

<<今天的设计>>

图书基本信息

书名：<<今天的设计>>

13位ISBN编号：9787220080418

10位ISBN编号：7220080417

出版时间：2010-1

出版时间：四川人民出版社

作者：乔治·H·马库斯

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今天的设计>>

前言

当你看到这个题目，你或许会对“什么是设计”产生某些想法——我们都会进行种种类似的思考，只是难以给“设计”一个精确的定义。

词典无济于事。

他们将“设计”定义为草图或是概念，再或者是某种进程，却忽视了对这些活动会导致何种结果的惯常描述。

对那些对这一概念有更深入理解的人而言，“设计”意味着我们周围的一切事物——身上的衣服、使用的产品、乘坐的交通工具，还有与我们鲜活互动的媒介——这正是本书所要讲述的。

“设计”一词在词典中缺少一个精确的定义实在令人费解，因为我们已经习惯于在所有的地方见到这个词——从杂志的封面、展览主题到书籍的标题（图1），它甚至是整个博物馆系统关注的焦点。

“设计”一词如此使用已经有一个多世纪了，它最早出现在1915年英国的设计与行业协会成立时，或是1950年纽约现代艺术博物馆和商业巨头沃尔玛在芝加哥联合发起的那场颇有影响的优质设计展览之时。

<<今天的设计>>

内容概要

今天，设计到底是什么？

本书为你图文并茂地解读。

自上世纪末，人们已越来越难以对设计的内涵和外延做出精确的描述。

作者乔治.H.马库斯力求将设计放在一个大的时尚背景之下，通过大量产品的案例分析，透视设计的过程与细节——从了解程序、建立风格、运用技术，到承担责任、服务受众、传递信息，深入了解设计产品创造、生产、市场营销、产品试验等方面的情况，综合其社会、环境和技术因素，对“今天，何谓设计”做出深刻而富有创见的回答。

本书立足设计实践，大量举例，恰当图示，引导读者探讨设计的本质，对于设计师、设计理论领域的研究者及相关专业的学生都具有重要的启发和参考价值。

<<今天的设计>>

作者简介

作者:(美)乔治·H·马库斯

<<今天的设计>>

书籍目录

前言：今天，何谓设计？

第一章 了解程序第二章 建立风格第三章 运用技术第四章 承担责任第五章 服务受众第六章 传递信息
后记：作出选择注释

<<今天的设计>>

章节摘录

插图：建立风格风格是所有产品出现在我们面前时的审美外壳，它们不会以同样的方式呈现。正是这些设计元素——形状、色彩、质地、材料、图案、装饰——如何被组织在一起，以及它们包含的信息如何被传递，使得不同的产品得以区别，并确定了它们各自的风格。它赋予物品超越功能的需求，并成为个人偏好和品味建立的基础。风格是每个设计师至关重要的想象力的个性化表达，这意味着，作为设计师的独立工作，某设计作品往往能够被清晰地识别；风格同时也是建立在某个历史背景中的一个时间段的文化表现，这使得一个时代的所有作品似乎都是那一时期普遍样式的一部分。我们似乎更容易识别那些用以确定早期风格的特征——主导新艺术运动风格的有机卷草纹，装饰艺术运动棱角鲜明的立体雕刻——而不是当下设计风格特征，因为我们着眼在当代产品的细节和当代设计师的工作，无法提取划分当今设计风格的统一元素。

<<今天的设计>>

后记

当我们去购物的时候，是否意识到设计会影响到我们的问题呢？

对多数人而言，款式、价格和功能性是我们的基本考虑，即使我们想要了解产品的某些其他属性，也无从下手。

我们为什么不能在刷卡付账之前获取更多的产品信息呢？

如果全部的制成品都像包装食品一样被完全标记出来会怎样呢？

从某种程度上说，美国汽车标签法就作了这样的规定，我们被告知汽车油耗的相关数据及美国本土生产的零部件在我们的汽车上所占的百分比，我们甚至可以知道它们是在哪里组装起来的。

这种可追踪产地的概念难道不应该被应用到其他商品中吗？

家电的标签罗列了它们的能耗，可我们如何能够得知所有的组件来自何方，它们是否能够被回收利用，以及它们的毒性和可持续性如何呢？

设计师和制造商的名字，产品的安全和可达度如何评级，它对环境的影响，它的原材料，它制造中的能源消耗，那些从事这些产品制造的工人享有怎样的待遇——为什么我们不能知道这一切？

然而不管我们如何发问，答案总是很少，因为这类信息提供得太少。

不是所有的购买者都会仔细阅读食品标签，也不是所有的消费者都会看产品标签，但这些信息还是应当存在于标签上，以便想知道它的人阅读它。

然而，不管标签向我们传递了怎样的信息，当我们被一件物品的外观所吸引时，很可能无论如何也要买下它，因为当美好的事物环绕在周围时，我们会感到欣喜和满足。

<<今天的设计>>

编辑推荐

《今天的设计》立足设计实践，大量举例，恰当图示，引导读者探讨设计的本质，对于设计师、设计理论领域的研究者及相关专业的学生都具有重要的启发和参考价值。

<<今天的设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>