

<<成都故事百家谈2>>

图书基本信息

书名：<<成都故事百家谈2>>

13位ISBN编号：9787220083969

10位ISBN编号：7220083963

出版时间：2011-6

出版时间：四川人民出版社

作者：成都市群众艺术馆 编

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成都故事百家谈2>>

前言

对穿行在成都这座都市的人们来说，城市的小巷与茶馆、青石板与望不到尽头的沃土，构成了一种闲适、平缓、雅致的生活品质。

显然，一座真正意义的现代化都市不是伴随钢筋混凝土森林拔地而起的，它不但应该承载沧桑的历史，它更应该获得来自历史的大器以及土地一样的生机。

薪尽火传的人文精神和文化传统永远是成都的动词和名片。

成都市文化馆自2006年9月推出的《成都故事百家谈》公益讲座，尽管内容色彩各异，但主题始终围绕成都的文化脉搏，这就像是在挖掘一口深井，期望能够为广大听众奉上股股清泉。

我一直有如下体会，大凡是人文积淀深厚之地，在文化领域尽管可以开出一树繁花，但往往由于置身于需要反思、反叛、突破的时代，或因羁绊太多，或因抱残守缺，或因沉迷于过往文化的幻象，正在失去其文化的后继锋锐之力。

城市的话语形态，要不就是对某种应时话语的改写或翻版，要不然就是过于孱弱。

难以在板结之地扎根。

近年，有关成都民间话语形态的研究开始浮出水面，这就使我们看到了一个“例外”：历代的本土文人以一种独特的写作和行走，逐渐催生出了色彩鲜明的民间话语——它并不能实现振臂一呼、应者云集的效应，更不能实现让历史之河改道、截断巫山云雨的超级壮举。

它不过是一些对春风杨柳、青青艾草、竹林摇曳、酒楼飘香、小桥流水、驿站灯笼的咏叹，不过是对卖唱人、卖小吃者、脚夫、天空中飞遁的疾鸟与锦江晚照的描摹。

在口语中复活历史的感官，把民间的眼泪融到笔端，逐步构成了风味十足的成都话语。

我想，只要在成都生活过一段时间的人，就可以在城市的阡陌中寻找扬雄、杜甫、李白、薛涛、三苏(即苏洵、苏轼、苏辙—编者注)、杨慎笔下的氤氲，找到巴金、李劫人、沙汀、艾芜心灵的痕迹，体会到浮荡在川西坝子上那股犹如雾霭般的浓郁生机，从而深切感觉到民间话语的生命力。

成都的民间话语构成，有着个体的、粗糙的、质朴但鲜活有力的文化特质，彰显个人的价值尺度和生活经验，并以一种幽默、迅捷的川人智慧，构成了自己的文化特征。

“锦城丝管日纷纷，半入江风半入云”。

透过《成都故事百家谈》讲座，我们可以看到沉淀民间的人文底蕴。

无论是从历史的渊源还是人文痕迹，无论是从建筑格局还是思维方式所造成的遗绪而形成的话语空间，成都民间话语就像迭现历史、民俗与现实的一面镜子，用纯粹的光，昭示着薪尽火传的人文经脉，绵远而恒久。

在《成都故事百家谈》第二集出版之际，感谢登上“成都故事”讲坛的“成都通”们，感谢听众和读者。

(本文作者为成都市文化馆馆长、成都市群众文化学会会长、成都市非物质文化遗产保护中心主任)

<<成都故事百家谈2>>

内容概要

成都的民间话语构成，有着个体的、粗糙的、质朴但鲜活有力的文化特质，彰显个人的价值尺度和生活经验，并以一种幽默、迅捷的川人智慧，构成了自己的文化特征。

“锦城丝管日纷纷，半入江风半入云”。

透过《成都故事百家谈》讲座，我们可以看到沉淀民间的人文底蕴。

无论是从历史的渊源还是人文痕迹，无论是从建筑格局还是思维方式所造成的遗绪而形成的话语空间，成都民间话语就像迭现历史、民俗与现实的一面镜子，用纯粹的光，昭示着薪尽火传的人文经脉，绵远而恒久。

《成都故事百家谈(2)》汇编的就是讲坛上讲过的故事。

这本乡土文化读物集知识性、普及性、通俗性于一体，适合广大读者阅读。

《成都故事百家谈(2)》以一种幽默、迅捷的川人智慧，构成了自己的文化特征。

<<成都故事百家谈2>>

书籍目录

序：成都的文脉 成都的民间话语

蜀地蜀韵

清末成都的“新政”一瞥

抗战时期的李庄

古蜀水文化漫谈

成都解放的七大谜团

四川在抗日战争中的贡献和地位

老成都的民间女艺人

五花八门的老成都茶馆

蜀地胜迹

回望春熙路

藏龙卧虎青年路

百年沧桑科甲巷

青羊宫与道教文化

鲜为人知的望江楼与薛涛

百年学府四川大学的文化精魂

蜀地名人

花蕊夫人传奇

一代文豪郭沫若的情感世界

陈子庄与成都

李劫人与成都历史文化之缘

蜀地“非遗”

川剧杂谈

成都蜀绣

成都漆艺

蜀外文事

中国现代考古学之父——李济的传奇人生

齐白石客成都逸事

中国杰出女作家丁玲

孔子的快乐观

兔年说兔

<<成都故事百家谈2>>

章节摘录

抗日战争是中华民族伟大历史上的一次雪洗百年耻辱、开始中华民族伟大复兴事业的民族解放战争。在这场战争中，中华儿女团结一致，奋勇抗敌，终于彻底打败了日本法西斯，实现了国家的独立和民族的解放。

当我们站在21世纪的高度、在世界历史发展的视野下，以一定的时间和空间距离审视这场发生在70多年前的伟大的惊心动魄的战争时，不禁深深感到，中国抗日战争不仅是第二次世界大战的重要的影响全局的组成部分，对世界反法西斯战争作出了不可磨灭的伟大贡献，而且它所留下的政治遗产对中国历史和世界历史的发展也影响深远。

抗日战争是中华民族历史上一座伟大的丰碑！

抗日战争具有以下5大特点：1.极为明显的敌强我弱态势；2.敌方有长期准备而我方基本无备；3.敌方举国体制而我方长期分裂；4.对国际援助的极强依赖；5.是世界反法西斯战争的重要组成部分。

1937年抗战爆发，川人立即投入轰轰烈烈的抗战中。

1937年8月7日，刘湘应邀去南京参加军事会议。

行前在欢送会上，刘湘慷慨陈词：“四川竭力支持抗战，所在人力、物力，无一不可贡献国家！

”1937年9月5日，成都少城公园(今人民公园)内人山人海，“四川省各界民众欢送出川将士大会”在这里举行。

于是，几十万川军，身穿破旧的军衣，踏上了抗日的征途。

在台儿庄大战中，川军作出了重大贡献和牺牲。

川军一二二师王铭章部防守滕县。

王铭章是四川新都人，大战前夕，王铭章返回新都辞别家乡父老，给家里预留遗嘱：“日寇入侵，国家危在旦夕，我知道我们是以弱对强，很可能战死，这是我的夙愿！

……我死后，你们要和睦相处，不必孀居，可以改嫁，任何人不得阻挡，家产大致分了一下……”滕县战斗中，矶谷的第十师团，打了四五天才攻下滕县，付出了沉重的代价。

王铭章身中两弹，此时日军见众多的中国士兵簇拥着一人，知是中方的高级将领，便从四面八方拥来要抓活的。

王铭章将枪口对准了自己的头部，为国家流尽了最后一滴血！

县长周同跳下城墙自杀，其余重伤川军拉响手榴弹自尽，誓死不当俘虏！

1938年2月，第三十六集团军总司令李家钰(四川蒲江县人)率部参加山西前线战斗，日军在大量空军掩护及优势炮兵、坦克配合下，向东阳关侵犯。

川军所用武器都是四川造，质量极差。

川军虽奋力抵抗，但因装备悬殊，死伤累累。

21日晚，川军弹尽援绝，官兵们用破枪、砖石、拳脚与敌军肉搏，无数忠勇的四川儿女血洒战场。

守城司令李克源等督促士兵肉搏巷战，亲率预备队，逐街战斗至深夜才从南门撤出。

李克源和副司令李克渊、参谋长李浩东等均身负重伤。

未能退出城的官兵与敌拼杀至死。

营长杨岳泯，连长夏抚涛、杨显模等，负重伤后宁死不作阶下囚，举枪自尽……5月，李家钰部遇敌伏击，经浴血奋战，李家钰最终以身殉国。

他是川军中为国捐躯的最高级别将领。

八年抗战中，川军足迹遍布全国战场，先后参加过几乎所有的大型会战：淞沪会战、太原会战、徐州会战、武汉会战、南昌会战、随枣会战、前后三次长沙会战、浙赣会战、鄂西会战、常德会战、豫西会战、长衡会战、桂柳会战、粤湘桂边区会战、豫西北会战……川人为抗战作出的贡献不仅限于正面战场，作为国家抗战的大后方，后方的川人也为抗战作出了巨大的贡献和牺牲。

从1938年到1943年，日军对中国战时首都重庆进行了长达5年半的“战略轰炸”，史称“重庆大轰炸”。

日军轰炸重庆，无异于对平民宣战，其目的是摧毁中国人民的意志，幻想中国人放弃抵抗投降。省会成都，也是日机轰炸的又一个重要目标。

<<成都故事百家谈2>>

1938年11月8日，日机18架首次轰炸成都。

其中1941年7月27日，日机108架轰炸成都，这是成都受到最为惨重的一次轰炸。

除成、渝两地外，四川的乐山、宜宾、南充、自贡、涪陵、垫江等小城市也受到过日机的轰炸。

直到抗战胜利，四川的征兵额达到302.5万多人；为完成抗战军用机场的修建，川人服工役的民工总数达300万以上；粮食是抗战的主要物质条件之一，而四川供给的粮食总数在8000万石以上，四川贡献于抗战的粮食占全国征粮总额的三分之一，而后“征购”与“征借”亦自四川始；此外全国各种捐税贡献，其最大的一部分也是四川人民所承担。

仅从这些简略的统计，就可以知道四川人民为抗战正面战场贡献了多少血肉、多少血汗！

中国的抗日军队中，每五六人就有一个四川人，故当时有“无川不成军”之说。

出川抗战的350多万川军，有64万多人伤亡。

其参战人数之多，牺牲之惨烈，高居全国之首，占全国抗日军队总数的五分之一！

可以说，缺少川人的抗战史，就不是一部完整的抗战史。

川人的大抗战，是中国抗战史上浸透了鲜血的、重要的一环。

1945年10月8日，抗战刚刚结束，《新华日报》即发表社论《感谢四川人民》，文章说：八年抗战之中，这个历史上最大规模的民族战争之大后方的主要基地就是四川。

自武汉失守以后，四川成了正面战场的政治军事财政经济的中心，随着正面战线内移的军民同胞，大半居于斯、食于斯、吃苦于斯……现在抗战结束了，我们想到四川人民，真不能不由衷地表示感激。

距离这篇社论又过去66年。

今天我们已日渐习惯莺歌燕舞的和平环境，但我们有责任回忆过去，更有责任把历史上悲壮的那一幕告诉子孙——只有牢记过去，才会珍惜现在。

P36-39

<<成都故事百家谈2>>

编辑推荐

《成都故事百家谈》是一个公益讲座节目，里面演说的都是成都的乡土故事、城市变迁、历史传奇、民情风俗，追溯历史的长河，那些闪光的历史片断在这里渐次浮现：从蚕丛鱼凫的古蜀成都到秦汉唐宋的繁华古都，从李冰的水润成都到文翁的教育成都，从诸葛亮的三国成都到杜甫的诗歌成都……故事像一串晶莹的珠宝，把成都的历史和文脉有机地串联起来。

《成都故事百家谈(2)》汇编的就是讲坛上讲过的故事。
这本乡土文化读物集知识性、普及性、通俗性于一体，适合广大读者阅读。

<<成都故事百家谈2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>