

<<文化与图像>>

图书基本信息

书名：<<文化与图像>>

13位ISBN编号：9787221055705

10位ISBN编号：722105570X

出版时间：2001-10

出版时间：贵州人民出版社

作者：潘年英

页数：207

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化与图像>>

### 内容概要

贵州的自然地理和历史因缘造就的众多原生文化形态的广泛存在，就如同生物多样性之于自然生态的重要性一样，在21世纪这个越来越单一化的世界里，将显现无以伦比的政治、经济、文化和社会价值。

因此，换一种眼光看贵州，结果将是不一样的。

在本册札记中，我将努力向人们展现一个真实的贵州文化世界。

你将会看到，这也正是一个极富生命个性的生机勃勃的文化世界。

我希望通过这个展示，能让人们更加真切地了解贵州，进而认识和把握贵州乃至整个的中国西部。

今天我们国家实施西部大开发战略，很多人也跟着起哄，瞎嚷嚷。

这不行，这就可能重蹈历史的覆辙，把“开发”演变成“掠夺”，搞生态大破坏，在这方面我们过去的教训实在太多。

西部开发的前提，应该是科学地认识西部，没有科学的认识，我们的开发就会陷入盲目，就会导致灾难性的后果。

<<文化与图像>>

作者简介

潘年英

中国作家协会会员

中国侗族文学学会副会长

福建泉州黎明大学副教授

主要著作

《我的雪天》（1993）

《民族·民俗·民间》（1994）

《百年高坡——黔中苗族的真实生活》（1997）

《扶贫手记》（1997）

《寂寞银河》（1998）

<<文化与图像>>

书籍目录

前言：关于贵州，关于西部1.高坡小忆2.梭戛行记3.二进月亮山4.八月的榕江5.小黄的年节6.高安歌会7.又到岜沙8.侗乡女口歌9.走过黔东南10.回天柱记附录

<<文化与图像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>