

<<创造力的训练>>

图书基本信息

书名：<<创造力的训练>>

13位ISBN编号：9787221055637

10位ISBN编号：7221055637

出版时间：2001-10

出版时间：贵州人民出版社

作者：(德)希格弗里德.普莱

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创造力的训练>>

内容概要

本书的重点是借助实际练习、具体的工作方法和创造技术而面向实践的七个阶段的训练计划。本书的内容是一项训练计划，这项训练计划要求通过实际练习和具体的工作方法促进创造能力的发展，进而对创造过程产生积极影响。

<<创造力的训练>>

作者简介

法兰克福大学教育心理学教授希格弗里德·普莱斯尔博士，多年来一直领导“心理学与成人教育课题组和继续教育课题“组织机构中的心理学”的研究工作。

普莱斯尔博士著述颇丰，其中包括创造能力研究方面的论著，以及和本书第二作者心理学硕士尼奥拉·布赫侯尔茨共同策划完成

<<创造力的训练>>

书籍目录

如何使用本书创造性的思想——振作面对的挑战和机遇创造力对我们意味着什么?创造性的想法及其影响因素——“五P”的基本模式七个阶段——一项系统的计划具有创造能力的人——入门和基础训练总结分析——关于创造潜力的基础测试七种创造能力七种思维风格七种人格特征促进创造力发展的环境因素“环境”的意义促进创造力发展的条件减少阻碍创造力发展的条件团体的促进和阻碍作用创造技术第一阶段：以开放的心态面对世界第一阶段应该做些什么?发现并设计新事物使自己的生活史成为创造的主题使自己的五个感官更加敏锐第二阶段：分析问题明确目标第二阶段应该做些什么?创造过程中的直观化SOGE.法：收集-整理-权衡-补充智慧图将目标具体化问题结构分类目录——PSK方法分析为什么对问题的敏感性和改变现状的需要展望职业未来第三阶段：准备信息第三阶段要做什么?联想与信息进行交流信息的谈话就梦想的职业生涯游戏般地进行交流信息的谈话第四阶段：与问题保持距离第四阶段应该做些什么?正确地处理心理压力日常的放松彻底放松幻想漫游类比技术直观类比法语义直觉法百科全书法第五阶段：发展想法第五阶段应该做些什么?倒立法头脑书写头脑步行组合矩阵——系统地处理问题的技术第六阶段：评价并筛选想法第六阶段应该做些什么?可实施性—效应—矩阵(REM)普通的评价阵矩第七阶段：完善、介绍和实现想法第七阶段应该做些什么?游说工作计划及时间安排策尔狄克镇雕塑公园的诞生——一个富有创造性的过程检验您的创造潜力评分方法参考文献

<<创造力的训练>>

章节摘录

插图：保持距离“与作曲不同的是，即兴演奏时的创造过程是由许多小小的过程组成的。

我试验乐器可能产生的效果，试验我的各种想象。

我总是对迄今所做的演奏结果作出反应，这里演奏的内容是非常重要的。

目标或结果先是和过程没有多少关系。

我对刚刚演奏过的音调、乐曲的程式、自己刚才的情感冲动、乐器、听众的情绪、音响效果和自己的感受等作出反应。

在排练阶段，在演出前的准备阶段.放松地进行试验可能是特别重要的，因为这个阶段不是强迫你产生想法使用材料，在这个阶段您也能够把握住曲调的变化。

整个过程很少是有意识的，因此需要更多地信任音乐‘材料’，从某种意义上说人们只能听任这些材料的摆布。

”发展、评价、筛选、完善、介绍、实现想法“想法很容易分别从正在发生的过程中产生；结果在一定程度上是拼凑起来的，此时这种结果完全可能是一种意外，有时也可能是一种反面意义的意外。

然而，人们总还是取得了对下次演出可能有所帮助的经验。

当然，不论是试验还是即兴演出我都能马上修正自己。

一些要素我会再次用它演奏，但是也会放弃一些要素.这主要取决于听众的反应。

这一点人们马上会感觉到，但是我不知道是怎么感觉到的。

然而我会对此作出反应。

”很显然，即兴演奏从时间上来说，第五至第七阶段是同时发生的，是不拘形式地产生于第四阶段，然而在这之前的第一至第三阶段也是特别重要的。

这也可能适用于日常生活中我们应该经常鼓励自己主动地思考问题，进而产生突发的想法等类似的情况。

我们的训练计划是按上述七个阶段而制定的。

每一个阶段我们分别用一章来描写，首先描写它的过程以及应具体做的事情。

<<创造力的训练>>

编辑推荐

《创造力的训练》的内容是一项训练计划，这项训练计划要求通过实际练习和具体的工作方法促进创造能力的发展，进而对创造过程产生积极影响；它的基础是作者和许多创造能力训练者的各种实践经验。

《创造力的训练》同时帮助了解现代创造能力研究的重要成果，因此它是以学术研究为基础的。虽然对于现代创造能力研究的某些问题一直有争议或是没有取得最终令人满意的解释，但是下列的基本科学思想得到了大多数研究者的认同：原则上每一个人都有能力创造性地表达自己的思想，产生创造性的想法，创造性地进行设计。

人们的这些创造能力，可以通过有助于提高理解能力的学习和训练过程而得到提高；创造性的行为和思想通过良好的环境因素和一定的工作方法而得到发展。

当人们创造性地进行思维和解决问题时，不同的思维过程起着一定的作用：知识和技能被激活，对问题进行客观地分析和评价，将通过感官而得到的问题和信息，一方面是系统地另一方面是凭直觉进行处理，此时大脑的两部分的重点是不同的。

本书下面的各章节对创造过程作了具体的说明。

虽然是进行学术上的阐述，但作者力求使用通俗易懂的语言。

我们希望，您在阅读本书时很少使用工具书。

请您认真阅读本书前三章的导言部分，当您认真研究了基本的思维过程后，实际练习和工作方法才能发挥作用。

<<创造力的训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>