

<<桐荫漫兴>>

图书基本信息

书名：<<桐荫漫兴>>

13位ISBN编号：9787221068095

10位ISBN编号：7221068097

出版时间：2006-12

出版时间：贵州人民出版社

作者：冯济泉

页数：374

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;桐荫漫兴&gt;&gt;

## 内容概要

作者有志于翰墨书香领域，有缘认识冯先生，深为先生之文人风骨而感动，遂应杂志之邀作了小文，以配图片报道，不枉对师的一份敬仰之心。

先生一生成就斐然，从事学术研究：在1949-1999年中央文化部、中国艺术研究院组织的“共和国50社会主义文学艺术创作‘研讨会’”中，其所著《冯济泉书法集》一书评为一等奖。

所著《朝花集》、《澹园文稿》、《桐荫漫兴》早已出版。

文著《论孔子思想学派及其儒家学说》、《试论汉魏六朝的选官用人》、《论赋体文学的发展衍变》、《所谓文起八代》、《所谓为书之道》、《中国书法史论》近百篇论文发表。

合编有《文房四宝古今谈》、《当代贵州诗词选》、《历代爱国诗词》注释，对其师吴道安所著《郑子尹年谱》注释，长期从事整理、点校、编纂工作。

多次参加海内外重大书画展览，获特等、一等荣誉金奖。

其作品被国内19个城市举办过个人书法展和文化艺术等学术交流。

作品及传略入编《东方之子》、《中华英杰》、《世界当代书法篆刻家辞典》、《中国当代书画名家墨宝选》、《中国专家人名辞典》、《中国现代书法》、《世界文化名人辞典》、《中国大文化英才传略会典》、《中国古今书法家辞典》、《天下名人研究》等辞书和典籍中。

最近经中原书画研究院、中原书画报推荐报中国文联批准为《海峡两岸德艺双馨的文学家、历史学家、教育家、书法艺术家》称号。

经世界方化研究中心与美国海外艺术家协会等单位组织国际评委评审，确定为国际荣誉金奖，享有“世界杰出华人艺术家”称号。

值得晚辈须勤于劳作，锐意进取矣！

## <<桐荫漫兴>>

### 作者简介

冯济泉，字晓岭，1926年生，江苏南京人。

先生自幼习字，四龄作书，少年时即能悬腕写大字，这既得力于家学渊源，又得蒙于黔中名士的诸多教诲，待学有所成，又于七十年代与中国当代众多书画大师，如刘海粟、赵朴初、沙孟海、启功、舒同等多有接触，受益匪浅。

冯先生临池有感触，认为临于群帖而陷于群帖，只能是书奴；一些人一辈子不能字成一体，实乃书者之一大悲剧，所以他强调作书虽学于古人，但忌食古不化，他的书法家承古代名字名作，但却能独创新意，他的作品因碑板进，从篆隶出，以行草精，用笔丰腴跌宕，厚重古拙，其行草格调不凡，内涵韵蕴博大，赵朴初评为“笔力苍老”。

文如其人，字如其人，冯先生既重书品，也重人品，他一生与书法结缘，然文、史、哲诸学问广泛涉猎，所著甚丰，虽忙于政务，但本性寂寞，意情淡泊，潜心文海，为人忠厚，磊磊大方，一身从教，为贵州省培养了一大批书法后起之秀。

冯先生书法享誉海内外，沙孟海先生以：“盛世艺征”赠赞冯先生，应当是恰如其分的。

## &lt;&lt;桐荫漫兴&gt;&gt;

## 书籍目录

序《澹园文稿》、《桐荫漫兴》、《书论丛谈》序冯济泉同志《澹园文稿》、《书论丛谈》、《桐荫漫兴》叙议冯济泉《澹园文稿》、《桐荫漫兴》、《书论丛谈》叙句舒同、朱丹、李长路题冯济泉同志所著《澹园文稿》、《桐荫漫兴》、《书论丛谈》夜郎情深 花溪春晓 平桥夜泊 花溪小憩 花溪感事 西江月·花溪春汛 长相思——有怀桂百铸、李紫光、宋吟可、陈恒安先生诸文坛词丈 花溪道中 溪山漫步 花溪烟雨 暮山溪·花溪怀故 清平乐·游修文阳明洞 陪台湾黔人游花溪 青玉案 西舍学钓 花溪西舍 麟山漫步 高阳台·北辰大厦晚眺 水龙吟 花溪途中 水调歌头·溪桥枕石 花溪怀故 金秋行 贵阳中医学院成立三十周年（1965~1995） 出席贵阳中医学院三十周年纪念会感赋 参观贵阳钢铁公司 临江仙 蝶恋花 前调·书寄茜茜并怀梦竹 金筑忆旧 秋江晚眺 黔灵游兴 临江仙·丁卯偕美华黔灵远眺 湖边夜色 贵阳东山纪游 重游东山补记……九州履痕抒怀感事酬友唱吟缅怀纪念文史激情

<<桐荫漫兴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>