

<<中国刻字艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国刻字艺术>>

13位ISBN编号：9787221034878

10位ISBN编号：7221034877

出版时间：1994-09

出版时间：贵州人民出版社

作者：黄任重

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

# <<中国刻字艺术>>

## 书籍目录

### 目录

中国刻字研究会会长权希军序

#### 第一章 中国刻字艺术概要

一、中国刻字6000年简述

二、刻字及其分类

三、刻字技法简述

历代刻字作品选

#### 第二章 中国石刻艺术

一、中国石刻渊源

二、岩石的种类及特性

三、石材的选择

四、石刻的造型

五、石材的加工

六、书法作品的上石法

七、石刻工具

八、石刻技法

九、石刻作品的保护

石刻作品选

#### 第三章 中国木刻艺术

一、中国木刻渊源

二、木材的种类及特性

三、木材的优长与缺陷

四、木材的选择

五、木刻材料的加工

六、木刻的造型

七、木刻工具

八、木刻的基本技法和步骤

九、木刻作品的保护

十、部分优质木材一览表

木刻作品选

#### 第四章 中国竹刻艺术

一、中国竹刻渊源

二、竹的构造和特性

三、竹材的选择

四、竹材的加工处理

五、竹刻的造型和技法

六、竹刻工具和镌刻步骤

七、竹刻作品的保护

竹刻作品选

#### 第五章 中国刻字艺术的审美初探

一、立体形象之美

二、线条力度之美

三、自然率真之美

四、肌理效应之美

#### 第六章 刻字艺术的学习与创作

<<中国刻字艺术>>

- 一、善书是善刻的重要基础
  - 二、刻字技巧是刻字创作的必要条件
  - 三、刻字艺术的创作问题
- 中日韩刻字艺术作品选
- 第七章 历代名家论刻字艺术
- 一、论镌刻
  - 二、论书法
  - 三、论碑刻及其它
- 编后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>