

<<罗强烈文学评论选>>

图书基本信息

书名：<<罗强烈文学评论选>>

13位ISBN编号：9787221036377

10位ISBN编号：7221036373

出版时间：1994-12

出版时间：贵州人民出版社

作者：罗强烈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗强烈文学评论选>>

作者简介

罗强烈，1959年7月生，1978年毕业于贵州仁怀一中，1982年毕业于四川大学中文系。1982年开始写作，著有文学评论集《星期日评论》，文学史论专著《原型的意义群——二十世纪中国文学主题》，美术史论专著《贵州现象启示录》，散文集《寻找格林先生》、《逃向绘画》，长卷散文《故乡之旅》。

<<罗强烈文学评论选>>

书籍目录

- 目录
- 自序
- 小说的实验性与审美心理结构的调整
- “虚构的现实”：文学语言的本体意义
- 语言的方式
- 主体性与文学语言的选择
- 小说叙述观念与艺术形象构成的实证分析
- 命运感与传统模式
- 短篇小说：发展中的文体
- 简化——一种由繁到简和由简到繁的艺术运动
- 《三十六块缸片》的文体及其它
- 叙事方式与主题
- 莫言的冲突
- 《塬上风》二人谈
- 矮凳桥系列小说的叙事结构
- “裁判”的工作笔记
- 评一九八四年全国获奖短篇小说的不足
- 《极地之侧》的叙事批判
- “骂派批评”及其意义
- “骂派批评”及其它：罗强烈访谈录
- 民间方式
- 汪曾祺的民间意义
- 艺术之光
- 方法的意义
- 文谭三题：写实与写意 城市与乡土 纪实与虚构
- 文学应该怎样对待读者？

- 《苦寒行》随想录
- 答《当代文学研究》问
- 散文四题
- 生命的文本
- 把故乡作为散文的人类文化学背景
- 《寻找格林先生》自序
- 《“贵州现象”：现代艺术启示录》自序
- 《原型的意义群》导言
- 乡土模式：二十世纪中国文学中一个主题原型
- 才子佳人模式：二十世纪中国文学中一个主题原型
- 侠义模式：二十世纪中国文学的一个主题原型
- “大团圆”模式：二十世纪中国文学的一个主题原型

<<罗强烈文学评论选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>