

<<川剧经典折子戏（第1辑）>>

图书基本信息

书名：<<川剧经典折子戏（第1辑）>>

13位ISBN编号：9787220081903

10位ISBN编号：7220081901

出版时间：2012-1

出版时间：四川人民出版社

作者：四川省川剧艺术研究

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<川剧经典折子戏（第1辑）>>

内容概要

川剧是具有较大影响的地方戏曲剧种，其折子戏是川剧大本戏里中的一折，或是一出。其矛盾冲突尖锐激烈，人物形象鲜活生动，表演技艺精妙。川剧是具有较大影响的地方戏曲剧种，其折子戏是川剧大本戏里中的一折，或是一出。其矛盾冲突尖锐激烈，人物形象鲜活生动，表演技艺精妙绝伦。经过数百年的千锤百炼，历代名家的匠心独运，经典折子戏作为其中艺术精品，也得以一代一代继承和发展，久演而不衰。川剧经典折子戏，广受四川民众、喜爱。1978年，小平同志在成都点名要看川剧折子戏，至此，因“文革”而禁演的传统戏剧剧目始在全国上演。

<<川剧经典折子戏（第1辑）>>

书籍目录

编者的话

胡璉闹钗·高腔

拷红·弹戏

晏婴说楚·高腔

请医·高腔

乔子口·弹戏

柜中缘·弹戏

金台将·胡琴

五台会兄·胡琴

打神·高腔

情探·高腔

贝曾绋袍·弹戏

问病逼宫·胡琴

贵妃醉酒·高腔

拦马·弹戏

后记

<<川剧经典折子戏（第1辑）>>

编辑推荐

四川省川剧艺术研究院编写的《川剧经典折子戏（第1辑）》内容介绍：川剧表演精湛，唱腔优美，特色鲜明，雅俗共赏，深受人民群众的喜爱。

川剧中的折子戏，在人物塑造、舞台表演、音乐唱腔等方面都有其独到之处，是一出大戏中最为精彩的段落，也是最有艺术欣赏价值的部分。

这些折子戏中蕴涵了四川人民的聪明才智，经过历代文人雅士的精心雕琢和艺人演出的千锤百炼，故而常演不衰，日臻完美。

<<川剧经典折子戏（第1辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>