的笔势和字形。

羲之的书法截然不同，所写之字安详沉静，如斜反正，若断还续，如《晋书》上所说的“飘若游云，矫若惊龙”。

这种书体在当时是一种创新，很快就被人们乐意接受，王家子弟和其他大家族的子弟都抛弃了自家的书法传统来学习新体。

羲之力求超过前代大师钟繇和张芝。

<<历代书法绘画>>

编辑推荐

《历代书法绘画》：文史修养丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>