

<<人文艺术5>>

图书基本信息

书名：<<人文艺术5>>

13位ISBN编号：9787221066305

10位ISBN编号：7221066302

出版时间：2004年7月

出版时间：贵州人民出版社

作者：查常平

页数：400

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本论丛强调艺术研究在深度上的人文性和广度上的历史性，倡导以人文价值关怀为指向的、对中国当代艺术的个别形态及整体现象作严谨的学术追思，阐明艺术所置身的广阔文化背景，促成学术界与艺术界在思想层面上和精神层面上的交通。

《人文艺术》常设艺术研究、艺术历程、文化评论、形上言述、学典汉译五个栏目。

“艺术研究”着重刊登以当代人文学学术思想为参照探究艺术的人文性的纯粹学术论文。

“艺术历程”为艺术家内在人文精神的表达，因而发表个别艺术形态艺术家的作品、札记、随想。

“文化评论”把艺术的人文性探究根植于古今中外的文化传统，对其中的文化思潮、文化学典及文化人展开深度的非意识形态化、非情绪化的评论。

“形上言述”阐发作为当代人文学学术根基的形上之必要性、可能性及方式等，在汉语学术中进一步注入纯粹超验的维度。

“学典汉译”选刊汉语学界外的关于艺术及其人文学学科的经典作品，以拓展汉语人文学学术思想的横向视野。

书籍目录

【艺术历程】70一代艺术家 江衡艺术作品/江衡 李川艺术作品/李川 任前艺术作品/任前 张华艺术作品/张华 情景的图像/江衡 自由、非归化与匆忙之旅/李川 从柏树林到寓所/任前 破·行为之果/周斌访谈 周斌艺术作品/周斌 阎城艺术作品/阎城 当代艺术的形式表达/阎城 快感与在场-读刘瑾的身体媒介实验/张朝晖 青春物语-比摄影更多的问题/刘瑾 刘瑾艺术作品/刘瑾 梁硕艺术作品/梁硕 王卫艺术作品/王卫 张慧艺术作品/张慧 石青艺术作品/石青【艺术研究】个案阐释 查常平主持 物派艺术作品选/郭仁植等 日本的物派/(日)栗山明 凭什么只能是行为的 - 关于余极的行为艺术/王林 余极作品的只言片语/陈默 余极艺术作品/余极 张友民艺术作品/张友民 永生与复活, 转世与再生/音昱 流动:关于中国转型期艺术的对话/张念 苏滨 张念艺术作品/张念 公共艺术的六种特性 - 对朱成作品的审视/西美正 朱成艺术作品及收藏/朱成【文化评论】神学美学 刘光耀主持 现在:抒情诗的言说维度与超验关联/刘光耀 第一种文类:抒情诗及对它的阅读/阿石 诗意何谓:现在的现在性与开头的意义/史惠风 祈光 《诗篇》:抒情诗的最后归宿/李定清 祈光【形上言述】后现代视角 胡继华主持 书写语言学的条件/江风扬 文字的起源、媒介与我思的困境/戴登云 阴影的变形-爱伦·坡, 死亡与书写的文化沉思/任翔 历史逻辑的一般结构/查常平【学典汉译】社会人文 社会科学与人文主义

章节摘录

正因为灵魂或绝对实体具有如上性质，所以尽管各项二元对立都曾遭到苏格拉底或柏拉图的怀疑，但在始源的层面上，他们始终倾向于认为，它们是成立的。

不过，正如《巴门尼得篇》所最终证明的那样，前述二元对立的论断最终是无法证明的，那么，绝对的本质同一性、从不在场的价值的始源、纯全的美和善究竟是如何起源的，又是如何书写进可朽的、不统一的、无理智的、可分解的、从来都不可能保持自身一致的凡人的心灵的呢？

——解构的建树性就恰恰表现在此处：在德里达看来，尽管所有的二元对立都是虚假的，尽管意义的踪迹由差异和差异的差异构成，但世界的原初起源仍然是可能的。

这一可能性就是：在意义这一绝对的他者、书写者与书写的接受者之间，存在着某种“本质”的反复。

如果没有了这种反复，意义如何能一再地自我显现并与意义的领会者一再地照面？

如果没有了这种反复，任何单个的书写行为如何可能被书写的接受者认可为书写行为？

因此，如果存在着边界，那么任何边界都不发生在灵魂/肉体、神圣/凡俗、不朽/可朽、理智/情感、统一/分解、单一/复杂、善/恶、回忆/想起、言说/书写等等的“二元对立”之处，而只能发生在“绝对实体”自身之中，意义的重复显现本身之中。

因而，所谓世界的原初起源，所谓存在的普全意义，就只能存在于世界、意义、自我与他者交互领会的时刻。

不仅如此，连世界、意义、自我与他者自身也只能存在于彼此的交互发生之中。

如是，所谓柏拉图文本的署名难题就得到了裁决；当代社会文本隐秘的构织原理和游戏规则也有了解读的可能。

然而，如果说意义的绝对始源本身是交互发生的，如果书写本质上具有一种话语间性沟通式的处境，如何才能判定当代书写的有效性呢？

在当代现实中，苏格拉底和德里达所梦想的那种写作是否还具有可能？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>