

<<道德与宗教的两个来源>>

图书基本信息

书名：<<道德与宗教的两个来源>>

13位ISBN编号：9787221052520

10位ISBN编号：7221052522

出版时间：1996-06

出版时间：贵州人民出版社

作者：(法)亨利·柏格森

页数：195

译者：王作虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道德与宗教的两个来源>>

内容概要

本书出版于1932年，是柏氏最重要的著作之一，是作者经过多年潜心研究而推出的有关道德和宗教问题的专著。

这是柏氏哲学思想在人文-社会领域的一次集中运用。

这一运用使作为体系的“柏格森哲学”得以完成。

要了解柏氏关于社会问题的见解，人们首先想到的就是这本著作。

在本书中，作者所探求的是道德与宗教存在的依据和性质。

根据柏氏的考察，道德有两个来源：一是作为“义务”的道德；一是作为“抱负”的道德，并认为道德的这两种形式都是应生命进化的要求而产生出来的。

宗教在本质上也是生物学的。

依柏氏之见，宗教是自然为对付“理智”所可能带来的危险而采取的一种防范手段。

<<道德与宗教的两个来源>>

作者简介

亨利·柏格森（Henri Bergson，1859年—1941年），法国哲学家，文笔优美，思想富于吸引力，曾获1927年诺贝尔文学奖。

以“创化论”之说，强调创造与进化并不相斥，因为宇宙是一个“生命冲力”在运作，一切都是

有活力的。

他反对科学上的机械论，心理学上的决定论与理想主义。

他认为人的生命是意识之绵延或意识之流，是一个整体，不可分割成因果关系的小单位。

他对道德与宗教的看法，亦主张超越僵化的形式与教条，走向主体的生命活力与普遍之爱。

1927年，“为了表彰其丰富而生气勃勃的思想和的卓越技巧”，他被授予诺贝尔文学奖。瑞典学院高度评价了柏格森的生命哲学在批判传统哲学的理性主义机械论和决定论，解放人类思想方面的巨大意义，认为《创造的进化》是“一篇震撼人心的雄伟诗篇，一个含蕴不竭之力与驰骋天际之灵感的宇宙论”，“他亲身穿过理性主义的华盖，开辟了一条通路。

由此通路，柏格森打开了大门，解放了具有无比效力的创造推进力……向理想主义敞开了广阔无边的空间领域。

”

<<道德与宗教的两个来源>>

书籍目录

中译者序第一章 道德义务自然与社会群体中的个体个体中的群体自发的服从对抗拒的抗拒义务与生命封闭的社会对英雄的呼吸情感的推动力情感与创造情感与表现心灵的解放向前的运动封闭的道德与开放的道德自尊正义道德中的唯理智论道德教育训练与神秘第二章 静态宗教论理性存在的荒诞神话制造功能“生命冲动”的意义神话制造功能在社会中的角色实用的神话制造的一般题材预防解体的措施预防压抑的措施预防不可预见之物的措施关于机遇文明人的“原始心态”事件的部分拟人化论一般的魔法魔幻与科学魔幻与宗教对动物的崇敬图腾对神灵的信念神话奇想神话制造功能与文学论神的存在静态宗教的一般职能第三章 动态宗教第四章 结语：机械设置与神秘主义中译后记

<<道德与宗教的两个来源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>